

Escuela Universitaria de Arquitectura

- **“Intervenciones arquitectónicas contemporáneas en Mercados Urbanos. Análisis comparativo de los casos del Mercado de Colón en Valencia y el Mercado de San Telmo de Buenos Aires”.**

Departamento de Arquitectura, Construcciones y Estructuras

Director del proyecto: De la Torre Norberto

Resumen

El Proyecto de Investigación se basa en la identificación de los Mercados Urbanos como nodos de concentración de actividades que promuevan su conservación, gestión y difusión. Dentro de la intervención arquitectónica, se destaca el proyecto de restauración y la obra de rehabilitación estructural como parte de la etapa técnica necesaria para la puesta en valor del bien material. Aunque esta fase es sólo un primer paso para obtener eficiencia y sustentabilidad en la revalorización del bien, las cuales se logran mediante una gestión concreta de las nuevas actividades asociadas al elemento arquitectónico, las cuales brindarán un uso que difunda sus valores y conserve sus elementos destacados. En muchos casos, estas actividades requieren una nueva función del edificio para el cual no estaba diseñado, por lo cual se analizarán en la presente investigación, la eficacia de los proyectos arquitectónicos de intervención asociados a los dos casos mencionados, así como los resultados obtenidos de las nuevas funciones o usos asociados y la propuesta concreta de acciones que permitan optimizar los resultados analizados en ambos casos.

Actualmente, ambos Mercados Urbanos han sido objeto de análisis e investigación en forma individual. Por lo tanto, en la primera etapa de la investigación se analizará y estudiará esta documentación por separado con el objetivo de realizar posteriormente un análisis comparativo de la gestión e intervención en ambos mercados, estudiando los resultados obtenidos y desarrollando las propuestas realizadas.

El mercado de San Telmo, proyectado y construido en 1897 en el barrio fundacional de Buenos Aires, forma parte de un programa de establecimientos de logística y provisión de insumos alimentarios con antecedentes europeos y promovidos por inversores privados. Fue su autor el ingeniero y arquitecto Juan Antonio Busquiazzi, en un lenguaje propio de la revolución industrial en la parte de infraestructura y expresión italianizante en lo formal. Posteriormente se adicionaron dos sectores con salidas a las calles adyacentes penetrando la manzana cuadrangular. El edificio sigue funcionando en la actualidad con su programa original y funciones comerciales adicionadas y constituye un ejemplo patrimonial en su arquitectura.