

## ***“Proceso de Hominización y Escritura”***

Departamento de Psicología.

Director del proyecto: Prof. Jorge Montironi.

### Resumen

El ritmo que impone la cultura actual, vela los procesos fundacionales de prácticas actuales. Es el interés de este trabajo compilar y seleccionar textos que permitan realizar un camino descriptivo desde la antropología a efectos de aportar esclarecimiento en la aparición y desarrollo de la escritura.

Es en el nuevo marco educativo donde nuestra disciplina afronta un imperioso desafío, aporte fundamental para las necesidades educativas. Es la antropología psicológica mediante sus aportes teóricos y metodológicos quien realiza el recorta de la realidad objetiva de la que se ocupa.

La complejidad que impone la mirada biopsicosocial de la naturaleza humana, en el caso puntual de la evolución, complica la mirada. Este aspecto tiene fundamento en los descubrimientos aislados que la antropología va aportando de manera aislada. Los registros fósiles se dan por yacimientos particulares, el eslabonamiento de los hechos es de suma complejidad y las evidencias físicas de la escritura en el proceso de hominización adquiere, además, un aspecto multiforme, sujeto a la localidad de las evidencias y la data de los hallazgos.

La teoría clásica define la evolución desprendiéndola de una rama evolutiva que acaece hace 300 millones de años. Aun así, datos recientes muestran que la rama que da origen al proceso e hominización es más reciente, 10 millones de años. Entre los diversos criterios que definen la evolución, tomaremos tres parámetros: el bipedismo, el pulgar oponible de los miembros anteriores y una capacidad craneana mayor.

Podemos advertir una división del género Homo en varias ramas: Homo Habilis, Homo Erectus, Homo sapiens arcaico, Homo sapiens Neandertalenses, que al parecer es el que ha evolucionado al hombre actual.

En la invención de la escritura los antropólogos datan su aparición en 3.500 a. C., no sólo produce el registro de datos, estamos en presencia de una revolución difícil de igualar por otro invento. Es el momento donde el tiempo mitológico se reemplaza por otro histórico, un viejo mundo se derrumba para dar paso al nuevo mundo.

Será importante dejar constancia que no es la escritura quien inaugura el registro de las acciones humanas, desde mucho tiempo antes los humanos conservaban su pasado en una memoria colectiva, que se trasmitía de forma oral. Esta modalidad los sujetaba a una permanente repetición

que a medida que se producía la circulación sufría permanentes modificaciones. Estas modificaciones no eran arbitrarias, estaban siempre a favor de la conservación de la transmisión mítica. Tal como lo asevera Mircea Eliade, las culturas primitivas no toleraban la historia, la velaban traduciendo los hechos reales en mitos arquetípicos mediante la repetición.

Hegel describe al espíritu indiano (hedonista, sensual y onírico), es posible que fueran sus propias fantasías europeas sobre ese país exótico, aun así, es posible comprender en la descripción de Hegel que ese país carecía de preocupaciones historiográficas. Escribe: “Los indios no pueden comprender nada semejante a lo que el Antiguo Testamento refiere de los patriarcas. La inverosimilitud, la imposibilidad no existen para ellos”. Hegel realiza observaciones importantes acerca de los hindúes; los hindúes, que alcanzaron fama en literatura, álgebra, geometría, astronomía y gramática, descuidaron por completo la historia. En el tiempo de Hegel, el conocimiento de esta cultura estaba escrita por extranjeros.

En Egipto, la situación con la escritura era diametral a la hindú, los egipcios no olvidan nada. La escultura idealista griega de la Grecia Clásica y la retratista de Roma son otros ejemplos culturales de registro histórico. El primero un pueblo sumido en la mitología y el segundo obsesivamente histórico.

La lengua más antigua que ha dado la humanidad es el sánscrito, en su aparición y su uso madura la excelsa cultura india, aún antes de la aparición del sánscrito escrito.

El pueblo hebreo queda signado por la escritura, se forma y madura 1250 a. C., cimentando en su cultura una fuerte tradición escrita, ya sea la tradición egipcia con Moisés o la civilización sumeria con Abraham.

Por otra parte se articulará la concepción de Escritura como base material de la ciencia.

Con este breve panorama histórico inauguramos esta investigación que irá entramando los aspectos antropológicos y psicoanalíticos para alumbrar el fenómeno de la escritura desde la aparición de la cultura homínida hasta nuestros días.

### Objetivos

Objetivo General: Analizar el proceso de aparición de la escritura mediante marcos teóricos desde la antropología, sociología, pedagogía y psicoanálisis, hasta alcanzar la comprensión del uso que hacen los humanos contemporáneos de la misma.

Demostrar como la escritura se enlaza, no sólo con el despliegue de los procesos cognitivos y sus múltiples efectos en el desarrollo de la humanidad, sino en sus efectos en transmisiones inconscientes.

Objetivos Específicos: Como la incidencia de los aspectos biológicos, antropológicos, geológicos, genéticos y psicológicos, muestran la estrecha relación entre la escritura y los procesos cognitivos. Articulados desde una perspectiva psicoanalítica.