"Segregaciones, racismo, violencias. Relación con el discurso de la época"

Departamento de Psicología.

Directora del proyecto: Prof. María Cristina Gartland

Resumen:

El presente Proyecto de Investigación, que surge de la interrogación sobre las causas de las violencias contemporáneas y sobre los efectos en la subjetividad del discurso actual capitalista y de la declinación de la función paterna para la clínica psicoanalítica, desarrollados en la investigación "Violencias, agresividad contemporánea y subjetividad: declinación del nombre del padre y sus implicancias en la época " (2018-2020), se plantea una metodología exploratoria conceptual cualitativa. Se propone profundizar desde el psicoanálisis el estudio de la problemática de las diferentes modalidades de presentación de la violencia: violencia de género, violencia institucional, "bullying", "ciberbullying", violencia en la adolescencia, racismo, pasaje al acto, en relación a los discursos y las fallas de la mediación simbólica en las respuestas de los sujetos, en debate con conceptualizaciones sobre el tema por parte de autores contemporáneos de otros campos: filosofía, historia, educación, ciencias sociales, derechos humanos. Así también, profundizar el análisis de la violencia sistémica del actual discurso capitalista y su incidencia en la subjetividad y los nuevos procesos de segregación, como los ligados al campo de la salud mental, la psico patologización cultural, la discriminación y racismo ligados a la violación de derechos, en función de considerar respuestas que vayan a contrapartida de los discursos hegemónicos del para todos. Se investigará sobre manifestaciones de agresividad, agresión y /o violencia, con relación a las singulares modalidades de goce que se ponen en juego en la dimensión pasional del ser hablante, como en las relaciones de poder y dominio imaginario de los cuerpos, en articulación con las dimensiones simbólica y real, reconsiderando la prevalencia de la función de la imagen en la matriz de lo social. Ante las urgencias que demanda la sociedad, más aún, en tiempos de pandemia, se requiere circunscribir coordenadas que posibiliten establecer formas de alojamiento de las demandas, propiciatorias de la revaloración de la palabra y su función creadora, del vínculo social y del sentido de otredad y comunidad. Así como de la habilitación de nuevos órdenes simbólicos en las modalidades de configuración cultural y trama social, ligados a la sublimación, el arte y la invención, para un saber hacer con el desamparo y la angustia con que se encuentra el sujeto, ante las crisis referenciales e identitarias, en el actual tiempo de crisis civilizatoria.