

"La emergencia de las adicciones. Nuevas subjetividades: violencias y soledades"

Departamento de Psicología.

Directora del proyecto: Prof. Mabel Levato.

Resumen

Las adicciones plantean diferentes ejes de trabajo de investigación al abordar la subjetividad y sus variantes como un producto de la época que supone el incremento de la agresividad y de la violencia así como también de la soledad.

El abordaje se efectuara desde el psicoanálisis, la psicología social y la sociología que conformarán el andamiaje teórico que acompañara todo el recorrido.

Desde el psicoanálisis entonces es nuestro interés exponer a lo largo de esta investigación un estudio exhaustivo acerca de la sociedad de consumo, la intersubjetividad y sus efectos en el adicto tomándolo como el producto –paradójicamente- más acabado de la sociedad actual.

Dada la decisiva incidencia del Otro en la constitución subjetiva será relevante demostrar el funcionamiento del inconsciente y sus avatares específicamente la implicancia sine qua non del prójimo en la configuración de su singularidad, entonces se trabajara la idea freudiana de trauma, cuyo equivalente en Lacan es el significante de una falta en el otro, que es lo que no se puede llenar con lo simbólico; en este punto hay que destacar que la hipermodernidad también ha aprovechado para ubicar allí en lo simbólico objetos en lugar de palabras.

Es desde esta configuración que atraviesa el sujeto en esta organización psíquica, lo que trae implícito la relación al lazo social que se encuentra cuestionado de este modo; justamente lo más difícil de asimilar es la división subjetiva, la falta que no se puede llenar con ninguna significación y esa imposibilidad (estructural) la época termina tratando de taponar con objetos “gadgets” término que utiliza Lacan para referirse a los objetos de consumo, ofertados como deseo, se consumen objetos y se disuelve el establecimiento de lazos sociales.

Con el objeto droga el sujeto pareciera recuperar un goce perdido ya por estructura, entonces termina confundiendo la droga con el objeto perdido y es esta confusión precisamente la que le da esa consistencia al objeto droga.

En cuanto a la sociedad actual marcada por lo “hiper”, el hiperconsumo, el exceso marcaría el pasaje del hábito a lo adictivo, allí se revela un sujeto marcado por lo individual en una lógica hedonista, se consume empujado por el goce autoerótico y justamente así evita así el encuentro con el semejante.

Objetivos

Objetivo general: La sociedad de consumo, la intersubjetividad y sus efectos en el adicto tomándolo como el producto –paradójicamente- más acabado en la sociedad actual.

El psicoanálisis sostiene en su praxis que el deseo no se conecta jamás con el objeto. El objeto de consumo actual en su forma de fetiche funciona como señuelo que se le ofrece al deseo.

Sabemos con Freud que con el concepto de pulsión no existe objeto predeterminado para el ser humano y por otra parte también nos habla del hallazgo de un objeto sustitutivo, objeto anhelado pero nunca hallado finalmente, de ahí viene la idea Lacaniana de que el deseo es siempre de otra cosa.

Será nuestro propósito como psicoanalista hacer sostener el mismo, dado que nos encontramos confrontados a la castración, a la falta, a lo que no hay, a la no relación sexual.

Se puede decir que la sociedad de consumo no es solo un resultado que implica necesariamente lo económico y que dicta los intereses de sus reglas en el mercado, sino que es necesario comprender como el ser hablante es aprovechado por el mismo discurso capitalista.

El psicoanálisis entonces parte de la concepción de que el objeto es irremediamente perdido y que la cura consiste en una excursión ética que hará “reconciliar al sujeto con esa inconveniencia incurable con la que deberá aprender a convivir” como expresara el sociólogo polaco Zygmunt Bauman (2016, p.66)

Las adicciones proponen nuevas subjetividades que producen un desarreglo a nivel del inconciente producto de la hipermodernidad.

La condición de sujeto para el psicoanálisis sufre modificaciones a partir del Otro de la cultura como efecto social.

Objetivos Específicos: Formular las nuevas subjetividades para el psicoanálisis.

Analizar las adicciones como una consecuencia lógica del discurso capitalista.

Comprender la ausencia de falta y de castración a partir del objeto droga y/o gadget.

Destacar que el síntoma contemporáneo toma el cuerpo por su exceso de goce.

Analizar el inconciente según la paradigmática incidencia del Otro.