



PROSPECTIVAS EN PSICOLOGÍA

Revista Digital | Vol. 5 | N° 2 | Enero 2021 | ISSN N° 2469-0066



UNIVERSIDAD KENNEDY

STAFF

Dirección

Alicia Elena Risueño

Consejo Editor

Agostina Ilari Bonficio
(Universidad Kennedy | Argentina)

Iris M. Motta
(Universidad Kennedy | Argentina)

Rosalía Rowensztein
(Universidad Kennedy | Argentina)

Consejo Científico Editorial

Angela Soligo (Universidade Estadual de Campinas | Brasil); Bárbara Zas Ros (Universidad de la Habana | Cuba); Belisario Zanabria Moreno (Past Decano Nac. del Colegio de Psicólogos | Perú); Dora Patricia Celis (UACA | Costa Rica); Eduardo Mas Colombo (Universidad Kennedy | Argentina); Héctor Fischer (Universidad Kennedy | Argentina); Horacio Maldonado (Universidad Nac. de Córdoba | Argentina); Ignacio Barreira (Universidad Del Salvador | Argentina); Irene Meler (UCES | Argentina); Isabel Perez Jauregui (Universidad Del Salvador | Argentina); José Rogelio Díaz Salgado (Universidad de Ixtlahuaca CUI | México); Julio Cesar Carozzo Campos (Obs. sobre la Violencia y Convivencia en la Escuela | Perú); Karen Pérez Maravi (Universidad Continental | Perú); Laura Thorner (Universidad Kennedy | Argentina); Luis Enrique Vázquez Rodríguez (UPAGU | Perú); Luz de Lourdes Eguiluz (UNAM | México); Mabel Levato (Universidad Kennedy | Argentina); Manuel Calvino (Universidad de la Habana | Cuba); Marco Eduardo Murueta (UNAM | México); Mario Molina (UBA | Argentina); Mónica Pino (Universidad del Bío-Bío | Chile); Mónica Tieppo Gianfaldoni (Pontificia Universidade Católica de São Paulo | Brasil); Nelson Zicavo (Universidad del Bío-Bío | Chile); Raúl Jaimes Hernández (Universidad Pontificia Bolivariana | Colombia). Sandra Sohaido Roca (Universidad Kennedy | Argentina);

Con este número de Prospectiva en Psicología abrimos nuestro décima entrega. Lo hacemos en medio de una situación compleja, de una pandemia que nos enfrenta a una realidad que duele y que expone por un lado la solidaridad y por el otro la negligencia.

Sin embargo, la tarea universitaria sigue su camino, avanza apostando al crecimiento y al descubrimiento y nos centramos en su núcleo vivo: la investigación. Si nos detenemos en el significado de la palabra investigar (in-vestigium-ire) hallamos que ella misma se constituye como "el ir sobre", "detrás de las huellas", "del cómo buscar" y el de "proponer una nueva mirada"

Por ello, nos parece oportuno presentar en esta edición el quehacer investigativo, la generación de conocimiento y la búsqueda de solución de problemas prácticos. Acercamos al lector estudios, reflexiones, ensayos e indagaciones que se llevan a cabo en el campo psi, desde diferentes teorías, con la finalidad fundamental de difundir el quehacer académico, producto del diario trabajo docente e investigativo.

Asimismo, es un invitación a la comunidad universitaria a adentrarse en la constante pregunta por lo desconocido, o por aquello que se nos brinda en lo cotidiano como lo ya dado, pero que nos interpela a la duda. Investigar es un proceso arduo, lento, preciso, sin duda subversivo, pero fundamentalmente es la aventura del alma inquieta que busca el cambio, para comprender el hacer, sentir y pensar humano.

Dra. Alicia Risueño
Directora

La Revista Digital Prospectivas en Psicología de la Universidad Kennedy es una publicación digital semestral, editada por la Facultad de Ciencias Psicológicas Universidad Kennedy, que privilegia la presentación de trabajos originales e inéditos, está dirigida a instituciones educativas y culturales, psicólogos y estudiantes de psicología o disciplinas afines. Su objetivo principal es la divulgación de trabajos originales y arbitrados que se enmarquen en cualquiera de las áreas de investigación básica o aplicada propias de la psicología y que contribuyan al avance de ésta. Se aceptan reportes de investigaciones empíricas, contribuciones teóricas en formato de ensayo, trabajos de meta-análisis y, en general, trabajos que sigan alguna de las variedades metodológicas de tipo científico. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización. ISSN N° 2469-0066. Dirección: Bartolomé Mitre 1411. CABA. Argentina. Informes: revistapsi@kennedy.edu.ar

SUMARIO

Pág.

Efecto del método de disección de tractos cerebrales en infantes sobre los reportes de asociación con medidas conductuales Julián Marino - Juan Arias	04
La violencia generalizada actual y que se puede esperar de un padre Salomón Kozak	15
Infancias y adolescencias hipermodernas- Desafíos actuales de la construcción del lazo social Agostina Ilari Bonifacio	20
Adolescentes de Lavalle (Mendoza) en pandemia Andrea Mermet	27
Aspectos arquetípicos en Martín Fierro Antonio Las Heras	46
La mujer para el psicoanálisis Freudiano y por ella misma en la Argentina de esos tiempos Susana Ester Pereiro	48
Normas para los autores	61

EFFECTOS DEL MÉTODO DE DISECCIÓN DE TRACTOS CEREBRALES EN INFANTES SOBRE LOS REPORTES DE ASOCIACIÓN CON MEDIDAS CONDUCTUALES

Effects of tractography dissection method on behavioral associations reports in young infants

Julián Marino¹ - Juan Arias²

Resumen

El estudio de la conectividad cerebral mediante imágenes por resonancia magnética tiene como técnica principal la tractografía, que define puntos de tensor de información a partir de los cuales se reconstruyen *in-vivo* las vías de sustancia blanca. A partir de esa reconstrucción, es posible realizar una disección virtual para aislar un fascículo de interés. En el presente estudio, evaluamos el efecto del método de disección semiautomatizado ‘*atlas-based tractography segmentation*’ multi-jueces en los PTI del fascículo longitudinal inferior izquierdo en relación con medidas de habilidades de prelectura en niños con edades entre 3 y 5 años. La habilidad examinada principalmente fue la conciencia fonológica. En los resultados observamos la existencia de un vínculo entre el método de disección y la densidad de puntos por fibra, además de reportar hallazgos novedosos sobre el fascículo longitudinal inferior izquierdo y la conciencia fonológica en infantes.

Palabras clave: neuropsicología, tractografía, datos de difusión, conciencia fonológica.

Abstract

The study of brain connectivity via magnetic resonance imaging has tractography as its main technique, that defines information tensor points (PTI) through which the white matter pathways are reconstructed *in-vivo*. Based on this reconstruction, it is possible to perform a virtual dissection to isolate a tract of interest. In the present study, we assessed the effect of the multi-rater ‘*atlas-based tractography segmentation*’ semi-automated dissection method on the (PTI) of the left inferior longitudinal fasciculus in relation to measures of pre-reading skills in children aged between 3 and 5 years. The primarily tested ability was phonological awareness. In the results, we observed the existence of a link between the dissection method and the density of points per fiber, in addition to reporting novel findings on the left inferior longitudinal fasciculus and phonological awareness in infants.

Keywords: neuropsychology, tractography, diffusion imaging, phonological awareness.

Introducción

La conectividad cerebral estructural (CCE) requiere la aplicación de secuencias de datos de difusión (DD) de resonancia magnética. Los DD aplican una estrategia de cambios de gradiente del campo magnético incluyendo en la adquisición tiempos de repetición de pulsos de radiofrecuencia que excitan los espines de los átomos de hidrógeno que forman parte de moléculas de agua (Catani et al., 2008). Los tiempos de eco que suceden a los trenes de pulsos hacen la lectura de los movimientos de las moléculas, que estiman la difusión térmica-browniana (Einstein, 1906) mediante una traza de la dirección preponderante (Hagmann et al., 2003). Los mapas de difusión tuvieron utilidad original en accidentes cerebro vasculares (Assaf & Pasternak, 2008; Murphy & Frodl, 2011), luego sirvieron al desarrollo de la tractografía mediante los mencionados algoritmos ‘*fiber-trackers*’. Para esto es necesario trabajar con formatos científicos de DD, que implica la conversión DICOM

¹ Doctor en Psicología. Department of Psychology and York Neuroimaging Centre, University of York, UK
Email: juliancarlosmarino.davolos@york.ac.uk

² Juan Arias. Nature&Science Patagonia, Argentina. Email:juancruzarias11@gmail.com

a NIFTI (Li et al., 2016). Con estos datos y formatos la CCE mediante tractografía (Crossley et al., 2014) hace cálculos uniaxiales (Colby et al., 2012; Lebel et al., 2012; Lebel et al., 2017) y estadísticos ortotrópico-concéntricos, vinculados a la estructura flexible y radial de los tractos (Arias et al., 2019; Chen et al., 2015; Marino Davolos & Arias, 2020; Wang et al., 2008).

En el presente estudio de CCE en niños/as de 3 a 5 años el objetivo fue visualizar los efectos del método de disección semi-automatizado de tractos Atlas Based Tractography Segmentation (ABTS) (Colby et al., 2012; Lebel et al., 2008). ABTS fue una innovación incluida en ExploreDTI (Leemans et al., 2009) que tiene ventajas claras sobre los métodos automatizados y sobre las disecciones manuales. No obstante, para controlar las distorsiones que realiza al segmentar tractos de un espacio nativo a otro se diseñó un cálculo de coeficiente de densidad de cantidad de Puntos de Tensor de Información (PTI) sobre cantidad de fibras (DPF). Un algoritmo tractográfico usa los PTI para propagar la conectividad en función de su capacidad de relación con vóxeles vecinos mediante procesos estocásticos, propagación hacia atrás, suavización de zonas de contraste (Gupta et al., 2012). El PTI es un producto entre la ingeniería de adquisición de neuroimágenes y la infotecnología que permite utilizar la información que brinda el 'readout' o lectura de RM-DD (Mattiello et al., 1996, 1997). Las fibras nerviosas (streamlines) que reconstruye cada algoritmo tractográfico a partir del readout de un espacio nativo cerebral (Pontabry et al., 2013) son resultantes de la interacción entre a) los parámetros del algoritmo, b) el sistema de disección, y c) el espacio nativo cerebral.

La información readout (lectura)-vóxeles almacena la información de base que los algoritmos tractográficos reutilizan dinamizados en PTIs y brindan los mapas de difusión. Descartado TBSS debido a los artefactos que produce (Bach et al., 2014), ABTS puede aplicarse de diferentes maneras. Por ejemplo, Lebel (2008, 2012, 2018, 2019) promedió los espacios nativos cerebrales de toda la muestra y obtuvo una plantilla normativa. Sobre tal plantilla normativa realizó la disección de tractos canónicos. Para ello empleó operadores booleanos que aplicaron lógica de disección mediante regiones de interés.

En el presente se aplicó ABTS sobre el total de la muestra con el método rondeau con Alpha de Cronbach (Arias et al., 2019). Este método utiliza al menos cinco espacios nativos cerebrales de la muestra, cada diseccionador captura el fascículo de interés y luego ABTS captura mediante cada espacio nativo en todos los casos de la muestra. Por consecuencia, resultan cinco fascículos por cada participante, se calcula el Alpha de Cronbach sobre las medidas uniaxiales anisotropía fraccional (FA, por sus siglas en inglés) y difusión media (MD) (Basser et al., 1994, 2000) de CCE y se calcula el coeficiente de fiabilidad y se siguen los pasos de toma de decisiones que este algoritmo explicita.

Definido en términos generales el fascículo longitudinal inferior izquierdo (FLII) es un fascículo vinculado con el desarrollo temprano del reconocimiento de rostros humanos y del lenguaje (Mandonnet et al., 2007; Shany et al., 2017). El cociente DPF fue estimado en el FLII izquierdo (FLII) de niños/as de 3 a 5 años. Ha sido vinculado a la conciencia fonológica (CF), por lo tanto, su disección se realizó para relacionar las puntuaciones de CCE de acuerdo con la segmentación realizada con el desempeño conductual en CF.

Los parámetros de un algoritmo de rastreo de fibras (fiber-tracker) fueron descriptos por Fusco et al. (2017), los métodos empleados por los mismos difieren en aspectos sutiles que afectan la detección de cantidad de movimiento intra vóxeles producto de la presencia de capilares, uso de la comparación entre difusión y perfusión, pseudo-difusión y sensibilidad por elevados valores de beta (campo de gradientes). Esto afecta los mapas de difusión y se refleja en los coeficientes uniaxiales de CCE, pero no afecta los PTI ni la cantidad de fibras. El espacio nativo cerebral no tiene PTI ni streamlines, por lo que el único candidato a variación de DFP es el sistema de disección

El uso de ABTS-rondeau mide el acuerdo en las medidas uniaxiales FA|MD, y sigue la toma de decisiones que Alpha de Cronbach sugiere, en cuanto a remoción de una disección, en procura de la mayor fiabilidad. En concreto, para optimizar ABTS se propuso utilizar un rondeau de espacios nativos con toma decisiones por

fiabilidad en reemplazo del promedio que implica una plantilla que combina todos los casos (Marino Dávolos et al., 2020).

La aparición de medidas radiales ortotrópicas concéntricas en DD permitió el cálculo de la DPF, que compara en distintos métodos cuantos PTI se utilizaron en función de la cantidad de fibras que se reconstruyeron en una porción de sustancia blanca cerebral. La clave del uso de los PTI reside en el aprovechamiento que el algoritmo, en este caso FACT (Carballedo et al., 2012; Jeurissen et al., 2014), hace de los DD de celdas o vóxeles (Prckovska et al., 2011). La sustancia blanca de interés sobre la que opera consiste generalmente en tractos canónicos (Catani & Thiebaut de Schotten, 2008) ingresados en un espacio euclidiano matricial para su post-procesamiento (Van Hecke et al., 2011). Por lo tanto, la DPF no equivale a la longitud de streamlines, término que resulta más adecuado que fibra porque remite a la reconstrucción del algoritmo tractográfico, sino a los operadores derivados de la información de vóxeles sobre una cantidad de fibras. La DPF influye en todos los pasos del post-procesamiento, que asegura estándares de calidad de datos, ya que los artefactos físicos en DD implican al menos siete variables de influencia (por ejemplo, ver Arias et al., 2019).

Este trabajo tiene un enfoque metodológico-práctico aplicado al desarrollo, ya que evalúa el efecto de ABTS en los PTI para reconstruir las fibras de sustancia blanca en infantes. La hipótesis es que la aplicación de ABTS multiplica los PTI de manera que no afecta las medidas uniaxiales, permitiendo que se mantenga la fiabilidad inter-jueces. Sin embargo, su propia multiplicación por capturas defectuosas genera una distribución de las desviaciones estándares de los Lambdas (autovalores de los autovectores) que constituyen las medidas uniaxiales FA|MD, que cuando son tenidas en cuenta, distorsionan las correlaciones con las medidas cognitivas. En este caso las medidas conductuales de lenguaje que se aplicaron a los infantes fueron de conciencia fonológica (CF) (Skibbe et al., 2020; Wasserstein & Lipka, 2019) y permitieron calcular los efectos de ABTS en las correcciones entre CCE y conducta, ya que la porción temporal media del FLII fue considerada el principal centro de desarrollo de la CF. Por lo tanto, la cadena de razonamiento está formada por el efecto de ABTS sobre la DPF, la asociación entre FLII y CF, en función de la asociación de DPF con CF.

Materiales y métodos

Población

El presente estudio reanaliza los casos presentados en Reynolds et al. (2020), donde se trabajó en una muestra de 181 niños/as de la ciudad de Calgary (Canadá) con la aplicación de una técnica innovadora que no requiere que los infantes sean sedados (Thieba et al., 2018) en la adquisición de imágenes por resonancia magnética. Se trató de una población de 3 a 5 años ($M = 4.067$, $DS = .569$), compuesta por 86 niñas y 95 niños.

Instrumentos

Los parámetros de adquisición de resonancia magnética (RM) de este estudio están descritos en detalle en Reynolds et al. (2020). Las imágenes por RM ponderadas por difusión fueron adquiridas usando una secuencia eco-planar espín-eco single-shot con los siguientes parámetros: $TR = 6750$ ms, $TE = 79$ ms, tamaño del vóxel remuestreado (en postprocesamiento) = $2.2 \times 2.2 \times 2.2$ mm³; $b = 750$ s/mm², 30 direcciones de difusión, 5 volúmenes B0, campo de visión = 20.0, duración = 4:03 min. Además de la adquisición de resonancia magnética, en el mismo día los infantes fueron evaluados en sus habilidades de prelectura, aplicando los subtests de conciencia fonológica y nombramiento del NEPSY-II (Korkman et al., 2007)

Las imágenes adquiridas fueron procesadas utilizando MATLAB R2014a, ExploreDTI 4.8.6 (Leemans et al., 2009) y JACtree 7.0. En primer lugar, se corrigió el artefacto de anillos de Gibbs en las imágenes B0 con el método de variación total (Perrone et al., 2015). Se realizó la corrección de movimiento y por artefactos de corrientes de Foucault sobre el espacio cerebral nativo de sujeto. Sobre la matriz reconstruida se generó una tractografía de cerebro entero, excluyendo fibras de longitud menor a 10 mm y mayores a 500 mm; se estableció

un rango de AF entre .2 y 1, y se utilizó un método de interpolación 'linear'.

Se utilizó un método de disección semiautomatizado, originalmente presentado en Lebel et al. (2008). Este método requiere definir regiones de interés en un espacio de referencia para obtener los tractos de interés. Luego el espacio de referencia es registrado al espacio nativo de los casos, y las regiones de interés son adaptadas para capturar los tractos en cada sujeto. En este estudio, el espacio de referencia elegido fue el de un individuo seleccionado de la muestra (niño de 4 años). La metodología para la disección in-vivo de tractografías mediante regiones de interés ha sido descrita en detalle en Wakana et al. (2004). El fascículo longitudinal inferior izquierdo fue capturado con los criterios de disección presentados en Marino et al. (2020).

Se obtuvieron estadísticos ortotrópico-concéntricos de CCE (Marino Davolos & Arias, 2020) en diferentes tractos cerebrales, mientras que el control de calidad y corrección de efectos físicos sobre la adquisición se ejecutó con ExploreDTI (Leemans et al., 2009), las medidas ortotrópicas-concéntricas fueron obtenidas mediante el software JACtree (Marino Davolos & Arias, 2020).

El trabajo se realizó con foco en la disección del FLII luego de la aplicación de ABTS-rondeau con Alpha de Cronbach. La Media de PTI por fibra fue $M = 75,10$ ($ds = 7,08$). Se estableció el límite de 1,5 ds respecto a M (PTI) para clasificar dos grupos de alta y baja densidad a) más de 85 puntos por fibra nerviosa y b) menos de 65 puntos por fibra nerviosa. En el grupo a (+DPF) hubo 12 casos, con una media de edad = 4,33 ($ds = ,500$), En el grupo b (-DPF) hubo 13 casos, que promediaron 3,7 años ($ds = ,461$), representan el 13,8% de los participantes. Se realizó un ANOVA entre los dos grupos extremos, hallándose que el grupo +DPF tenían mayor edad que el grupo -DPF, mientras que no hubo diferencias por sexo. La correlación entre edad y DPF fue lineal y significativa positiva. La finalidad fue revisar la aplicación de las estrategias de los algoritmos de tractografía en niños/as, presentar en simultáneo los estadísticos y las imágenes que fueron reconstruidas, ya que, en esta edad madurativa, de cambios notables, las acciones formativas de la tractografía deben visualizarse y cotejarse con los estadísticos que arrojan.

Resultados

En primer lugar, se calcularon los estadísticos descriptivos de los componentes de densidad en la muestra (ver Tabla 1).

Tabla 1. Estadísticos descriptivos de los componentes de densidad

Grupo	Fibras		PTI	
DPF+	234	88	20927	8975
DPF-	146	67	7467	4095

Luego, la relación entre la edad y la DPF fue lineal, significativamente positiva (ver Figura 1).

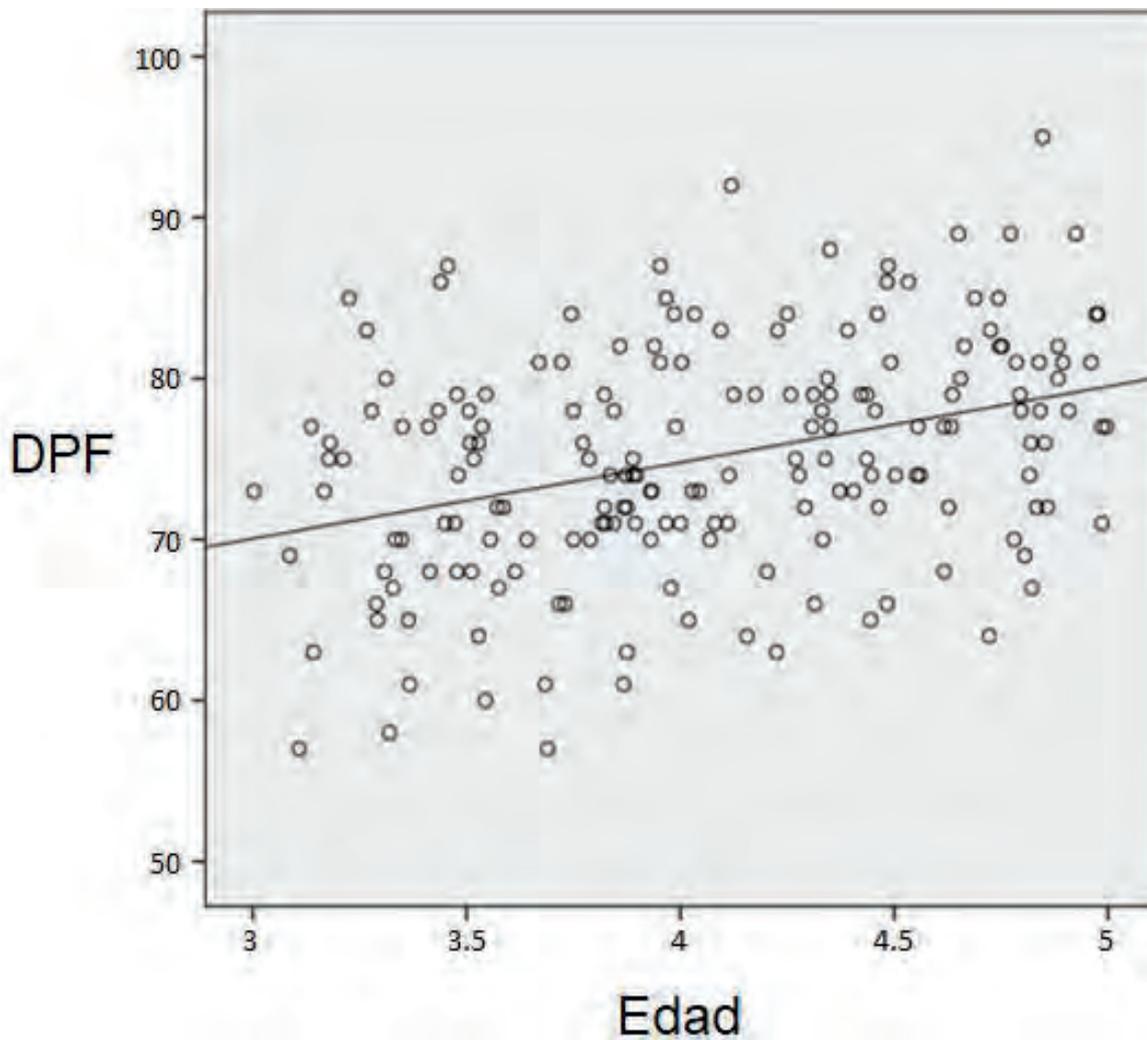


Figura 1. Gráfico de *scatter* entre edad y DPF ($R = .781$, $p < .001$).

Quando se calcularon las correlaciones por separado de los componentes del coeficiente de densidad (PTI y streamlines) no hubo relación significativa entre cada uno y la edad, sin embargo, la significación edad*PTI tuvo una significación marginal de $p = .08$. Para la formación de los grupos extremos se establecieron los puntos de corte a 1.5 DS de la media. En la Figura 2 se aprecia la distribución de los casos +DPF y -DPF.

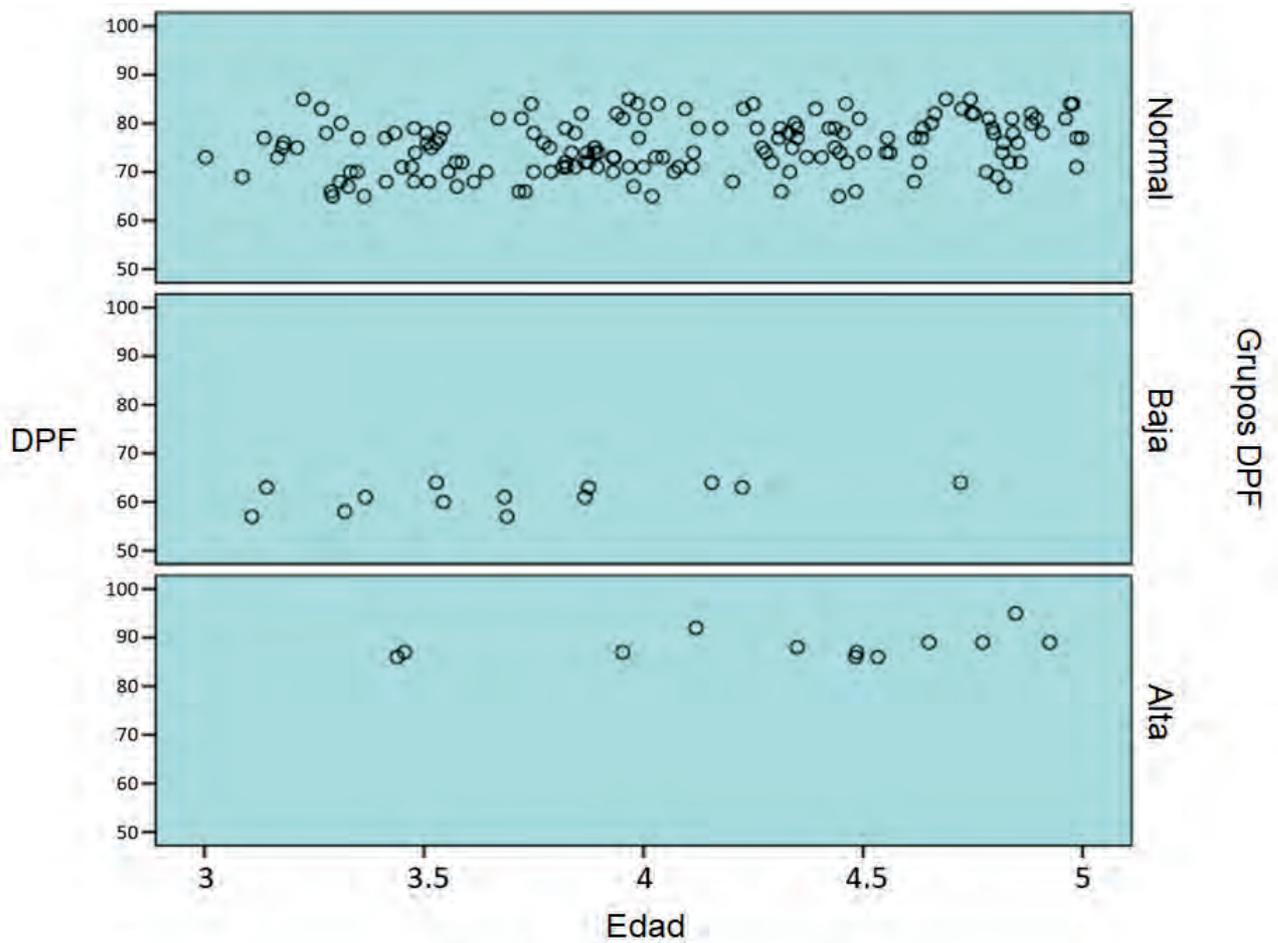


Figura 2. Gráfico de paneles de distribución de casos por edad y DPF.

Cuando se inspeccionó el desempeño conductual en las medidas de habilidades del lenguaje, el grupo (DPF+) tuvo los valores promedio más elevados en todas las pruebas ejecutadas. La comparación entre los tres grupos no fue posible dada la magnitud de diferencia de N por grupo. Se compararon solo los grupos DPF+ mediante pruebas t no paramétricas para muestras diferentes. La única prueba que arrojó diferencias significativas fue la de exactitud de la recuperación de conceptos ($t = 2.160$, $gl = 23$, $p < .05$). Esta medida no está asentada en la literatura de CF, cuyo principal constructo asociado es la velocidad de nombramiento de objetos (Patscheke et al., 2019). A pesar de la cantidad de integrantes de los dos grupos extremos se ingresó en un modelo univariado el factor grupo DPF como variable independiente, el rendimiento en la tarea de evocación de conceptos como variable dependiente y la edad como covariable. El modelo tuvo una explicación significativa pero la edad interceptó el total de la varianza y el factor grupo DPF tuvo una explicación nula ($p = .986$). Esto indicaría que las diferencias observadas en DPF tienen relación con la operación de los PTI en la reconstrucción tractográfica de acuerdo con la edad, por lo que a continuación realizamos una comparación de las imágenes reconstruidas. Se tomaron los puntos extremos de cada grupo: Participantes DPF+ de mayor y menor edad, y participantes DPF- de mayor y menor edad (ver Figura 3).

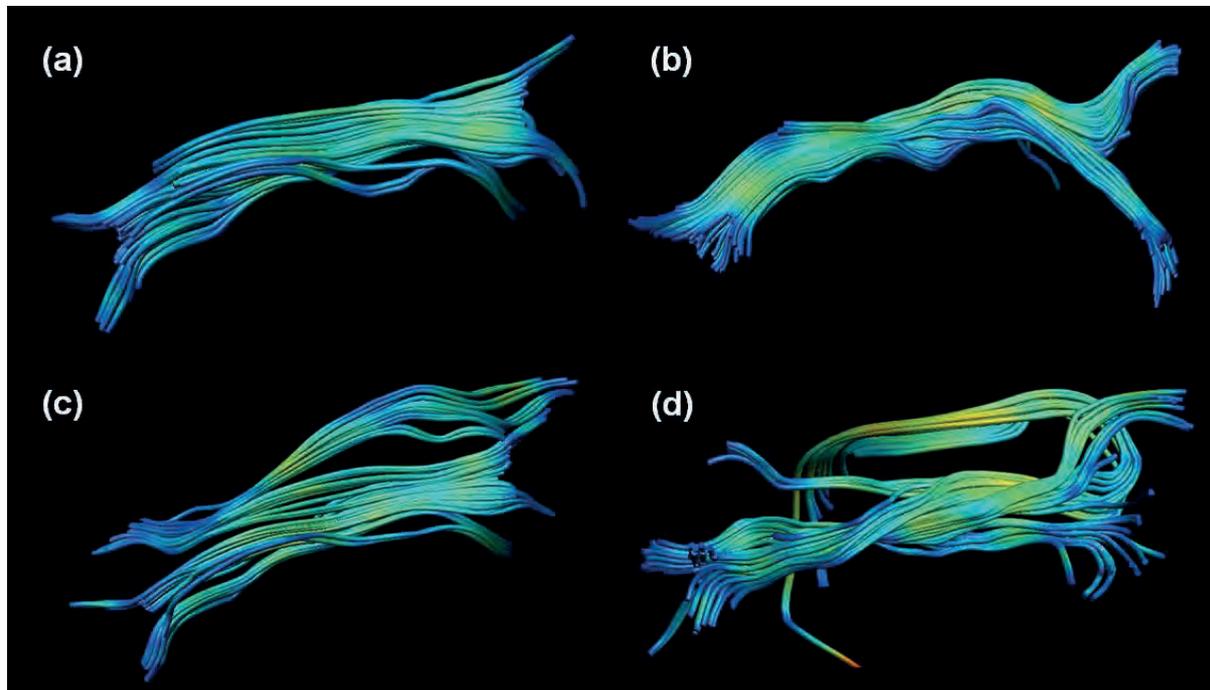


Figura 3. Reconstrucción tractográfica capturada del FLII, con escala de colores *jet* (azul-amarillo-rojo) por AF. **(a)** DPF- edad-. Mujer de 3.1 años de edad. Estadísticos uniaxiales: FA = .355, MD (se colocarán los valores $\times 10^{-3}$) = .965. **(b)** DPF+ edad-. Varón de 3.4 años de edad. Estadísticos uniaxiales: FA = .394, MD = .945. **(c)** DPF- edad+. Varón de 4.7 años de edad. Estadísticos uniaxiales: FA = .396, MD = .949. **(d)** DPF+ edad+. Mujer de 4.8 años de edad. Estadísticos uniaxiales. FA = .410, MD = .815.

La observación de las capturas dismórficas de ABTS fue relacionada con la DPF: se encontró que las capturas menos correspondientes al FLII incrementaron la DPF, mediante el mantenimiento de la cantidad de fibras y un fuerte incremento significativo de PTI por fibra. De esta manera el método de fiabilidad Inter jueces por Alpha de Cronbach se mantuvo estable, porque los valores de FA no se alteraron, ya que la operación de PTI fue multiplicar valores similares. Sin embargo, las medidas ortotrópicas concéntricas son sensibles a las operaciones de este método de disección: el índice de concetricidad TotoChess presentó 54% de FLII concéntricas (valor >1) y 46% de tractos no concéntricos. La relación entre tractos no concéntricos y DPF fue .781, $p < .001$. Esto claramente muestra que la DPF multiplica los valores de los vóxeles, no afecta la FA|MD, pero sí afecta los pasos previos a los cálculos del tensor por el uso que hace de los PTI, y tiene como consecuencias cambios en las correlaciones con medidas externas y el artefacto de pérdida de concetricidad.

La correlación entre DPF y edad fue de $R = .367$ ($p < .001$). Cuando se realizó ABTS basado en coeficiente de calidad del espacio nativo con control de segmentación manual posterior la correlación entre DPF y CF fue de $R = .186$ ($p < .01$). La cantidad de participantes en los grupos extremos no varió, pero sí las medidas asociadas a DPF+- . Esto tiene un grado de sutileza que no es detectable mediante las medidas uniaxiales motus no cooperante: La FA|MD es similar, la imagen se muestra similar, sin embargo, los valores ortotrópico-concéntricos cambian de manera significativa. Por ejemplo, la distribución de la desviación estándar de los módulos de Lambda1, Lambda 2, y Lambda 3, se distribuye de modo diferente, lo que afecta un indicador de

consistencia de dirección, que está determinada por la estabilidad de la medida del vector Lambda L1. Mientras más PTI operen en la generación del tracto por ABTS, mayor es la cantidad de distribución desigual de la varianza no explicada entre los tres valores de Lambda. De este modo, las correlaciones con las medidas conductuales varían, aunque los valores uniaxiales motus non cooperante no lo hagan. Esto asume la advertencia de que los controles sobre los valores obtenidos requieren tener en cuenta medidas de las operaciones que realiza el algoritmo de fiber-tracking para semi-automatizar la captura de tractos. A continuación, se presentan las correlaciones entre ABTS centrado en un espacio de referencia en comparación con otro espacio de referencia, con las medidas conductuales:

Correlación Espacio de referencia1 * Espacio de referencia2 = FA ($r=.903, p<.001$), MD ($r=.943, p<.001$). DPF tuvo correlación significativa con el Espacio de Referencia 2, no con el Espacio de Referencia 1. La correlación con las medidas conductuales fue la siguiente:

Tabla 2. Correlaciones entre AF obtenida de los espacios de referencia 1 y 2, y DPF y CF.

AF	DPF		CF	
	R	p	R	p
Espacio de referencia 1	ns	ns	.286	<.01
Espacio de referencia 2	.237	<.01	ns	ns

Conclusiones

Este trabajo sirvió para indagar el proceso de reconstrucción que hace un algoritmo de *fiber-tracking* desde el comienzo de sus operaciones. Puso al descubierto el modo en que operan los PTI. En una población infantil los tractos nerviosos son más inestables, por lo que la tarea de ABTS para capturar un tracto tiene que resultar más exigente. En términos de algoritmos, la información obtenida por los *readouts* de los vóxeles debe multiplicarse. Esto se realiza a partir de los PTI, que deben tener un efecto en el cambio de densidad de cantidad de PTI por streamline. De este modo, el mayor uso de PTI se puede observar mediante un cociente de densidad de PTI por streamline, que denominamos DPF.

En el estudio se observó que efectivamente hubo un incremento de DPF, y se seleccionaron dos grupos extremos para conocer las características de tales operaciones. En primer lugar, se advirtió que los de mayor DPF, o DPF+ tuvieron mayores valores de CCE. Como la cantidad de PTI no es independiente de la longitud de las fibras, y la longitud está relacionada con la edad, se encontró una esperada relación entre edad y DPF. Sin embargo, la relación entre multiplicación de PTI y por ende de DPF es no-lineal, de manera que se acrecentó la medida de CCE-FA en los casos de DPF+, lo que alteró las correlaciones con las medidas conductuales, En este caso se escogió la medida asociada a la parte temporal media del FLII, que es la CF. En el uso de ABTS *rondeau*, sin selección específica del espacio nativo cerebral, no se obtuvo una relación significativa entre las medidas uniaxiales FA|MD entre FLII y CF. En cambio, cuando se empleó el método de selección de espacio nativo cerebral por calidad, con control de disección manual, la correlación entre FLII y CF fue significativa positiva.

Esto significa que en el campo de la tractografía cognitiva los artefactos estadísticos son complejos y pueden estar ocultos aún a los estadísticos más utilizados. Es necesario recurrir a conocimientos más avanzados

de tractografía para descubrir que hay un artefacto, ya que ni las imágenes ni los estadísticos tradicionales de CCE permiten por sí mismos advertir que hay un artefacto estadístico. En este caso fue detectado por el desarrollo de un software, JACtree (Marino Dávalos & Arias, 2020) que mide entre otras cosas el carácter concéntrico de un tracto. Al detectarse que la proporción de no-concentricidad era excepcionalmente elevada se calculó la densidad de PTI por streamline, encontrándose una operación significativamente incrementada de estos. En las imágenes que se publicaron se aprecia que hay tractos que tienen una morfología alejada de lo esperable, por lo que los valores de CCE si bien son estables, no lo es el modo en que se arriba a ellos. Para esto es necesario conocer como están construidos estos índices e ingresar en los espacios vectoriales que modelizan la difusión. El cambio que se produce cuando se multiplica la operación de PTI se encuentra en la distribución de la varianza no explicada, que se recarga sobre uno de los vectores, en una rotación sesgada para mantener la continuidad del trazado del algoritmo en la reconstrucción de tractos.

Estas operaciones tienen una complejidad que no son conocidas porque aún la DD tiene escaso uso en Latinoamérica en procesos cognitivos y afectivos. No obstante, su uso es cada vez mayor en el mundo y es importante conocer la manera en que están diseñados sus sistemas en profundidad para no hacer inferencias, o hacerlas, en función de artefactos como el presente, que requieren un conocimiento profundo de la técnica. La CF está relacionada con el FLII, eso tiene evidencias en numerosos estudios (De Vos et al., 2020) y puede 'hallarse' que no hay relación por desconocimiento de la estructura de una tractografía. Esto se pudo hacer porque se trabaja con algoritmos científicos, pero hay estudios hechos con equipos comerciales de software cerrado que no permiten acceder a los datos capturados por el equipo de RM. Esto tiene que servir de alerta también para los lectores de publicaciones que tengan en consideración si el formato de los archivos es NIFTI y si se realizó el estudio con equipos de software abierto aptos para investigación científica, en detrimento de las publicaciones que se realizan con equipos de uso comercial de RM que tienen un software cerrado con sesgos imposibles de indagar de la forma adecuada.

Referencias

- Arias, J. C., Marino Dávalos, J., Leemans, A., Caballero Bello, A., & Björnholm, L. (2019). Do neurocognitive inferences based on diffusion MRI depend on magnetic field strength and artifact correction? 5th Biological Psychiatry Symposium.
- Assaf, Y., & Pasternak, O. (2008). Diffusion tensor imaging (DTI)-based white matter mapping in brain research: A review. *Journal of Molecular Neuroscience*, 34(1), 51–61. <https://doi.org/10.1007/s12031-007-0029-0>
- Catani, M., & Thiebaut de Schotten, M. (2008). A diffusion tensor imaging tractography atlas for virtual in vivo dissections. *Cortex*, 44(8), 1105–1132. <https://doi.org/10.1016/j.cortex.2008.05.004>
- Chen, F., Liu, T., Li, J., Xing, Z., Huang, S., Wen, G., & Lu, G. (2015). Eccentric development of Balo's concentric sclerosis: detected by magnetic resonance diffusion-weighted imaging and magnetic resonance spectroscopy. *International Journal of Neuroscience*, 125(6), 433–440.
- Colby, J. B., Soderberg, L., Lebel, C., Dinov, I. D., Thompson, P. M., & Sowell, E. R. (2012). Along-tract statistics allow for enhanced tractography analysis. *NeuroImage*, 59(4), 3227–3242. <https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2011.11.004>
- Crossley, N. A., Mechelli, A., Scott, J., Carletti, F., Fox, P. T., McGuire, P., & Bullmore, E. T. (2014). The hubs of the human connectome are generally implicated in the anatomy of brain disorders. *Brain*, 137(8), 2382–

2395. <https://doi.org/10.1093/brain/awu132>

- De Vos, A., Vanderauwera, J., Vanvooren, S., Vandermosten, M., Ghesquière, P., & Wouters, J. (2020). The relation between neurofunctional and neurostructural determinants of phonological processing in pre-readers. *Developmental Cognitive Neuroscience*, 100874.
- Fusco, R., Sansone, M., & Petrillo, A. (2017). A comparison of fitting algorithms for diffusion-weighted MRI data analysis using an intravoxel incoherent motion model. *Magnetic Resonance Materials in Physics, Biology and Medicine*, 30(2), 113–120.
- Gupta, A., Escolar, M., Dietrich, C., Gilmore, J., Gerig, G., & Styner, M. (2012). 3D tensor normalization for improved accuracy in DTI tensor registration methods. *Lecture Notes in Computer Science (Including Subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics)*, 7359 LNCS, 170–179. https://doi.org/10.1007/978-3-642-31340-0_18
- Label, C., Gee, M., Camicioli, R., Wieler, M., Martin, W., & Beaulieu, C. (2012). Diffusion tensor imaging of white matter tract evolution over the lifespan. *NeuroImage*, 60(1), 340–352. <https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2011.11.094>
- Label, Catherine, Treit, S., & Beaulieu, C. (2017). A review of diffusion MRI of typical white matter development from early childhood to young adulthood. *NMR in Biomedicine*, July, 1–23. <https://doi.org/10.1002/nbm.3778>
- Leemans, A., Jeurissen, B., Sijbers, J., & Jones, D. K. (2009). ExploreDTI: A Graphical Toolbox for Processing, Analyzing, and Visualizing Diffusion MR Data. 17th Annual Meeting of Intl Soc Mag Reson Med, 3537.
- Li, X., Morgan, P. S., Ashburner, J., Smith, J., & Rorden, C. (2016). The first step for neuroimaging data analysis: DICOM to NIfTI conversion. *Journal of Neuroscience Methods*, 264, 47–56.
- Mandonnet, E., Nouet, A., Gatignol, P., Capelle, L., & Duffau, H. (2007). Does the left inferior longitudinal fasciculus play a role in language? A brain stimulation study. *Brain*, 130(3), 623–629. <https://doi.org/10.1093/brain/awl361>
- Marino Davolos, J., & Arias, J. C. (2020). JACtree: An orthotropic concentric streamline based method to DTI-Diffusion Data. *Diffusion Tensor Imaging*.
- Marino Dávalos, J., Arias, J. C., & Jefferies, E. (2020). Linking individual differences in semantic cognition to white matter microstructure. *Neuropsychologia*, 141, 107438. <https://doi.org/10.1016/j.neuropsychologia.2020.107438>
- Mattiello, J., Basser, P. J., & Bihan, D. Le. (1996). Matrix in Diffusion Tensor Echo-Planar Imaging. *Methods*, 37(15), 292–300. <https://doi.org/10.1002/mrm.1910370226>
- Mattiello, J., Basser, P. J., & Le Bihan, D. (1997). The b matrix in diffusion tensor echo-planar imaging. *Magnetic Resonance in Medicine*, 37(2), 292–300. <https://doi.org/10.1002/mrm.1910370226>
- Murphy, M. L., & Frodl, T. (2011). Meta-analysis of diffusion tensor imaging studies shows altered fractional anisotropy occurring in distinct brain areas in association with depression. *Biology of Mood & Anxiety*

- Disorders, 1(1), 3. <https://doi.org/10.1186/2045-5380-1-3>
- Patscheke, H., Degé, F., & Schwarzer, G. (2019). The effects of training in rhythm and pitch on phonological awareness in four-to six-year-old children. *Psychology of Music, 47*(3), 376–391.
- Perrone, D., Aelterman, J., Pizurica, A., Jeurissen, B., Philips, W., & Leemans, A. (2015). The effect of Gibbs ringing artifacts on measures derived from diffusion MRI. *Neuroimage*.
<https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2015.06.068>
- Pontabry, J., Rousseau, F., Oubel, E., Studholme, C., Koob, M., & Dietemann, J. L. (2013). Probabilistic tractography using Q-ball imaging and particle filtering: Application to adult and in-utero fetal brain studies. *Medical Image Analysis, 17*(3), 297–310. <https://doi.org/10.1016/j.media.2012.11.004>
- Schlaffke, L., Leemans, A., Schweizer, L. M., Ocklenburg, S., & Schmidt-Wilcke, T. (2017). Learning morse code alters microstructural properties in the inferior longitudinal fasciculus: a DTI study. *Frontiers in Human Neuroscience, 11*, 383.
- Shany, E., Inder, T. E., Goshen, S., Lee, I., Neil, J. J., Smyser, C. D., Doyle, L. W., Anderson, P. J., & Shimony, J. S. (2017). Diffusion Tensor Tractography of the Cerebellar Peduncles in Prematurely Born 7-Year-Old Children. *The Cerebellum, 16*(2), 314–325. <https://doi.org/10.1007/s12311-016-0796-7>
- Skibbe, L. E., Bowles, R. P., Goodwin, S., Troia, G. A., & Konishi, H. (2020). The Access to Literacy Assessment System for Phonological Awareness: An Adaptive Measure of Phonological Awareness Appropriate for Children With Speech and/or Language Impairment. *Language, Speech, and Hearing Services in Schools, 51*(4), 1124–1138.
- Thieba, C., Frayne, A., Walton, M., Mah, A., Benischek, A., Dewey, D., & Lebel, C. (2018). Factors associated with successful MRI scanning in unsedated young children. *Frontiers in Pediatrics, 6*(May), 6–8.
<https://doi.org/10.3389/fped.2018.00146>
- Van Hecke, W., Leemans, A., Sage, C. a, Emsell, L., Veraart, J., Sijbers, J., Sunaert, S., & Parizel, P. M. (2011). The effect of template selection on diffusion tensor voxel-based analysis results. *NeuroImage, 55*(2), 566–573. <https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2010.12.005>
- Wang, C., Zhang, K.-N., Wu, X.-M., Huang, G., Xie, X.-F., Qu, X.-H., & Xiong, Y.-Q. (2008). Balo’s disease showing benign clinical course and co-existence with multiple sclerosis-like lesions in Chinese. *Multiple Sclerosis Journal, 14*(3), 418–424.
- Wasserstein, D., & Lipka, O. (2019). Predictive examination of phonological awareness among Hebrew-speaking kindergarten children. *Frontiers in Psychology, 10*.

Fecha de recepción: 19 de noviembre de 2020

Fecha de Aceptación: 20 de diciembre de 2020

LA VIOLENCIA GENERALIZADA ACTUAL Y QUE SE PUEDE ESPERAR DE UN PADRE

Current widespread violence and what to expect from a father

Salomón Kozak¹

Resumen

El siglo XX fue el más sangriento en la historia de la humanidad. A lo largo del siglo, las consecuencias de la guerra han ido recayendo más sobre los civiles que sobre los militares. La diferencia entre guerra y paz dejó de estar claramente delimitada. En el siglo XXI el equilibrio entre la guerra y la paz dependerá de la estabilidad de las naciones y de las capacidades militares. Queda lejos la idea de un siglo de paz en el siglo XXI. Recalcati opone el complejo de Edipo en Sigmund Freud al hijo de Ulises en la *Odisea* de Homero, Telémaco es el que espera el regreso del padre, para que imponga el orden y la ley en la *Polis*. La abulia, la depresión, la búsqueda inmediata de satisfacción, la pasividad frente al delito, el desprestigio del trabajo son las consecuencias de la caída de la autoridad paterna. Según Recalcati nuestro tiempo es el de Telémaco porque se diferencia de Edipo y Narciso, porque ellos son unos sin nombre, él hace que con su espera compartida con Penélope exista el nombre del padre.

Palabras clave: Violencia-nombre del padre-Edipo-Telémaco

Abstract

Reflexive work produced in UAJFK research. The 20th century was the bloodiest in the history of mankind. The war consequences have been falling more on civilians than on the military. The difference between war and peace was no longer clearly delimited. In the twenty first century the balance between war and peace will depend on the stability of nations and military capabilities. The idea of a century of peace in the 21st century is far away. Recalcati opposes the Oedipus complex in Sigmund Freud to the son of Ulysses in Homer's *Odyssey*, Telemachus is the one who awaits the return of the father, so that he can impose order and law in the *Polis*. Apathy, depression, the immediate search for satisfaction, passivity in the face of crime, the loss of prestige of work are the consequences of the fall of parental authority. According to Recalcati our time is that of Telemachus because it differs from Oedipus and Narcissus, because they are nameless, he makes the father's name exist with his shared waiting with Penelope.

Key words: Violence-fathers' name-Oedipus-Telemachus

Desarrollo

Eric Hobsbawm opina en su texto *Guerra y Paz en el siglo XXI* que el siglo XX fue el más sangriento en la historia de la humanidad. La cantidad de muertos causados por las guerras ascendió a 187.000.000 de personas, número equivalente al diez por ciento de la población de 1913. Desde 1914 el siglo XX fue un siglo de guerras prácticamente ininterrumpidas. Guerras mundiales, guerras entre países, guerras entre alianzas de países, etc.

¹ Lic. En Psicología. Mag. En Psicoanálisis. Profesor Titular de UAJFK, psicoanalista, Jefe de Servicio del Hospital J. T. Borda.
Email: anselmokozak@hotmail.com,

El ámbito mundial no conoce la paz desde 1914 hasta la actualidad.

Hobsbawm (2006) afirma:

-Podríamos considerar incluso el período comprendido entre 1914 y 1945 como una sola «guerra de los Treinta Años», tan sólo interrumpida por una pausa en los años veinte; una pausa que se inició con la retirada final de los japoneses de las regiones más orientales de la Unión Soviética, en 1922 ||(Hobsbawm, 2006, p.30)

Se considera habitual la gradual desaparición del límite que separa a los combatientes de los no combatientes. En las dos guerras mundiales sufrieron de igual manera los militares y los civiles. Pero a lo largo del siglo, las consecuencias de la guerra han ido recayendo más sobre los civiles que sobre los militares. En la primera guerra mundial sólo el 5 % de las víctimas eran civiles, en cambio en la segunda guerra mundial se elevó al 66%. En la actualidad la proporción de víctimas civiles se ubica entre el 80 y el 90% del total.

Un ejemplo de ello es la guerra entre India y Pakistán que dejó en 1971 10.000.000 de refugiados. Los combates entre grupos armados en África, dejaron en la década de los 90 7.000.000 de refugiados. Esto no ocurre solamente en las zonas pobres, en el 11 de setiembre, el cierre del espacio aéreo de Estados Unidos tuvo un efecto de enormes magnitudes en la economía global.

Las Convenciones de La Haya fueron los parámetros que se utilizaron en la primera guerra mundial, pero en el siglo XX la claridad de estas coordenadas fue sustituida por una situación caótica, la diferencia entre guerras entre estados y conflictos dentro de los estados se desdibujó, porque el siglo XX no sólo ha sido un siglo de guerras, sino también un siglo de revoluciones. Hobsbawm (2006): -Las operaciones militares [deberían] distinguir claramente entre combatientes que se diferenciaban del resto por el uniforme que vestían y por otros signos que denotaban su pertenencia a unas fuerzas armadas organizadas y civiles no combatientes||. (p. 38).

Después de la revolución rusa, la intervención de los estados en los conflictos políticos de otros estados, fue moneda corriente. Por otra parte, Hobsbawm señala que la diferencia entre guerra y paz dejó de estar claramente delimitada. La segunda guerra mundial no empezó con declaraciones, ni concluyó con un tratado de paz, y posteriormente tuvo lugar la denominada guerra fría.

Ni la palabra paz, ni la palabra guerra definen la situación entre palestinos e israelíes, o la relación de Israel con sus vecinos. La complicación y la indefinición ha seguido avanzando, el discurso corriente utiliza el término guerra para diferentes contextos. La guerra contra la mafia, la guerra contra el narcotráfico. Esta utilización confunde las clases de fuerzas armadas. En la guerra propiamente dicha el soldado de un ejército enfrenta a otro soldado que también pertenece a un ejército, en los otros casos es un político que pretende mantener el orden público en un estado. Para el soldado la victoria es su objetivo, para el segundo es la policía, el cuidado de la *polis*, llevar a la justicia a quien ha quebrado la ley.

Actualmente los grupos privados tienen a su alcance los medios materiales para la guerra y los canales de financiación de una contienda más allá de los estados. Esto ha dado lugar a un nuevo equilibrio entre las organizaciones estatales y las no estatales. La disgregación de la URSS y los regímenes comunistas en Europa ha acrecentado esta inestabilidad. Las tendencias separatistas que ya se han manifestado en naciones consolidadas, como Gran Bretaña, España, Bélgica o Italia, podrían incluso multiplicarse.

El número de actores que operan en la escena internacional se ha aumentado. En esta situación, no es sorprendente que las guerras que trascienden las fronteras y las intervenciones armadas hayan aumentado desde que acabara la guerra fría. Las gestiones de la paz y de la guerra han seguido un plan improvisado desde el fin de la guerra fría. Al fin y al cabo, como sucediera en los Balcanes, se ha logrado detener el conflicto armado con la intervención militar extranjera y regresar, tras el fin de las hostilidades al *statu quo* gracias a la participación

de ejércitos de terceros países.

En el siglo XXI el equilibrio entre la guerra y la paz no dependerá de la invención de mecanismos más adecuados de negociación y resolución de conflictos sino de la estabilidad de las naciones y de las capacidades militares. Actualmente ningún gobierno puede asegurar la existencia de una población civil desarmada, ni la vigencia del grado de orden público que imperó en gran parte del continente europeo.

Hoy, ningún gobierno puede ignorar o desterrar a las minorías armadas de su territorio. Y aun así el mundo está cada vez más dividido en estados que saben cómo. En el siglo XXI posiblemente, la guerra no será tan sangrienta como lo fue en el siglo XX, pero la violencia armada que dará lugar a un grado de sufrimiento y a unas pérdidas desproporcionadas, continuará omnipresente y será un mal endémico, y epidémico por momentos, en gran parte del mundo. Queda lejos la idea de un siglo de paz.

¿Qué se puede esperar de un padre? Telémaco

Massimo Recalcati, psicoanalista italiano plantea que la declinación de la autoridad del padre es un fenómeno propio de nuestra cultura, tanto en su sentido simbólico como en su sentido autoritario característico de épocas no muy lejanas en el tiempo. Recalcati opone el complejo de Edipo en Sigmund Freud, aquel en donde el hijo inconscientemente quiere matar al padre y acostarse con su madre al hijo de Ulises, en la *Odisea* de Homero, Telémaco, el que espera el regreso del padre, para que imponga el orden y la ley en la *Polis*.

La búsqueda inmediata de satisfacción, como la abulia, la depresión, la pasividad frente al delito, el desprestigio del trabajo, que se estudian en esta investigación como modalidades de goce ligadas a formas de violencias, son las consecuencias de la caída de la autoridad paterna. No se pretende volver al padre autoritario, la investigación apunta a la reconfiguración social y la cultura actual. El autor italiano plantea cuatro posibles figuras del hijo: Edipo, Antiedipo, Narciso y Telémaco.

Edipo.

Edipo, como hijo es alguien que soporta un abandono, es un huérfano. El oráculo advierte al rey Layo que su hijo lo asesinará, para evitar esta situación es entregado a un criado para que lo mate, pero el criado se compadece y no obedece. El joven Edipo ignorante de sus orígenes en una pelea en una encrucijada mata a su padre quien exigía prioridad de paso. Luego Edipo se convierte en rey de Tebas y en esposo de Yocasta I, la mujer de su padre, es decir, su madre, con la cual tiene hijos, frutos del incesto. El adivino Tiresias le descubrirá la verdad de su historia, a raíz de esto Edipo se arranca los ojos y se autoexilia de su tierra.

En este mito se basa Freud para construir el complejo de Edipo, como complejo fundamental y nuclear de la neurosis. El deseo en Edipo muestra como el deseo humano se anima por una tendencia incestuosa. Violencia incestuosa, que presiona y empuja a negar los límites que la ley de la palabra impone, sin embargo, la única forma de humanizarse y superar el reino animal cerrado, es a través de esta ley.

Esta ley simbólica de la castración implica la pérdida del objeto materno, Edipo rechaza esta ley y se ve impulsado a las ruinas del goce. El asesinato del padre y el incesto representan el aspecto criminal de su deseo. Edipo representa el conflicto generacional en la lucha mortal por la afirmación de su deseo. Lo esencial del complejo de Edipo afirma Recalcati (2014) –es el conflicto, entre la ley y el deseo entre la realidad y el sueño, entre lo viejo y lo nuevo. || (pág. 109).

El padre en Edipo es un obstáculo para la realización del deseo. Podemos considerar que actualmente sucede algo diferente, hay una confusión en la diferencia generacional y por lo tanto (Recalcati, 2014) -una alteración profunda en el proceso de filiación simbólica. || Edipo no sabe cómo ser hijo, quiere ser autónomo, pero al mismo tiempo se queja de no haber heredado nada, para heredar es necesario el reconocimiento de la carencia propia.

El Anti Edipo.

En los años setenta Deleuze y Guatari criticaron al psicoanálisis en su teoría y en su práctica desde una perspectiva de la izquierda. Sus reproches apuntan a que el psicoanálisis está al servicio del poder establecido, al sostenimiento del *status quo*, no proponen una alternativa teórica, sino una teoría de la revolución. El Anti Edipo alabó el carácter revolucionario del deseo a expensas de la ley, pero esto no produjo maquinarias deseantes sino goce y dinero en el discurso capitalista.

Afirma Recalcati que según Deleuze y Guatari las palabras sujeto, responsabilidad son dignas de proscripción, lo mismo que nombre del padre y castración, el ello freudiano es una potencia que goza en todos lados, trasciende cualquier ley. Dicen Deleuze y Guatari (1974):||Ello funciona en todas partes, bien sin parar, bien discontinuo. Ello respira, ello se calienta, ello come. Ello caga, ello besa|| (pág.11). La lectura de Lacan resguarda la responsabilidad ética. ¿Qué has hecho con tu deseo? Pregunta Lacan en -Ciencia y Verdad||. En cambio, Deleuze y Guatari han generado una nueva monstruosidad: la esquizofrenia libre de toda atadura, una existencia libre del padre. El cuerpo esquizo es el cuerpo -sin órganos|| (pág. 27), cuerpo que se ha transformado en la máquina cínica perversa del discurso capitalista.

Narciso.

Narciso como hijo es aquel que representa la especularidad que ha sustituido a la diferencia generacional y el conflicto que se suscita entre ambas. Los hijos ocupan el lugar de los padres. El ídolo niño impone la adaptación de la familia a la ley de su capricho. Nuestra época afirma unilateralmente los derechos universales de los niños y sospecha de cualquier actitud educativa que asuma una responsabilidad vertical. De esta manera, los padres se ven aliviados de la angustia de verse obligados a encarnar un límite y los hijos se potencian en su intolerancia narcisista a cualquier límite.

Sostiene Recalcati (2014) -Si el cometido de un padre es el de excluir de la experiencia de sus hijos el encuentro con el obstáculo, con lo inasimilable, con la injusticia (...) ese adulto acabará por criar a un hijo que permanecerá en una versión especular del mundo.|| (pág. 118) Transmitir una posición deseante de degeneración en generaciones la mejor prevención para evitar la dispersión en el los goces mortíferos, a desvanecerse en la noche de los pretendientes, siempre se podrá responder a la llamada de las sirenas al goce con el deseo.

Cuando languidece el deseo, más fácilmente el sujeto es cautivado por el goce. La evaporación del padre es la evaporación de los adultos, y el destino de Narciso es permanecer aferrado a una imagen de sí mismo siempre joven, se sustrae al corte de la castración y permanece eternamente vital, inmerso en un goce sin tiempo. La relación con su imagen se prolonga especularmente en los objetos, y en esa relación no hay sujeto.

Telémaco.

En La *Odisea*, Telémaco es el hijo de Ulises. Su padre lo abandona para ir a guerrear a Troya. Durante veinte años Ulises no pudo volver a su reino en Ítaca. Telémaco lo espera, mientras los pretendientes saquean las

despensas y violan a las criadas, queriendo desposar a Penélope. La espera de Telémaco no es la espera pasiva de una ley, aguarda el regreso de un padre. En tanto hijos, todos hemos esperado el regreso de un padre. Telémaco atisba el horizonte, está abierto al provenir.

Para Recalcati nuestro tiempo es el de Telémaco, no es el de Edipo, Narciso o el Anti Edipo, Telémaco pide justicia, respeto. Telémaco no se ciega como Edipo, no muere mirándose a sí mismo como Narciso, él contempla el mar. No considera al padre como un obstáculo, él es su heredero. La ausencia empírica del padre no es un trauma. Su falta es traumática sólo si hay una carencia simbólica. La ausencia paterna sería traumática si la madre la interpretase como falta de interés, como rechazo de la adopción simbólica que implica la paternidad.

Se remarca la ausencia de Ulises como la ausencia de una presencia, la ausencia llama a la espera. El deseo de Telémaco, no es un deseo nostálgico es el deseo que haya padre, otra cosa que el deseo incestuoso de los pretendientes, quienes son una especie de pares de Telémaco, y la devastación de la casa. Los pretendientes no reconocen los límites al goce, declaran muerto a Ulises y declaran muerta la ley.

Telémaco se diferencia de Edipo y Narciso, porque ellos son unos sin nombre, el hace que con su espera compartida con Penélope exista el nombre, el nombre del padre. Ulises renuncia a la inmortalidad que la diosa Calipso le promete, para seguir el camino que le indicas su deseo.

A modo de apertura

Se expusieron algunos conceptos que dan paso a reflexiones sobre la *Violencia, Agresividad contemporánea y Subjetividad: Declinación del nombre del padre y sus Implicancia en la época.*

Referencias

- Clausewitz, C. (1960). *De la Guerra*. Ed. Mar Océano. (Original publicado en 1832).
- Foucault, M. (2000). *Defender la Sociedad*. Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (1994). *Historia política de la verdad, Una genealogía de la moral*. Fondo de Cultura Económica
- Foucault, M. (2006). *Seguridad, territorio, población*. Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2010). *Nacimiento de la biopolítica*. Fondo de Cultura Económica.
- Hobbes, T. (1992). *Leviatán o la Materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil*. FCE (Publicación original 1651)
- Hobswan, E. J. (2006). *Guerra y Paz en el siglo XXI*. Epub libre.
- Recalcati, M. (2014) *El Complejo de Telémaco, padres e hijos tras el ocaso del progenitor*. Anagrama.

Fecha de recepción: 11 de diciembre de 2020

Fecha de Aceptación: 15 de enero de 2021

ⁱ Este artículo es parte de una investigación de la Universidad Argentina John F. Kennedy, cuyo título es *Violencia, Agresividad contemporánea y Subjetividad: Declinación del nombre del padre y sus Implicancia en la época*, dirigida por la Mgr. Prof. María Cristina Gartland con la participación de la Mgr. María Alejandra Porras y el Mgr. Guillermo Apolo.

INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS HIPERMODERNAS

DESAFÍOS ACTUALES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL LAZO SOCIAL

Hypermoder childhoods and adolescents

Current challenges in the construction of the social bond

Agostina Florencia Ilari Bonfico¹

*Yo, apurado por encontrarel camino y la
fórmula.*

Rimbaud, "Vagabundos" (1886)

Resumen

La adolescencia es un tiempo de transición donde se juega el pasaje del Otro familiar al Otro social. Es decir, la salida del círculo familiar para entrar en la escena social. Es un momento de ruptura con el Otro parental, momento de códigos de pares, de bandas, de tribus, momento de preguntas sin fin, de respuestas torpes. Se trata, en el mejor de los casos, de que el sujeto pueda inventar su propia apertura a la sociedad. Los adolescentes representan un enigma, una incógnita, una pregunta, tanto para los adultos como para ellos mismos. Y todo esto provoca un malestar social que toma las peculiaridades propias de cada época.

Palabras claves: adolescencia, hipermodernidad, época, lazo social.

Abstract

Adolescence is a time of transition where the passage from the familiar Other to the social Other is played. That is, leaving the family circle to enter the social scene. It is a moment of rupture with the parental Other, a moment of codes of pairs, of bands, of tribes, a moment of endless questions, of clumsy answers. It is, in the best of cases, that the subject can invent his own openness to society. Adolescents represent an enigma, an unknown, a question, both for adults and for themselves. And all this causes a social malaise that takes on the peculiarities of each era.

Keywords: adolescence, hypermodernity, social bond.

Introducción

Aproximadamente en 1850 se instala el término adolescencia en los diccionarios. En el Diccionario de la Real Academia Española, en su edición de 1920, define la adolescencia "período de la vida entre la pubertad y la edad adulta". En líneas generales, todas las definiciones confluyen en este sentido. Pero en 1970 el mismo diccionario relaciona el término con **adolecer**, del latín, *ad-dolescere*, "dolere, caer enfermo o padecer alguna enfermedad; tener algún defecto o vicio". El cuestionamiento que le podemos realizar a la etimología es su relación con el adolecer en términos de enfermedad: ¿por qué considerar la adolescencia como enfermedad?

La adolescencia no es una enfermedad. La adolescencia es un tiempo lógico particular de elección de objeto, lo cual implica una reorganización pulsional. Es un tiempo de trabajo, de construcción subjetiva. Desde

¹ Lic. en Psicología, Magister en Psicoanálisis. Coordinadora Académica de la Asociación Psicoanalítica de la Ciudad de Buenos Aires. Profesora Adjunta en carrera de grado y posgrado. Consultora en evaluación e implementación de programas y proyectos socio comunitarios. Email: agostina.ilari@gmail.com

el psicoanálisis podemos nombrar la adolescencia como la respuesta que cada sujeto puede hacer de lo real biológico de la pubertad, que desestabiliza todo lo establecido desde y en la infancia.

Sin lugar a dudas la adolescencia es un tiempo de transición donde se juega el pasaje del Otro familiar al Otro social. Es decir, la salida del círculo familiar para entrar en la escena social. Es un momento de ruptura con el Otro parental, momento de códigos de pares, de bandas, de tribus, momento de preguntas sin fin, de respuestas torpes. Se trata, en el mejor de los casos, de que el sujeto pueda inventar su propia apertura a la sociedad.

Los adolescentes representan un enigma, una incógnita, una pregunta, tanto para los adultos como para ellos mismos. Al decir de Rimbaud, el adolescente efectivamente anda buscando desesperadamente "*la fórmula y el camino*". Y todo esto provoca un malestar social que toma las peculiaridades propias de cada época.

La crisis de la función del Ideal: signo característico de la hipermodernidad

¿Qué significa esto? Significa que la época actual pone en juego la profecía de Nietzsche: "Dios ha muerto". La crisis de los grandes sistemas de pensamientos, de los grandes sistemas de ideales, de los grandes Nombres del Padre, trae aparejada una crisis ética. La verdad para el sujeto actual no existe. En esta época, caracterizada por el relativismo, lo que ha venido al lugar de la verdad es el funcionamiento. Estamos en la época del *click*. El sujeto hipermoderno está enganchado a su blog, su *Whatsapp*, Tablet, celular y toda una suerte de gadgets. Estos objetos permiten colmar la falta y, sobre todo, no vendrán a protestar, no abandonarán ni presentarán las "complicaciones" que podrían ocurrir en el encuentro con el otro.

En este sentido, el único valor de verdad que no se cuestiona es la del mercado. Más allá de la sanción de mercado, las cosas ya no se hacen en nombre de la verdad, de un Ideal, sino en nombre de que no hay. El Ideal ya no cumple una función reguladora y esto tiene consecuencias. En nuestra época, lo adolescente se inscribe como un elemento asociado con el exceso, la falta de control, la rebeldía y la exaltación. Dicho en términos más psicoanalíticos, vive gobernado por lo pulsional. ¿Qué efecto tiene esto? Que se persiga la satisfacción inmediata a como dé lugar.

Siguiendo los planteos del psicoanalista francés Eric Laurent, el sujeto actual sólo cree en la particularidad de su satisfacción. Son sujetos mucho más refractarios a la influencia y que sólo aceptan adorar el tótem de sí mismos. Este es el hombre hipermoderno, producto del matrimonio de la ciencia y el mercado, de la globalización, que trae consigo el individualismo más feroz.

Estos nuevos tiempos han puesto al desnudo una verdad: el padre es un semblante cuya función puede ser suplida por cualquier artificio que permita articular sentido y goce (entendiendo el goce como una satisfacción desmedida, sin control). Cuando el padre aparecía bajo un semblante de consistencia, de firmeza, los goces se ordenaban bajo coordenadas claras que diferenciaban lo prohibido de lo permitido. Actualmente, dicha separación parece haber quedado disuelta.

Estamos en la época de la crisis de los referentes simbólicos, del lugar del padre, de los nombres del padre. Asistimos, así, a un efecto de retorno del goce no mediado por la función del Ideal. El referente es cada vez más el goce propio. Pero es un goce que no culpabiliza al sujeto y que se presenta bajo la forma del derecho al goce y del presentimiento del goce, no aceptando demora alguna. Y además de la exigencia del aquí y ahora sin tolerancia a la frustración, se agrega que estas nuevas formas de goce son más bien autísticas, es decir, sin relación al otro, en absoluta soledad. Cuanto más el sujeto corta el lazo con el Otro de lo simbólico y, por ende, con el lazo social, más depende del consumo. El sujeto moderno, liberado de la norma, cae esclavo de la pulsión, del goce ilimitado. La ley simbólica, contra lo que algunos piensan, es lo que permite que se ponga un tope, un límite a la tiranía de la ley del goce, que empuja al sujeto a la esclavitud del goce desenfrenado. El cogito cartesiano "Pienso, luego existo", ha dejado su lugar a otro enunciado: "Gozo, luego soy". El goce, para muchos, se plantea como un derecho liberado de la culpa. Si el goce es un derecho, la transgresión ya no es necesaria. Así, lo que viene al lugar de la culpa, es la búsqueda del límite.

La desaparición de la infancia

Esta situación produce una desorientación general a todo nivel: social, cultural, educacional, familiar, etc. En este escenario, surge la pregunta por la posibilidad de la "desaparición de la infancia" como época evolutiva. Ya no se sostienen más las ideas sobre la pretendida "inocencia infantil". Los niños y los jóvenes actuales tienen un acceso ilimitado, casi en igualdad de condiciones que el adulto, a prácticamente todos los circuitos de ocio e información.

Últimamente, se ha definido a la manifestación actual de la niñez como "niños déspotas". La relación padre-hijo se organiza en función de lo que se define como "las necesidades de los niños". Así las cosas, los padres de hoy tienen problemas para sostener la función de autoridad. Las referencias familiares y el lugar de la autoridad son, cada vez, más lábiles. Una de las consecuencias del resquebrajamiento de la autoridad es la infantilización del adulto, el borramiento de las diferencias entre el niño y el adulto. Pensemos en el modo de vestir, por ejemplo.

La infantilización del adulto trae aparejada la adultización del niño. En este contexto nos encontramos, paradójicamente, con la eclosión de la violencia infantil y juvenil. Porque, si renunciamos al ejercicio de la autoridad, dimitimos de nuestra responsabilidad. Un adulto solo funciona como tal para un niño si recibe sus demandas desde un lugar de autoridad.

En este contexto, surge la pregunta inevitable por la familia. Sin lugar a dudas, la historia de la familia tradicional, ya está terminada. Las relaciones clásicas de parentesco están en declive y esto supone un declive de la función misma de la filiación. Si los padres ceden su lugar de padres (a quién nos preguntamos), esos niños pierden la referencia de la filiación (¿son hijos de alguien?). En este sentido, lo que nos encontramos es con la orfandad de estos niños. Si no hay padres, esos niños son huérfanos.

La figura del padre se ha banalizado de tal modo, que la forma más habitual es la del padre-amigo. Al ubicarse desde ese lugar, resigna su función, la cual implica sostener una palabra que humanice una vida, aunque esto conlleve en determinados momentos el enojo de los hijos. ¿Cómo pueden los jóvenes de hoy servirse de un padre tan banalizado? ¿Qué hay detrás de esos padres tan permisivos? Probablemente no podamos dar una respuesta acabada sobre estos interrogantes, pero lo que sí podemos afirmar sin lugar a dudas es que el amor no está enfrentado con la Ley sino todo lo contrario: el amor necesita de la Ley y agradece el límite que esta supone.

Que el padre sea el soporte de la Ley implica que él también se somete a la ley, acotando su goce. Mejor ley que humaniza el goce y el deseo, que un goce pulsional sin límites. Actualmente nos encontramos con este goce ilimitado, donde el eclipse de la ley se acompaña de un estrago en los cuerpos, que vuelve a los sujetos esclavos de la pulsión.

Cuando se banaliza la palabra no quedan más que unos goces desatados, confrontados. Y es lo que se observa: la familia es cada vez más un enfrentamiento de goces irreconciliables, sin una palabra que venga a mediar. Y es por ello que las autoridades han de intervenir cada vez más para extraer a los hijos de los infiernos familiares. Suministrar un significante que limite el goce, es siempre más benéfico que un falso sueño fraterno-liberal. Donde el padre dimita, el objeto es convocado; donde la palabra se eclipsa, viene la edad de oro de la pulsión.

En síntesis, es la Play-Station (por nombrar solo un gadget) la que toma el relevo del padre. Esta sustitución del padre por el objeto, es la refinada forma que adquiere hoy en día el control social, pues no hay alienación, o sea, cárcel, más productiva que la de un sujeto con su objeto de consumo. Y es productiva, no sólo porque el amo actual encarcela a las masas sin tener que gastar dinero en grilletes ni barrotes, sino porque, del atontamiento de las masas, este amo hace su negocio. El gran negocio hoy en día es el ocio tonto, el consumismo idiota.

Qué hacer frente al exceso adolescente

Es común que la policía y los políticos nos recomienden la constante vigilancia de los hijos adolescentes. Para el discurso oficial se considera preventivo saber siempre dónde se encuentran, con quién andan y a qué se dedican. Pero para el adolescente esta conducta en lugar de facilitar el buen comportamiento, más bien provoca la mentira y la trasgresión que desafía la norma.

El control de los hijos es asociado en términos educativos con un suficiente cuidado, pues se cree que una vigilancia basada en el reforzamiento del "no", es la mejor manera de prevenir contratiempos. Lo que hay en el fondo de esta propuesta de endurecer la norma, es una concepción social del adolescente según la cual él siempre busca una satisfacción indiscriminada y caprichosa de sus anhelos. Cabe preguntar: ¿no estará denunciando algo con este comportamiento? Como el adolescente es alguien que reclama gozar como un adulto y al mismo tiempo ser tratado como no responsable de las consecuencias de sus actos, hay que reforzar la ley para que lo regule. En esta lógica se inscribe la discusión sobre la baja en la edad de imputabilidad de los menores.

Desde el psicoanálisis, la función del padre que se considera necesaria en la adolescencia, no es la de un endurecimiento de la ley familiar y jurídica. No es la falta de vigilancia y castigo lo que deja al adolescente abandonado a su goce destructor, sino la ausencia de una transmisión de la ley que, en lugar de entrar sólo en relación con los derechos y los aspectos asistenciales, entre también en relación con el deseo.

Si pensamos en el mundo globalizado actual, lo que menos parece interesar es que generar condiciones propicias para que en el seno familiar y social se pongan en juego valores tales como el amor y la comprensión. El amor como don simbólico ha cedido su lugar a la rivalidad, los celos y la hostilidad, mientras que en lugar de comprensión tenemos intolerancia y segregación. En consecuencia, esta época parece tener menos interés en decirle sí a la introducción del adolescente en el deseo que humaniza sus pulsiones y en una elección de existencia que no sea mortífera para sí mismo y la sociedad, que en exponerlo a factores de riesgo que lo empujan hacia lo peor.

Los padres, los maestros y los legisladores, en lugar de pensar únicamente en el endurecimiento de la ley y en el medicamento para controlar la rebeldía y la falta de atención del niño en el campo del aprendizaje, deberían comprender que para el adolescente más vale la construcción de un espacio intermedio en donde se le pueda dar lugar a la palabra y en ese decir, al descubrimiento de su propio deseo.

El combate contra la adolescencia impertinente

¿Cómo pensamos al adolescente que se encuentra en conflicto con la ley? ¿Cómo analizamos las situaciones en las cuales los adolescentes son protagonistas del conflicto social?

La adolescencia no hay que simplificarla hasta el punto de reducir su definición a un sentido biológico o jurídico. Por lo dicho hasta aquí, la podemos considerar como una época en la que se hace evidente que el sujeto queda más o menos abandonado frente a un gran aparato simbólico que implica nuevos órdenes y plantea amplias exigencias. Nos encontramos con adolescentes inmersos en una profunda vacilación para definir su ser. Lo único que en ocasiones tiene claro como horizonte para definir su ser, son los valores que el mercado exalta: belleza, desinhibición, agilidad, destreza, decisión frente al riesgo, poder, dinero fácil, libertad.

No se construye "un sujeto de derecho" allí donde el niño es tratado como un consumidor potencial de objetos inútiles y de medicamentos que deterioran su relación con la vida. El niño de hoy vive en la generación de la "Ritalina", porque casi siempre es inquieto, desafiante y suele agitarse cuando tiene rabia o no sabe manifestar su desacuerdo sin caer en una manera agresiva.

Sí las manifestaciones no reguladas del adolescente son tomadas como síntomas y no como "trastornos de conducta", o como "conductas disfuncionales", no se las asociará con un desorden que es necesario corregir por vía punitiva, médica, pedagógica, terapéutica o violenta, sino con una radical puesta

en cuestión del amo moderno. Es tan violento el cuestionamiento del adolescente, que en sociedades como la nuestra terminando dando lugar a lo que podríamos llamar "limpieza social" y al debate permanente sobre la disminución de la edad en que es legal penalizarlo.

Como el amo civilizado, entiéndase el cuerpo social, que pone la ley del lugar del mando, suele fracasar en su modo de tratar con el goce adolescente, éste lo cuestiona con sus síntomas y su criminalidad. Como las respuestas masivas del legislador ignoran la particularidad del sujeto en juego, éste busca la ley de un amor oscuro y cruel. Aparecen los dioses oscuros que guían hacia el suicidio y la agresión del cuerpo propio, las bandas de delincuentes, etc., que le dan una identidad. El goce del sujeto adolescente lo pone en el lugar de un incorregible asociado con el riesgo. Por un lado, está en riesgo... y, por otro, pone en riesgo a...

Desde un ámbito psicosocial, no habría que cuestionar la disminución de la edad de imputabilidad como mecanismo simbólico de responsabilización. Pero nos parece oportuno señalar el peligro que conlleva, por pura comodidad y disminución de gasto, que el problema de la transgresión de la ley en el adolescente sea reducido a una cuestión de orden público que debe intervenir sólo jurídicamente. Desde el psicoanálisis, nos interesa saber de qué prevención se trata cuando lo que está sobre la mesa no es un virus, sino un fenómeno social como las manifestaciones de la agresividad adolescente.

Infancias y adolescencias des-institucionalizadas

El psicoanálisis entiende que el sujeto se constituye como tal a partir de la barradura que introduce el lenguaje. El significante del Nombre-del-Padre, es decir, ese significante que marca en el psiquismo del sujeto la prohibición, el límite al goce, inscribe al sujeto dentro de la lógica del no-todo. No todo es posible, no todo puede ser satisfecho. En otros términos más coloquiales, todo no se puede. Y si todo no se puede, el sujeto, sujetado al lenguaje y a la ley del padre, tendrá una falta, una imposibilidad, que le será dada desde su estructuración misma. En base a lo desarrollado hasta aquí, nos encontramos en un escenario donde la lógica del no-todo, ha sido remplazada por el todo es posible, por la lógica del exceso, de la adicción y de la adición, del siempre un poco más.

Si es la ley del padre, si es la castración (la que marca justamente la imposibilidad del goce absoluto e ilimitado) lo que instituye al sujeto como tal, podríamos afirmar, sin temor a equivocarnos, que los sujetos de la hipermodernidad se encuentran des-institucionalizados. Y si los niños y adolescentes están efectivamente des-institucionalizados, resulta entonces que pierden la referencia, las coordenadas que le permiten asumir una posición en relación al otro. La falla social y cultura respecto de la inscripción de la ley en el psiquismo, conduce a una desorientación tal que el sujeto pierde la referencia respecto de su genealogía y filiación. Más arriba marcábamos este efecto cuando hablábamos del padre-amigo.

¿Qué efectos tiene esto en el lazo social? ¿Qué consecuencias trae aparejado el hecho de la falta de la falta?

Sin temor a equivocarnos, podría afirmar que nos encontramos frente a nuevos modos de subjetividad. La crisis social (que no se aplica únicamente a los sectores sociales carenciados, sino que atraviesa a todos los estratos sociales) excluye, como decíamos, los procesos de filiación y de lazo social presente en tiempos anteriores. Siguiendo los planteos de Duschatsky y Corea, en su libro *Chicos en banda*, la familia tradicional ofrecía un punto de equilibrio para el individuo y un espacio de soporte social que hacía posible la inscripción de una genealogía y ofrecía una historia, brindándoles a sus miembros sostén y referencia.

En la actualidad, nos encontramos con la emergencia de nuevos modos de vinculación familiar. En palabras de las autoras: "no se trata de configuraciones familiares respetuosas de la lógica de la autoridad simbólica tradicional, sino de múltiples modos de relación que rompen la estructura paterno-filiar. La maternidad y la paternidad aparecen desinvertidos de aquel sentido heredado de la tradición cultural. Padre, madre, hijo y ano se perfilan como significantes de una relación intergeneracional basada en el principio de autoridad, sino que parece tratarse de lugares simbólicamente destituidos". Por otro lado, la institución

escuela, cumplía la misión de educar y formar al ciudadano en los valores del Estado-Nación. Con una clara vocación homogeneizadora, era un factor principal de integración. En la actualidad, la escuela pierde su significado, ya no se presenta como la llave para alcanzar el futuro, ha perdido la autoridad simbólica que la caracterizaba en otras épocas y se encuentra desbordada por problemáticas sociales (violencia, carencias alimentarias, trabajo infantil, conflictivos familiares, entre otras).

Así las cosas, podemos afirmar que frente al declive de las instituciones se producen nuevos modos de socialidad. Cuando no hay instituciones que den un lugar a los chicos, que otorguen sentido y pertenencia, se presentan otras formas de "estar con los otros". Entre ellas, podríamos pensar el consumo de sustancias, el robo. Es decir, éstas se configuran como posibilidades emergentes frente a la ineficacia simbólica del modelo tradicional y sus instituciones.

Nos encontramos, hoy en día, con niños y adolescentes que no creen en el Otro. Es cierto que se han encontrado con otro muchas veces feroz, ya sea por su violencia o por su indiferencia. Los "niños en situación de calle" son un ejemplo extremo y paradigmático: niños abandonados a su suerte. Se trata de una infancia rechazada, de una infancia sin inscripción. Sin inscripción en el marco de una familia, en el marco de algún dispositivo institucional... niños a los que solo les queda el anonimato de la ciudad. Se convierten en los invisibles, en los desechados por el sistema...

Los desafíos actuales en la construcción del lazo social

Frente a este panorama nos preguntamos, ¿cómo abordar las infancias y adolescencias actuales? ¿Cuáles serán los dispositivos posibles para producir intervenciones efectivas? Desde el psicoanálisis, diríamos inscribir el deseo en el campo del Otro. Pero, ¿qué significa esto en términos sociales? Nos referimos a la necesidad de crear nuevos dispositivos que alojen a niños y adolescentes. Dispositivos que permitan inventar un lugar posible, y así, encontrar, otros modos de hacer lazo social.

Una sociedad que se ocupe de los efectos que genera su cultura, debe hacerse cargo de las infancias y adolescencias. Y, un modo puede ser "hacerlos hablar", "darles la palabra", lo cual implica "escucharlos".

Cada adolescente inventa su fórmula en el lenguaje para nombrar lo que experimenta. Tomar posición en el lenguaje, de la manera más irrespetuosa e incómoda para el Otro, es a menudo la solución adoptada por muchos adolescentes. Se trata de un uso particular del lenguaje que les sirve para presentarse en bruto. Porque si han sido invisibles, si han quedado bajo el anonimato, necesitan desesperadamente ser nombrados de alguna manera. Y es en este acto de desesperación, que gritan su nombre a un Otro que no escucha, o no sabe escuchar. Tal es así, que con tal de ser nombrado por ese Otro que los ha desamparado, son capaces de portar los significantes más crueles: vago, adicto, chorro, y en casos extremos, asesino. De esta manera, y volviendo a Rimbaud, logran encontrar su camino y su fórmula. Y es aquí donde tenemos que pensar las intervenciones.

Es necesario pensar que la palabra tiene que volver a circular. Pero ya no un sentido unidireccional, sino que la circulación de la palabra debe darse tanto entre niños y adolescentes, como también entre adultos y niños y adolescentes. Para volverse un hombre responsable, el adolescente debe lograr incorporar lo que le ofrecen, en un don de palabra, aquellos que lo preceden y, a la vez, distanciarse de eso para existir en su propia identificación.

Los niños y adolescentes no deben ser tomados solamente como objeto a quienes se aplican diversos dispositivos o políticas públicas. Entendemos que, si queremos tener éxito en la construcción de nuevas formas de lazo social, los procesos deben tener como base la implicancia subjetiva. Dicho de otro modo, la implicancia social de todos los actores es lo que permitirá encontrar nuevos lugares y fórmulas de ser con el otro, que ya no estén teñidas por la agresividad y la violencia. Si el cuerpo social, es decir, niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos se implican, cada uno desde su lugar y su función, entonces podrán apropiarse de un modo más efectivo de su devenir como sujetos.

Para cerrar, y apostando siempre por el desarrollo de una subjetividad plena, hago propias las

palabras de Ernesto Sábato (2000) "Hay días en que me levanto con una esperanza demencial, momentos en los que siento que la posibilidad de una vida más humana está al alcance de nuestras manos. Éste es uno de esos días"

Referencias

- Duschatzky, S. y Corea, C. (2002). *Chicos en banda*. Paidós.
- Freda, H. (1996). El adolescente freudiano. En *Revistas Registros*, tomo verde
- Lacadée, P. (2010). *El despertar y el exilio. Enseñanzas psicoanalíticas sobre la adolescencia*. Gredos.
- Laurent, E. (2000). Efectos del clon. En *El niño*, 8, 64-76.
- Minnicelli, M. (2010). *Infancias en estado de excepción. Derechos del niño y psicoanálisis*. Noveduc.
- Minnicelli, M. (2013). *Ceremonias mínimas. Una apuesta a la educación en la era del consumo*. Homo Sapiens.
- Rimbaud, A. (2008). Vagabundos. En *Obra poética completa*. DVD Ediciones.
- Sábato, E. (2000). *La resistencia*. Seix Barral.

Fecha de recepción: 24 de noviembre de 2020

Fecha de Aceptación: 30 de diciembre de 2020

ADOLESCENTES DE LAVALLE (MENDOZA) EN PANDEMIA

Teenagers from Lavalle (Mendoza) in pandemic

Andrea Mermet¹**Resumen**

La pandemia que actualmente seguimos atravesando fue declarada como tal por la ONU el 11 de marzo de 2020. Desde aquel momento, cada lugar del Planeta tuvo la responsabilidad de adaptarse y encarar de la mejor manera una situación inédita e inesperada para el siglo XXI. Muchas teorías y conjeturas escuchamos acerca del comienzo y origen de la misma; lo cierto es que la humanidad se vio ante una nueva realidad que tenía que afrontar. Ante esta incertidumbre, muchas instituciones tuvieron que adaptarse y hasta reinventarse para poder seguir con sus objetivos, como la escuela. Sabemos que no solo es un lugar donde se enseñan capacidades y saberes, sino que además es ese espacio de sociabilización, donde niños, adolescentes, jóvenes y adultos intercambian sus experiencias, crecen, se enriquecen y comparten sus vidas. De estos grupos etarios, abordaremos al colectivo de los adolescentes, preguntándonos cómo impactó la pandemia en ellos, qué perdieron, qué aprendieron, qué hicieron. En nuestro caso, lo haremos con adolescentes del Departamento de Lavalle, en la Provincia de Mendoza, donde se administraron las encuestas. Para conocer mejor su forma de vida y el contexto, haremos un recorrido conociendo sus particularidades y rasgos culturales, sociales, familiares. En un mundo globalizado por la economía y la tecnología, la pandemia visibilizó las desigualdades estructurales. El principio de equidad por el cual bregamos es una utopía si no tomamos en serio que hay muchísimas personas que no cuentan con las necesidades básicas para subsistir.

Palabras Clave: Adolescentes. Pandemia. Covid. Lavalle. Escuela.

Summary

The pandemic, that we are currently experiencing, was declared as such on March 11 2020 by the UN. From that time, every place on the planet had the responsibility to adapt and face this unknown and unexpected situation for the 21st century in the best way. We heard many theories and conjectures about the beginning and origin of this event; the truth is that humanity was faced with a new reality to deal with. In light of this situation, many institutions such as schools had to adapt and even reinvent themselves in order to continue with their objectives. We know that schools are not only a place where skills and knowledge are taught, but it is also a space for socialization, where children, adolescents, youth and adults exchange their experiences, grow, enrich themselves and share their lives. Of these age groups, we will address the teen area, asking ourselves how the pandemic impacted them, what they've lost, what they've learned, what they've done. In this instance, we will perform with teenagers from Lavelle's department, in the Province of Mendoza, where the surveys were administrated. We will take a tour knowing their particularities and cultural, social and family aspects to better understand their way of life and context. In a globalized world by the economy and technology, the pandemic showed the structural inequalities. The principle of equality for which we struggle is a utopia; if we do not seriously take that there are many people who do not have the basic needs to survive.

Keywords: Teenagers. Pandemic. Covid. Lavalle. School.

¹ Licenciada en Filosofía. Estudiante de la Lic en Psicopedagogía Universidad Kennedy.
Email: andreamermet@yahoo.com.ar.

El trabajo corresponde es parte de la investigación Adolescentes en Pandemia bajo la dirección de la Dra. Alicia Risueño

Introducción

La pandemia que actualmente seguimos atravesando fue declarada como tal por la ONU el 11 de marzo de 2020. Desde aquel momento, cada lugar del Planeta tuvo la responsabilidad de encarar una situación inédita para el siglo XXI.

"Como en la mayoría de las situaciones inesperadas, se exige de nosotros, seres vivos, que reaccionemos, que modifiquemos nuestros modos de ver, de pensar, de actuar. Nadie dudaría hoy acerca de que estamos en medio de una situación absolutamente inesperada e incierta" (Mazza, D., 2020).

Ante esta incertidumbre, muchas instituciones tuvieron que adaptarse para seguir con sus objetivos, como la escuela. Sabemos que no solo es un lugar donde se enseñan saberes, sino que es ese espacio de sociabilización, donde niños, adolescentes, jóvenes y adultos intercambian sus experiencias, crecen, se enriquecen y comparten sus vidas.

De estos grupos etarios, abordaremos al colectivo de los adolescentes, preguntándonos cómo impactó la pandemia en ellos, qué perdieron, qué aprendieron, qué hicieron... En nuestro caso, lo haremos con adolescentes del Departamento de Lavalle (Mendoza).

Primero realizaremos un recorrido conociendo las particularidades del lugar y sus rasgos sobresalientes. Pero antes de esto, haremos una breve referencia contextual a la Nación y a la Provincia de Mendoza, para comprender mejor la realidad de los lavallinos.

1.- Nación y pandemia:

En la Ciudad de Buenos Aires, el 19 de marzo del corriente año, se publicaba el Decreto Nacional N.º 297/2020, que se refería a la pandemia declarada por la ONU, y a las medidas que al respecto había que tomar. De este modo, quedaba planteado el escenario sobre el cual los argentinos debíamos movernos. Solo tenían permitido circular y continuar con sus tareas quienes eran considerados con actividades esenciales. Para el resto, surgía un nuevo lema: "Quedate en casa".

2.- Mendoza y pandemia:

Con este panorama, el Gobernador de la Provincia de Mendoza, Dr. Rodolfo Suarez, dictó el Decreto N.º 359 (12/02/2020), donde declaró la emergencia sanitaria en todo el territorio provincial. Además, se creó un "Comité de Vigilancia Epidemiológica" (16/03/2020, N.º de Boletín 31058). Adhiriendo a las medidas tomadas nacionales, el Gobernador hizo énfasis en la suspensión de clases hasta el 31 de marzo, entre otras. Si bien en la Provincia no se habían registrado casos de contagios, aseguró que era necesaria la prevención. Con este inédito escenario, amanecían los mendocinos el lunes 16 de marzo. Entre las modificaciones de vida social que había que realizar, una pregunta merecía especial atención: "¿Y la escuela?" La Dirección General de Escuelas (DGE), de la voz de su Director General, José Thomas, anunciaba, entonces, un sistema de "educación a distancia":

- entrega de material educativo para los estudiantes a través de Internet;
- disposición de material impreso para quienes no tuvieran conexión o dispositivos;
- información en el portal de la DGE sobre contenidos vinculados con el COVID-19.

De esta manera, comenzaba en Mendoza otro modo de establecer una relación pedagógica. Ya no se trataba de que cada estudiante fuera a la escuela, sino de que ésta iba a la familia de cada estudiante.

3.- Lavalle y pandemia:

Por su parte, el Intendente de la Municipalidad de Lavalle, Sr. Roberto Righi -adhiriendo al Decreto Provincial- restringió las actividades en el Departamento, adoptando algunas medidas significativas (Decretos N.º: 14, 16/03/2020; 15, 16/03/2020; 16, 19/03/2020).

Con el correr de los días, se redactaron nuevos Decretos Municipales (N.º: 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30, 32, 34 y 37, entre el 19/03 y 31 28/08) que se sintetizan en:

- Adherir al protocolo de velación.
- Otorgar asueto al personal de la Municipalidad por cinco días.

- Abstención al lugar de trabajo dentro de la Municipalidad para quienes se encuentren en situación de excepcionalidad.
- Convocar al personal para actividades esenciales.
- Adherir al Decreto Provincial que prorroga el aislamiento hasta el 13 de abril/ 2020.
- Prorrogar los vencimientos del pago de tasas municipales.
- Encomendar la Modernización del Estado con expedientes electrónicos, y con firmas digitales.

El Gobernador de la Provincia (Decreto N.º 935, 03/08/2020) estableció que a partir del 18 de agosto se reanudaban las reuniones familiares y/o sociales y la apertura de bares. El intendente -escuchando los pedidos de los lavallinos y viendo que los casos por contagio de COVID aumentaban- pidió una prórroga, que le fue concedida.

Tuvimos la oportunidad de conversar con el Sr. José Blanco, Secretario de Gobierno de la Municipalidad de Lavalle, quien nos contó que se formó una "Mesa de Contingencia", encabezada por el Municipio y formada por representantes de: policía, bombero, hospital, y obras sociales. La finalidad era coordinar acciones en el Departamento. Resaltó la adhesión a los Decretos Nacionales y Provinciales, para mantener la coherencia con el contexto global. Entre las medidas que adoptó la Municipalidad para informar y concientizar a los ciudadanos lavallinos, resaltó:

- Implementación de una línea telefónica de 0800 para prevención e información.
- Atención pública en la Municipalidad a través de turnos.
- Modernización del sistema informático municipal.
- Realización *on line* de trámites municipales.
- Campaña publicitaria callejera en todas las zonas y Distritos.
- Desinfección constante de espacios públicos (Terminal de Ómnibus, Bancos).
- Cierre de algunos espacios de recreación.
- Puntos WI FI en algunas zonas del Departamento (articulación con escuelas).
- Campaña de entrega de lavandina a cada familia.
- Trabajo con los comerciantes para la implementación de los protocolos vigentes.
- Excepción del pago anual de los servicios municipales a los comercios.
- Ayuda a las familias con recurso material y humano.
- Operativos en las entradas al Departamento (Rutas N.º 24 y N.º 36).
- Controles en la vía pública.
- Asistencia a las escuelas con la llegada a los domicilios de los estudiantes para entrega de material escolar.
- Disposición y acondicionamiento de un lugar para el funcionamiento de la Brigada COVID.

Por otra parte, Blanco relató la decisión política de suspender la Fiesta Departamental de la Vendimia, a fin de destinar esos fondos económicos a los pequeños y medianos productores del Departamento que se han visto perjudicados no solo por la pandemia, sino también por la inclemencia del tiempo -que arrasó con la siembra, fuente del trabajo anual de la mayoría de las familias del Departamento-. Esta decisión fue muy bien recibida tanto por los productores como por los lavallinos en general.

En cuanto a las mayores dificultades surgidas en el Departamento a raíz de la pandemia, Blanco resaltó que lo peor que sucedió fue la pérdida de vidas humanas. Además, mencionó el padecimiento de necesidades básicas de muchas familias.

Finalmente, reconoció que la pandemia nos está dejando algunas enseñanzas, como la revalorización del Estado presente, y la valorización de las pequeñas y grandes cosas de la vida cotidiana, y destacó el trabajo del personal de salud del Departamento, afirmando que "el hospital de Lavalle es la columna vertebral que pudo sostener y dar respuestas en la pandemia".

Para atender de manera más eficaz los casos que directamente tenían que ver con el coronavirus, se formó la "Brigada COVID" (Área sanitaria de Lavalle, dependencia del Ministerio de Salud de la Provincia de

Mendoza). Tuvimos la oportunidad de dialogar con uno de sus agentes sanitarios, Silvana Alvarado, quien nos contaba cómo fue el proceso de organización para abordar esta problemática.

Esta Brigada está integrada por diferentes profesionales: enfermeros, técnico de farmacia, agentes sanitarios, médicos y choferes enfermeros. Su trabajo es hacer hisopados en el terreno y en la Ruta N.º 36, a la entrada del Departamento.

Se llevó a cabo un trabajo en red con el Municipio de Lavalle y otras entidades. A medida que iba transcurriendo el tiempo y la pandemia se iba acentuando, también se hicieron hisopados en el Hospital de la zona “Dr. Domingo Sícoli”, y en los dos Centros Comunitarios. En todos los casos, las muestras tomadas se llevaban al Hospital “Sícoli”.

Al comienzo de la pandemia, el sistema de salud no estaba previsto para una realidad como la que se desató. Los agentes sanitarios se manejaban con cuadernos de campo y actas de registro de casos positivos. Todo el personal afectado tuvo que capacitarse y formarse. A medida que los casos iban aumentando y la demanda era mayor en Lavalle, la organización iba sufriendo modificaciones. Por ejemplo, en Distritos donde se presentaban muchos casos positivos, se formaron otras brigadas para atenderlos; para ello, se capacitó al personal de los centros de salud y de las postas sanitarias.

Para cada caso que se atendía, se completaba una ficha de notificación de caso confirmado por criterio epidemiológico. A partir del mes de agosto, la cantidad de casos crecía, y se anexaba un familiograma, que indicaba que a las personas convivientes con el paciente positivo de COVID también se las consideraba portadoras del virus, y debían guardar la cuarentena.

Además, hubo cambios en el tiempo de espera de los resultados; al principio eran de 24 a 48 hs., luego había que esperar hasta 5 días, y actualmente los resultados están en 12 horas.

En el mes de septiembre se registró el mayor pico de contagios. Si bien la Brigada llevaba a cabo el bloqueo de las familias contagiadas, se excedía la posibilidad de realizar seguimiento; para ello se convocó a profesionales médicos que no estaban activos en sus respectivas especialidades. De este modo, se hacían dos contactos con los pacientes durante la cuarentena, y al tercero ya se daba el alta (pacientes no internados).

En el mes de octubre, hubo muchos contagios del personal de salud; para identificarlos, los tubos que se enviaban al Hospital con las muestras iban con una cinta azul; de este modo, se realizaban más rápidamente los análisis y sus respectivos resultados.

Al principio, la cuarentena que guardaban los contagiados era por 14 días; al ver la evolución favorable y positiva, se pasó a 10 días, y 14 días para su entorno y contactos estrechos.

Nos relata Silvana que los adolescentes estaban profundamente imbuídos en angustia, desolación y desesperanza. Por eso, activaron la red de telemedicina, realizando atención psicológica (virtual o presencial). Esta fue una experiencia muy rica y altamente positiva, ya que los adolescentes pudieron expresar algunas de sus vivencias.

Como la escuela es un lugar muy importante para los adolescentes, hemos conversado con la Directora de la Escuela Secundaria 4-159 “César Milstein” del Distrito de El Vergel, Prof. Silvia Ledda, quien es una referente en la comunidad, y nos brindará un mensaje de reflexión. Transcribimos y compartimos sus propias palabras.

“LA SECUNDARIA EN PANDEMIA: la experiencia de la Escuela César Milstein

El año 2020 no será olvidado, por muchísimas razones; una es que la humanidad se paralizó ante un microorganismo y su inesperada acción sobre la vida de las personas. En ese contexto, la escuela secundaria fue una institución más que tuvo que adaptarse.

En ese marco, nuestra Escuela también tuvo su historia. Mientras escribo estas líneas, enero 2021, la pandemia que nos desvela sigue su curso; la ciencia sigue su frenética investigación para ganarle a ese diminuto virus.

Es de destacar que, al ser una escuela rural, es parte de un entorno natural muy lindo, pero que carece de la infraestructura necesaria para abordar una situación como la vivenciada: faltan puntos de conexión; no hay señal en todos los parajes donde viven; ni hay transporte público que se pueda tener como opción para que las familias lleguen a la

escuela. La mayoría son trabajadores rurales, precarizados, con un nivel de estudios generalmente incompleto, con muchos hijos menores conviviendo, por lo que generalmente los dispositivos disponibles siempre son insuficientes para esta situación educativa particular.

La escuela "conocida" fue puesta en suspenso en la pandemia. Pudimos ver cómo lo invisible y naturalizado se manifestó: la motivación por el aprendizaje, dentro de un aula, con un grupo de pares, se convirtió en una tarea familiar, en la que padres y madres tuvieron grandes dificultades para sobrellevar sus obligaciones laborales.

Uno de los aspectos más difíciles de sortear para los estudiantes fue el no compartir el día a día con sus pares. La escuela es también ese lugar de esparcimiento, donde hay aventuras, amigos, amores... Debemos tener en cuenta que muchos de ellos deben colaborar con la tarea familiar, para poder subsistir, lo que les resta tiempo y esfuerzo para seguir estudiando.

Los aspectos curriculares tuvieron que revisarse y reinventarse. Se pensó cómo mantener el vínculo. No había posibilidad del uso de una plataforma virtual. Sólo teníamos el camino de la comunicación vía WhatsApp, usando los dispositivos personales. Además, utilizamos los cuadernillos (Ministerio de Educación Nacional, o construidos por la escuela). El edificio abría cada tanto para convertirse en el espacio de intercambio de actividades escritas, entre los padres y el personal. Muchas veces fuimos hasta los domicilios para hacer esta acción. La escuela Milstein trabajó incansablemente para que no se interrumpiera el aprendizaje, aunque fue diferente, adaptado sobre la marcha. El objetivo principal se logró. Pero quedó un grupo de estudiantes limitado al aprendizaje.

Si pensamos que el objetivo es hoy la búsqueda de la verdad, debemos seguir instando en los sujetos toda la red de habilidades, conocimientos y sentimientos hacia esa búsqueda.

"Durante el 2020, los edificios se cerraron, pero las escuelas estuvieron abiertas!".

Prof. Silvia Ledda

En primer lugar, agradecemos sus palabras y que haya compartido algunas experiencias y vivencias. Es más que evidente la importancia que tiene la escuela para ese grupo de personas que llamamos: "adolescentes". Además, resaltamos que la escuela supo focalizar su trabajo en ellos, verdaderos protagonistas de su propio aprendizaje.

Departamento de Lavalle:

Para comprender mejor la realidad de los adolescentes -sujetos de esta investigación- de Lavalle, comenzaremos por conocer algunas características sobresalientes de este lugar.

La Provincia de Mendoza (Capital: Mendoza) se encuentra ubicada en el Centro-Oeste de la República Argentina, integrando la región de Cuyo. Limita: al Norte, con San Juan; al Sur, con Neuquén y La Pampa; al Oeste, con la República de Chile; y al Este con San Luis.

La Provincia de Mendoza se divide en 18 (dieciocho) Departamentos.

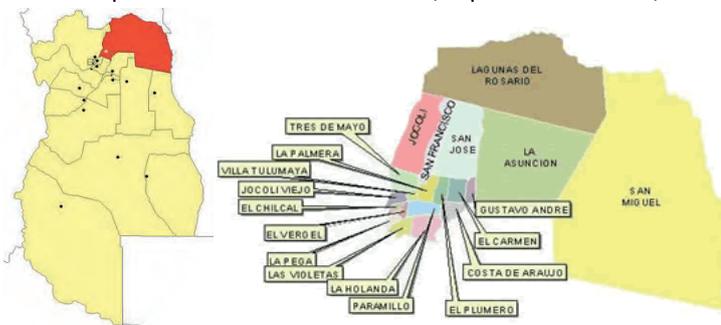


a.- Características geográficas y productivas:

Si bien, la Provincia de Mendoza se caracteriza por la actividad económica, vinculada al comercio, y a la industria de servicios y principalmente la actividad turística en torno a la industria vitivinícola, en el Departamento de Llavallán no sucede lo mismo.

Históricamente este departamento es uno de los más antiguos de Cuyo. Se desarrolló en torno al complejo lagunero de Huanacache. Durante los siglos XVII y XVIII fue una de las áreas agrícolas ganaderas más importante de Cuyo.

Llavallán se encuentra en el Norte de la Provincia de Mendoza, a 35 km. de la Ciudad Capital. Sus límites son: al Norte con la Provincia de San Juan, al Este con la provincia de San Luis, al Oeste con el Departamento Las Heras y al Sur con los Departamentos Santa Rosa, La Paz, San Martín, Maipú y Guaymallén. La superficie aproximada del departamento es de 10.242 km², representando el 6,8 % de la superficie provincial.



Entre las principales actividades, se hallan las de perfil agrícola: el cultivo de la vid, plantas frutales (melones y sandías) y de hortalizas. Además, Llavallán realiza producción apícola, siendo uno de los principales productores de la Argentina y contando con una Exposición Apícola anual, de trascendencia internacional.

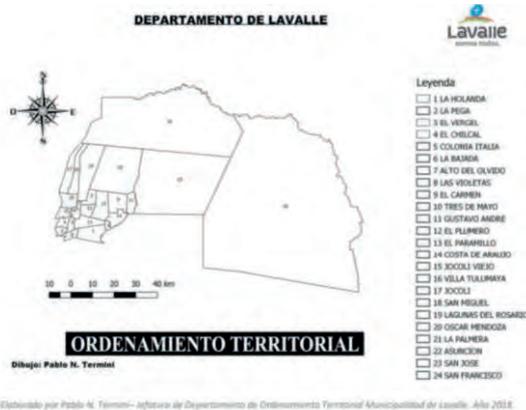
En la zona árida no irrigada se presentan actividades como la producción pecuaria y ganado extensivo, debido al limitado acceso al agua. El suelo de la zona beneficiada con riego artificial es fértil y rico en nutrientes. La zona más extensa del territorio departamental también presenta características de llanura con médanos y terrenos salinos, áridos y desérticos, con predominio de vegetación xerófila, apta para la explotación ganadera caprina.

El Departamento de Llavallán en su zona desértica, presenta dunas. El clima es seco, con precipitaciones que oscilan entre 100 y 350 mm anuales. La vegetación más representativa es: Jarilla, Chañar, Algarrobo dulce, y varias especies de gramíneas.

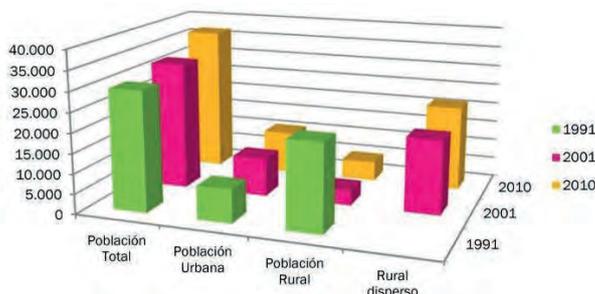


En verano las temperaturas son altas debido a la gran irradiación solar y la presencia de suelos arenosos y salinos que favorecen la absorción y las precipitaciones son escasas. En época de invierno se registran temperaturas muy bajas con fuertes heladas más frías. Con frecuencia, sopla viento cálido del norte y viento zonda, característico de Mendoza.

En su división política, Lavalle se divide en 24 Distritos, siendo Villa Tulumaya su ciudad cabecera.



En su extensión total, Lavalle cuenta con zonas urbanas, suburbanas, rurales y no irrigadas.



b.- Características del contexto poblacional:

Nivel socioeconómico: bajo o muy bajo. La ocupación de las familias se basa mayoritariamente en el trabajo en las chacras o en trabajos rurales por cuenta propia; estos se efectúan por temporadas, son mal pagos, y requieren mucho tiempo y dedicación.

Se encuentra un alto nivel de desocupación. En muchos casos, las familias reciben asistencia de planes nacionales o municipales. La ocupación de los padres se divide en: trabajadores de zona rural (la gran mayoría),

trabajadores informales, changarines, albañilería, carpintería, herrería, mecánicos y, en menor porcentaje, empleados en relación de dependencia, fundamentalmente pertenecientes a la Municipalidad de Lavalle. Son una minoría los empleados que trabajan en el sector público o privado, como los docentes. Solo aquellos que trabajan en relación de dependencia poseen obra social. La realidad actual nos dice que hay muchas familias con las necesidades básicas insatisfechas, ya que habitan viviendas precarias, sin servicios de agua potable, cloacas, gas, y algunas no poseen luz eléctrica.

PROBLEMAS	
Subsistema SOCIO/ ECONÓMICO	Desarrollo de asentamientos inestables en puntos periféricos a los centros urbanos principales
	Déficit habitacional, derivado de la inaccesibilidad a los planes de vivienda
	Ineficiencia del servicio sanitario actual, como resultado de la desigual distribución de los recursos y la dispersión de la población en el territorio
	Pérdida del suelo productivo, debido al avance urbano sobre áreas cultivables
	Carencia en la diversificación del empleo, en relación a la demanda local vinculada al sector técnico-productivo
	Desigualdad y segregación social, respondiendo a la concentración de servicios en áreas urbanas departamentales
	Baja rentabilidad de la producción local, como reflejo de la falta de eslabones en la cadena productiva
	Carencia en la infraestructura de servicios ante la extensión del territorio departamental, en conjunto con la dispersión de la población
	Carencia del trabajo cooperativo, como herramienta para el fortalecimiento de la producción local
	Falta de equipamiento para el desarrollo turístico en toda la extensión del departamento
	Carencia de la puesta en valor del patrimonio cultural histórico y natural del departamento
	Alto porcentaje de terrenos vacantes en los principales centros urbanos del departamento
Congestión en las principales vías de comunicación debido a la carencia de caminos alternos	

Fuente; Elaborado por el equipo de la Jefatura de Departamento de Ordenamiento Territorial 2017. Municipalidad de Lavalle.

Situación sociocultural: se registra un alto nivel de analfabetismo funcional en las familias, ya que solo un escaso porcentaje cuenta con primaria completa. La mayoría de las madres son amas de casa, y ayudan en las tareas rurales; algunas de ellas, trabajan como empleadas domésticas. La mayoría de las familias no incentivan el estudio en los adolescentes y jóvenes, y casi no los acompañan en este proceso de educación formal. En muchos casos, es prioritario que los hijos colaboren en los trabajos rurales, antes que asistir a la escuela. Las familias presentan una marcada diversidad cultural; valoran y respetan la escuela, pero le atribuyen todas las responsabilidades educativas y de socialización, ya que sienten que no pueden acompañar el proceso escolar de sus hijos.

Características de los adolescentes: presentan carencias de hábitos y de organización para el estudio. Debido a las familias numerosas y a la escasez de espacios en las viviendas, son pocos los adolescentes que cuentan con lugares apropiados en sus casas para realizar las tareas.

En general, los adolescentes lavallinos no se sienten capaces para enfrentar y resolver situaciones problemáticas que plantean los aprendizajes. Su vocabulario usual es bastante limitado e insuficiente; tienen el no hábito de la lectura y la escasa comunicación oral y escrita; varios son tímidos y tienen baja autoestima. Además, muchos de ellos pasan gran parte del día trabajando antes o después de asistir a la escuela: algunos se dedican a la construcción, otros son changarines, varios son contratados o jornaleros.

Dado que las familias trabajan en zonas rurales, es muy común que en época de cosecha los estudiantes se dediquen a esa actividad y no prioricen el comienzo del ciclo escolar; esto no es un impedimento para que los estudiantes ingresen a la escuela, aunque sea tardíamente.

En cuanto a lugares de esparcimiento para adolescentes y jóvenes, Lavalle cuenta con pocos espacios de recreación. Dada la gran extensión territorial del Departamento, los mismos solo son aprovechados por los habitantes de Villa Tulumaya y Distritos aledaños.

Algunos datos del Censo 2010:

Lavalle ha crecido exponencialmente, según los datos consultados y registrados.

Años	1869	1895	1914	1947	1960	1970	1980	1991	2001	2010
Cantidad de habitantes										
Mendoza	65.413	116.136	277.535	588.231	824.008	973.067	1.196.228	1.412.481	1.579.651	1.738.929
Lavalle	2.060	4.097	6.858	12.431	17.256	17.478	24.325	26.967	32.129	36.738
Variabilidad inter-censal absoluta	2.037		5.573		222		2.642		4.609	
Variabilidad inter-censal porcentual	49,72%		44,83%		1,27%		9,80%		12,55%	

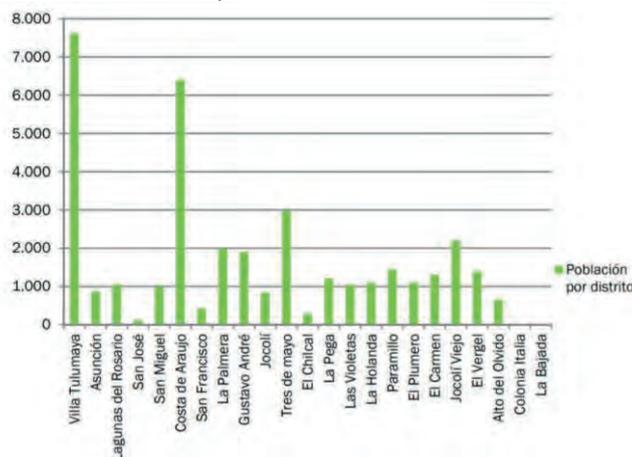
Fuente: Elaborado por Nancy Griffone en base a "Población de Mendoza en los censos nacionales según Departamento, años 1869-2010. INDEC" - Jefatura de Ordenamiento Territorial de la Municipalidad de Lavalle. 2017

El último Censo Nacional nos arroja los siguientes datos en cuanto a total de viviendas y de población comparadas entre la Provincia de Mendoza y el Departamento de Lavalle.

DATOS 2010	Total de viviendas	Total de población	Varones	Mujeres
Prov. de Mendoza	566.186	1.738.929	846.831	892.098
Dto. de Lavalle	10.589	6.738	18.610	18.128

Fuente: INDEC. Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010.

Población de Lavalle por Distrito:



Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial, Municipalidad de Lavalle, 2017.

En cuanto a la educación formal, el Censo de 2010 arrojaba los datos que compartiremos a continuación. Sin embargo, creemos que estos números han sufrido algunas variaciones en la actualidad, aumentando la cantidad de habitantes con terminalidad en los Niveles Primario y Secundario, y de adolescentes y jóvenes que continúan estudios superiores o universitarios. Esto se debe a la Ley N.º 26.206/2006 que establece la obligatoriedad de la Escuela Secundaria, a la creación de un Instituto de Enseñanza Superior en Lavalle, a la prohibición del trabajo infantil (por el que Lavalle ha trabajado mucho y lo sigue haciendo), y a más posibilidades de viajar a la Ciudad de Mendoza o a sus alrededores para continuar los estudios.

1-Nivel de instrucción alcanzado:

1- Nivel de Instrucción	Lavalle
Sin Instrucción o primaria incompleta	38,94%
Primaria completa y secundaria incompleta	50,24%
Secundaria completa y terciario o universitario incompleto	8,58%
Terciario o universitario completo	2,24%

2- Asistencia a establecimientos educativos:

2- Grupos de Edad	Lavalle
3 a 4 años	13,27%
5 años	65,17%
4 a 11 años	97,75%
12 a 14 años	94,04%
15 a 17 años	61,63%
18 a 24 años	18,98%
25 a 29 años	5,57%
30 y más años	1,62%

Encuesta Adolescentes y COVID:

Las encuestas sobre las que se basa esta investigación se llevaron a cabo en el Departamento de Lavalle, durante el mes de octubre de 2020. En total se realizaron 29 encuestas (dada la compleja situación del contexto y de conectividad, no se pudieron realizar más) que pertenecen a adolescentes de entre 12 y 20 años de edad, residentes en el Departamento.

Analizaremos los datos desde el impacto que tuvo la pandemia en los adolescentes de Lavalle. Primero compartiremos algunas estadísticas provinciales, como referencia.

A.- Datos provinciales sobre el COVID:

El 21 de marzo de 2020 el Gobernador Suarez confirmaba el primer caso de coronavirus en la Provincia de Mendoza. El 26 de marzo se afirmaba el primer fallecimiento por COVID; se trataba de un hombre (81 años), quién tuvo insuficiencia respiratoria aguda.

El 31 de marzo Mendoza contaba con 14 casos positivos, de los cuales 11 eran casos importados, dos eran por contacto estrecho, y un fallecido que había contraído la enfermedad por contacto cercano.

El 30 de junio se registraron 4 nuevos casos. Mendoza contaba con 162 casos positivos confirmados. Eran 50 casos importados, 100 por contacto estrecho con alguien que vino de otro país o dio positivo de COVID y 12 en investigación epidemiológica. También, la provincia tenía 96 personas recuperadas y 10 fallecimientos.

El 30 de septiembre se informaba la recuperación de 402 pacientes con COVID, y se comunicaba el fallecimiento de 8 pacientes. Se registraron 622 nuevos casos positivos.



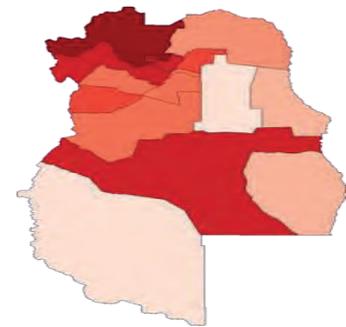
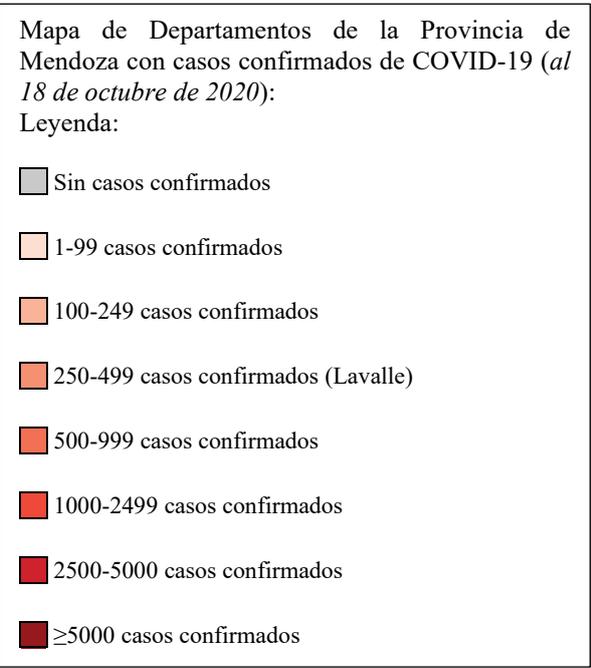
Ministerio de Salud de la Provincia de Mendoza

El 31 de octubre (mes en el que fueron administradas las encuestas) se informaba que hubo recuperación de 322 pacientes con COVID, y 413 nuevos casos positivos, y 6 fallecidos en las últimas 48 horas.

De este modo, la Provincia de Mendoza registraba -desde el inicio de la pandemia, hasta el 31 de octubre- los siguientes resultados: 45.774 casos positivos confirmados; 26.396 personas recuperadas; y 790 fallecimientos por COVID-19.

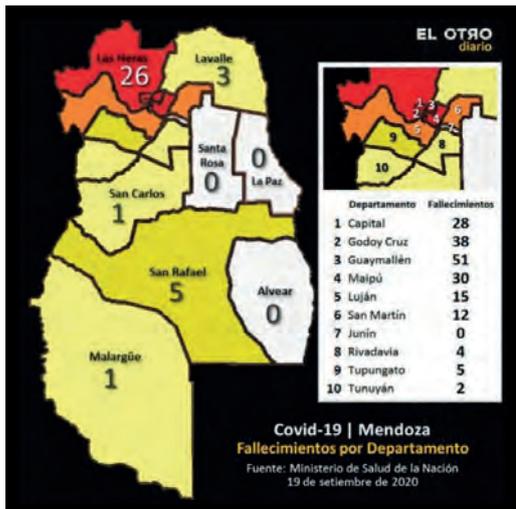
B.- Datos departamentales sobre el COVID:

Mientras esto sucedía en la Provincia de Mendoza, el Departamento de Lavalle contaba con entre 250 y 499 casos confirmados de COVID al 18 de octubre, fecha promedio de cuando fueron emitidas y respondidas las encuestas.



Pero la historia del COVID en Lavalle comienza algunos meses antes. El 12 de julio de 2020 se confirmó el primer caso positivo. La mujer de 47 años estaba internada en el Hospital Sícoli. Al respecto, el intendente, expresó: “Nos cuidamos entre todos. Ante la confirmación de un caso positivo de COVID-19 en nuestro departamento debemos extremar las medidas de cuidado y ser más responsables que nunca” (*El Despertador*, 11/07/2020).

Para ese entonces, la Provincia de Mendoza contaba con un total de 279 casos positivos confirmados. Un mes más tarde, el 12 de agosto de 2020, Lavalle contaba con 18 casos de COVID: 10 estaban recuperados y con alta médica; 2 en aislamiento en su domicilio; 2 en aislamiento en hoteles; y 4 hospitalizados. Para finales de agosto, se informó que el Departamento de Lavalle contaba con 59 casos positivos en total: 24 estaban recuperados y con alta médica; 30 en aislamiento en su domicilio; 3 hospitalizados; y 2 fallecidos. El 07 de septiembre Lavalle lamentaba la muerte de la Jefa de Enfermería del Hospital “Dr. Domingo Sícoli”, de 56 años de edad. El 13 de septiembre el Área de Salud Departamental, daba a conocer que la cifra de casos positivos en Lavalle era de 128.



Nota: la suma total del mapa contabiliza 221 fallecimientos, debido a que en 1 caso no se pudo determinar su domicilio.

Para el mes de octubre -y coincidiendo con la administración de las encuestas- Lavalle contaba con un caso positivo cada 200 personas.

Con respecto a las estadísticas, la Coordinadora del Área de Salud de Lavalle, Jésica Mazzeo, reconoció que “los datos tienen un margen de error, no son exactos, puede haber más positivos de los que publicamos” (Diario *MDZ*, lunes 07 de septiembre de 2020). Esto tiene que ver con la cantidad de testeos que se realizan; si se hicieran más pruebas los números subirían mucho. Por otro lado, no se están registrando correctamente los casos positivos que se establecen por nexo clínico epidemiológico (personas que conviven con alguien que dio positivo por hisopado). Las diferentes fuentes coincidían en que, para el mes de octubre, se proyectaba el mayor pico de casos y cifras para Lavalle.

El 06 de noviembre el presidente Alberto Fernández anunció una nueva fase de la cuarentena en nuestro país. Así, el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) dejaba de estar bajo el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO), pasando a una etapa de Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio (DISPO), a partir del lunes 09 de noviembre y hasta el 29 de noviembre. Mendoza -en su totalidad- también pasaba a DISPO.

En los considerandos del Decreto 875 (09/11/2020), el Gobierno provincial justificaba que “la Provincia de Mendoza continúa con transmisión comunitaria, pero se ha ralentizado la velocidad de aumento de casos”

En los últimos meses de 2020, se han encontrado diferencias de la situación departamental de Lavalle en cuanto a la información oficial y real sobre los casos de COVID. Según la Sala de Situación Coronavirus del Ministerio de Salud de la Nación, Lavalle contaba con 577 casos positivos al 09 de noviembre. Por su parte el Área de Salud departamental publicó que los casos eran 495, incluyendo a los lavallinos que tenían en ese momento o habían tenido coronavirus con anterioridad, contando con el lamentable saldo de 19 fallecimientos.

Desde mediados de enero de 2021, la cifra oficial -según el Ministerio de la Nación- se mantuvo en Lavalle, contando con la totalidad actual de 748 casos positivos.

Pandemia, Escuela y Adolescentes:

Un aspecto muy importante a considerar es el rol que desempeñó la escuela en esta pandemia que aún vivimos. Nos basaremos en las experiencias de las Escuelas Secundarias del Departamento, espacio y lugar de referencia para nuestros adolescentes. La pandemia cerró los edificios escolares, nos puso en una situación de excepcionalidad, y se ha convertido en un espacio imprevisible cargado de enseñanzas; nos ha ubicado en nueva forma de pensar la escuela.

Las comunidades educativas del Departamento de Lavalle tuvieron en claro que:

- ✓ debían continuar con la enseñanza de saberes;
- ✓ tenían que acentuar el desarrollo de capacidades;
- ✓ había que dar continuidad pedagógica, sosteniendo el derecho a la educación.

Para ello, se partió de la necesidad de potenciar el trabajo pedagógico frente al cambio paradigmático que supone pasar de una escuela analógica y presencial a una digital y a distancia, con todo lo que esta situación conlleva.

La mayoría de las Escuelas Secundarias de Lavalle (ancladas bajo la misma Supervisión) realizaron un diagnóstico con respecto a las posibilidades de conexión de cada estudiante, que arrojó los siguientes datos:

- la gran mayoría de los hogares no contaban con WI FI;
- había poca señal de Internet (debido a la ubicación geográfica de los domicilios);
- las familias recargaban los teléfonos celulares una o dos veces por mes;
- había un solo dispositivo para muchos miembros de la familia en edades escolares;
- los celulares no contaban con soporte para recibir mensajes por WhatsApp o videos;
- los estudiantes se encontraban trabajando varias horas por día;
- muchas familias no contaban con herramientas pedagógicas para acompañar y/o guiar a los estudiantes;

Esta situación social “obligada” de lo virtual – no presencial, nos llevó a repensar nuestras propias prácticas docentes. Fue cada escuela quien estuvo en el interior de cada familia, siendo parte de la vida diaria, y compartiendo sus experiencias, aprendizajes, dolencias, etc.

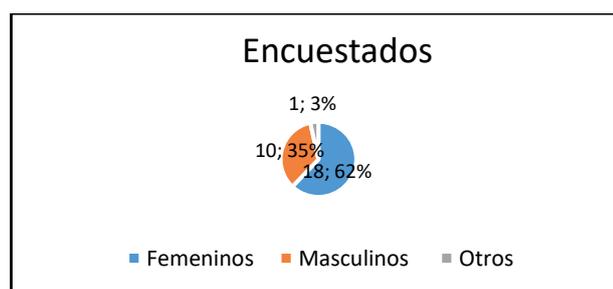
“La disponibilidad se jugará en el tono, en el estilo, en aquello que emerge más allá de las palabras” (Mazza, 2020).

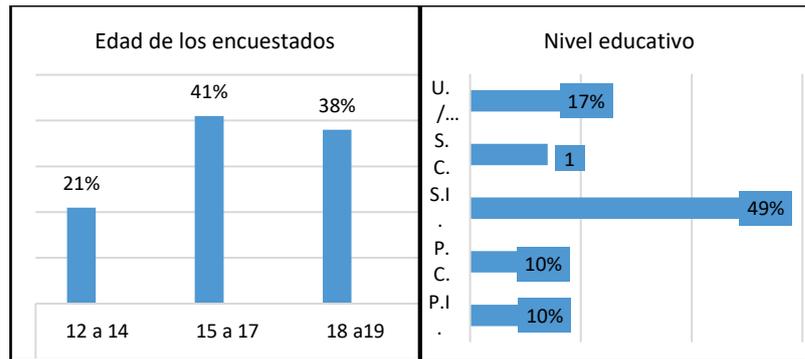
¿Y los adolescentes? Cada vez que las escuelas abrían sus puertas (físicas) para entregar tarea impresa, recibir devoluciones de algunos estudiantes, u otorgar el bolsón con ciertos alimentos no perecederos, allí estaban ellos... los estudiantes adolescentes, que nos decían que extrañaban la escuela, a sus profesores, el contacto con sus compañeros.

La escuela cumple un rol fundamental, ya que no solo es el sitio donde se enseñan y aprenden materias, sino además es aquel espacio de relación, de intercambio, de experiencias, de protagonismos... de nuestros adolescentes. Se trataba de “una nueva forma de mirar, entender, contextualizar, analizar, sintetizar y evaluar” (Baeza, 2012).

Algunas conclusiones a partir de las encuestas:

Compartiremos los pensamientos de los adolescentes de Lavalle, a partir de las encuestas. Los siguientes gráficos dan cuenta de la muestra, de su rango etario y nivel educativo.



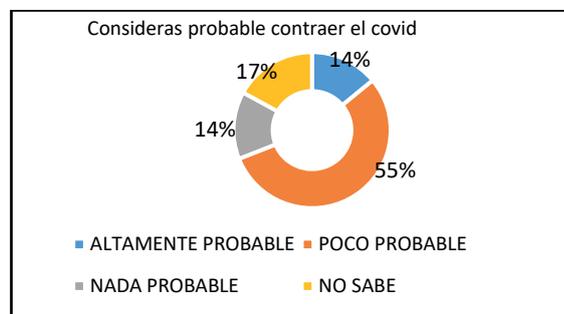


De estas respuestas deducimos que la mayoría de los encuestados pertenece a los últimos años del Nivel Secundario, ya que coinciden las edades con la no terminalidad aún de la secundaria. Un dato no menor es que en una porción tan pequeña de encuestas, observamos que algunos adolescentes continúan sus estudios superiores o universitarios. Esta es una gran noticia para el Departamento.

Con respecto a la consigna: **“qué es lo que causa el COVID”**, la totalidad de los encuestados respondió acertada y unánimemente: “un virus”. Y con respecto a las vías por las que conocieron u obtuvieron información del mismo, el orden de prioridades fue el siguiente: Familias, Profesores de la escuela, T.V., Internet, Amigos.

La lectura que podemos hacer de este orden de prioridades, es que el tema sobre el COVID que desató la pandemia fue relevante para la sociedad, y se hablaba del mismo en las familias. Cuando se retomaron las clases no presenciales, la problemática estaba presente en las actividades que preparaban los docentes; inclusive, en los cuadernillos que dispuso el Ministerio de Educación de la Nación. Esto demuestra el interés por saber de qué se trataba lo que estábamos viviendo.

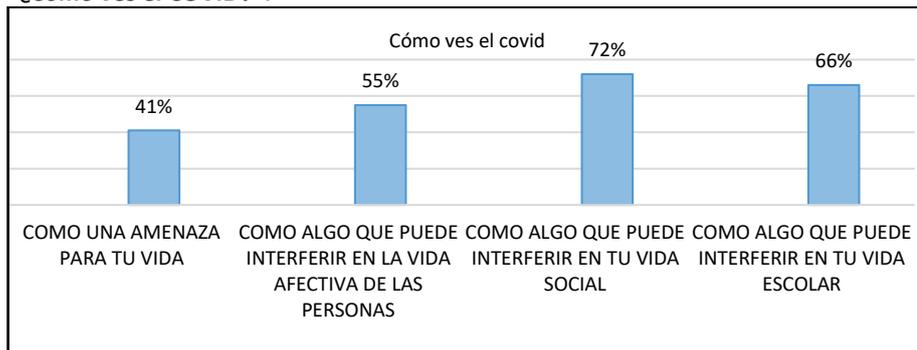
“¿Considerás probable contraer la enfermedad?”



Lo interesante del caso son las respuestas de los encuestados ante las justificaciones:

ALTAMENTE PROBABLE	POCO PROBABLE	NADA PROBABLE	NO SABE
-debido a la alta circulación comunitaria en la Provincia de Mendoza; -por estar en contacto con mucha gente; -por la propagación del virus.	-cuidado de la familia; -solo se sale para realizar compras necesarias; -se toman precauciones, pero se puede contagiar igual.	-no hay contacto con otras personas; -nadie ingresa a las casas de visita; -se mantiene el aislamiento correspondiente; -se toman las medidas de seguridad.	-todavía no hay vacuna; -nunca se sabe cuándo se podría contagiar; -en cualquier lugar nos podemos contagiar.

“¿Cómo ves el COVID?”:



En este caso, se podían seleccionar varias opciones. La vida social de los adolescentes lavallinos está representada mayoritariamente por la escuela; de aquí que esa sea la segunda opción más elegida. Además, el aspecto social también incluye pasar tiempo en algunos lugares donde se concentra gran población adolescente. Esto también implica que la vida de las personas se haya visto afectada en las relaciones afectivas.

“Antes de la pandemia ¿Qué hacías en tu tiempo libre?”:

Me juntaba con mis amigos	100%
Salía con mis amigos	100%
Escuchaba música	90%
Practicaba algún deporte	83%
Miraba tv	69%
Dormía	69%
Jugaba, chateaba, etc. En la computadora	66%
Colaboraba con las tareas de mi casa	55%
Leía	45%

Notamos la importancia de pasar tiempo con los pares. Con el tema de la práctica de algún deporte, es una minoría de adolescentes la que tiene acceso al Club, al Polideportivo, al playón de algún Distrito o a una actividad privada. La colaboración con las tareas domésticas en sus hogares responde a que la mayoría de las familias realizan trabajos rurales, y los hijos pasan mucho tiempo solos; inclusive niños o adolescentes se hacen cargo del cuidado de sus hermanos menores mientras sus padres están en las chacras. No llama la atención que la lectura se encuentre en último lugar, ya que no es un hábito cultural que caracterice a la población lavallina.

“Durante el aislamiento y/o distanciamiento social ¿cuáles son tus actividades?”:

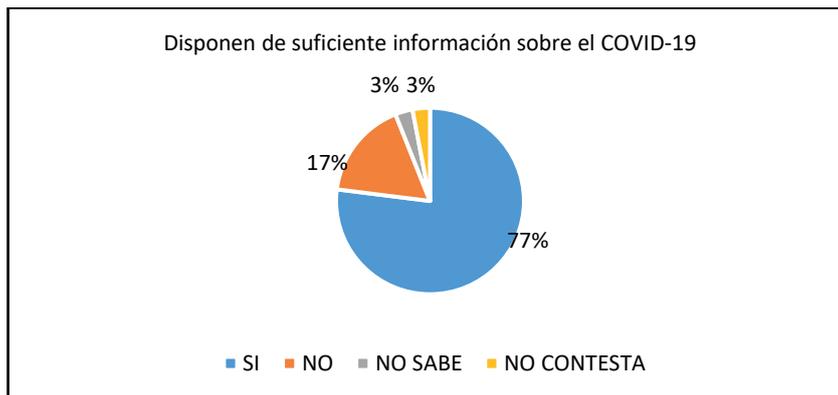
Realizo las tareas de la escuela	100%
Duermo	83%
Miro tv	83%
Me conecto virtualmente con los profesores y compañeros	69%
Colaboro con las tareas de mi casa	69%
Escucho música	69%
Juego, chateo, etc. En la computadora	66%
Salgo a dar una vuelta al aire libre	31%
Leo	24%
Practico algún deporte	10%
Me junto con amigos	07%
Salgo a dar una vuelta al aire libre	03%

Por la información recabada, podemos observar que la opción “Me junto con mis amigos” mantiene muy poco porcentaje de adición. Esto nos da la pauta de que el aislamiento se estaba cumpliendo. La realización de las tareas de la escuela pasó a ocupar el primer lugar en las opciones elegidas. Cabe aclarar aquí que en varias escuelas secundarias de Lavalle se dio la posibilidad a los estudiantes de que finalizaran el ciclo lectivo el 30 de octubre, el mismo mes donde se administró la encuesta. Si comparamos la opción de “dormir” y “mirar TV” con el resultado del cuadro anterior, observamos que ambos aumentaron en época de pandemia. En cuanto a la

“conexión virtual con profesores y compañeros”, solo pudo establecerse por WhatsApp, cuando las familias disponían la carga de crédito en los teléfonos celulares con los que contaban.

El 86% encuestados conocía o sabía de personas que se habían contagiado (familiares cercanos, vecinos, parientes; compañeros/conocidos/amigos. Recordamos que, para el mes de la administración de las encuestas, Lavalle contaba con alrededor de 500 casos positivos; aquí se vive más como pueblo que como ciudad, por lo que la información circula rápidamente.

Veamos ahora si consideran que disponen de suficiente información sobre el COVID-19:



La transmisión del virus también es parte de la disposición de la información que se tiene del mismo. Para corroborar esos datos, trabajaremos en otro de los aspectos de la encuesta: “¿Cuáles son las formas en las que crees que se transmite el COVID-19?”:

Formas en las que crees que se transmite el covid-19	Si	No	No sabe/no contesta
Por tratamiento odontológico	48%	48%	04%
Por donar sangre	17%	79%	04%
Por compartir la bombilla del mate	97%	03%	00%
Por usar tapaboca	07%	90%	03%
Por estrechar la mano de alguien contagiado	73%	17%	10%
Por recibir una transfusión de sangre	24%	72%	07%
Por hablar sin tapabocas	83%	17%	00%
Por lavarnos las manos	03%	94%	03%
Por la picadura de un mosquito	00%	96%	04%
Por las lágrimas	10%	80%	10%
Por comer alimentos crudos	10%	80%	10%
Por mantener distanciamiento de 2 metros	03%	94%	03%
Por compartir el baño con una persona que está contagiada de covid	69%	07%	24%
Por usar alcohol en gel	07%	86%	07%

A simple vista podemos afirmar que se sabe que “por usar el tapabocas”, “por lavarse las manos”, “por mantener distanciamiento de 2 metros” y “por usar alcohol en gel” la enfermedad no se transmite. Probablemente, esto tenga que ver con la gran campaña publicitaria que circuló a nivel mundial, nacional, provincial, departamental sobre la prevención para no contraer la enfermedad. Sin embargo, hay confusiones en otras opciones, como “el tratamiento odontológico”. Además, se reflejan algunas dudas en otros puntos, como “la donación de sangre” o “recibir una transfusión de sangre”, aunque en menor porcentaje. Además, también se conoce que “compartir la bombilla del mate”, “estrechar la mano de alguien contagiado” o “compartir el baño con una persona contagiada” son factores de riesgo para la transmisión del virus. También,

es el apartado que más ha tenido: “no sabe / no contesta”, por lo que pone en tela de juicio la afirmación anterior sobre el conocimiento que se tenía del COVID.

“¿Crees que se puede reconocer por la apariencia a una persona que tiene el virus?”:

Ante esta pregunta el 3% respondió que se puede reconocer por la apariencia en, en tanto el 69% responde que NO y el 28% que no sabe/no contesta. Es decir, que la mayoría de los adolescentes encuestados no se guía por el aspecto (físico) de una persona para decir si contrajo o no la enfermedad.

Para continuar indagando, se les preguntó su opinión sobre algunas afirmaciones:

AFIRMACIONES	VERDADERO	FALSO	NO SABE/NO CONTESTA
<i>Existe cura para el covid</i>	07%	55%	38%
<i>Algunos profesionales están más expuestos a contraer el covid</i>	97%	00%	03%
<i>No hay forma de prevenir efectivamente el covid</i>	41%	48%	11%
<i>Las mascotas contagian el covid</i>	03%	90%	07%
<i>La lavandina mata el covid</i>	52%	31%	17%
<i>Lavarse frecuentemente las manos previene la enfermedad</i>	90%	00%	10%
<i>Reunirse con amigos en una casa no tiene riesgo</i>	10%	86%	04%
<i>Usar barbijo previene que contagie a otros</i>	80%	10%	10%
<i>Es solo un problema de las personas mayores</i>	0%	100%	00%
<i>Los jóvenes no tenemos riesgo de contagiarnos</i>	10%	90%	00%
<i>Usar barbijo previene que me contagie</i>	86%	10%	04%

Para el mes de octubre, se hablaba de la posibilidad de contar con alguna vacuna, pero no se vislumbraba un futuro cercano con la existencia y aplicación de la misma. Por eso, la mayoría de los encuestados respondió de modo negativo a la posibilidad de una cura. También se conoce que existen algunos profesionales que están más expuestas que otros a contraer la enfermedad, ya que fue un tema del cual siempre se habló bastante desde el comienzo de la pandemia (basta recordar los aplausos que se llevaban a cabo en diferentes partes del mundo al personal esencial).

Otro dato importante es la concientización de que el uso del barbijo previene el contagio propio y ajeno, al igual que el lavado frecuente de manos. El uso de este elemento se respetaba en gran medida en Lavalle.

Las reuniones familiares estaban totalmente prohibidas por el mes de octubre, lo que se refleja en las respuestas.

Por otra parte, se afirmaba contundente y totalmente que es falsa la afirmación de que “es solo un problema de las personas mayores”, lo cual puede cotejarse con los datos de contagios para ese tiempo, donde las edades varían bastante. Los jóvenes saben que también pueden contraer la enfermedad.

Ante la pregunta **“Reunirse con personas que no tienen síntomas es seguro”** el 21 % considera que “SI”, el 66% responde “NO”, en tanto un 13% no sabe/no contesta. En este sentido, se insistió mucho en el Departamento, y hubo conciencia en la ciudadanía; la presencia del virus podía presentar diferentes síntomas, o la ausencia de ellos.

Se pregunto en la encuesta si se había **cumplido los adolescentes con el “ASPO”**



El mes de octubre fue el más impactante para Lavalle en cuanto a los casos de contagios por COVID. Por eso, en mayor o menor medida se llevaba a cabo el “ASPO”.

Si bien no es un dato que se desprenda de las encuestas, sabemos que muchos jóvenes estuvieron trabajando en ese tiempo, saliendo de sus hogares.

Otra pregunta que guarda relación con la anterior es si hay que cumplir con el “ASPO” por la edad. Un 72% expresó cumplir el “ASPO”, el 07% respondió “NO”, el 14% “no sabe” y un 07% “no contesta” Aquí se observa la coherencia con respuestas de preguntas anteriores. Sin embargo, hay una minoría que no sabe si debe hacerlo. Esto guarda relación con el porcentaje de los adolescentes que decían no contar con la suficiente información sobre el COVID.

Un tema muy interesante para profundizar tiene que ver con las emociones:

¿CUÁLES SON LAS EMOCIONES QUE TE DESCRIBEN MEJOR EN ESTOS MOMENTOS?	
Cansado/a	80%
Preocupado/a	55%
Enojado/a	45%
Irritable	41%
Ansioso/a	38%
Tranquilo/a	38%
Nervioso/a	34%
Angustiado/a	34%
Relajado/a	21%
Siento miedo	14%
Contento/a	14%

EL 80 % expresó que se siente “cansado” por esta situación pandémica y de aislamiento. Es un dato que quienes estuvimos en contacto con adolescentes en Lavalle lo hemos observado. La “preocupación” sigue en segundo lugar, y la verdad es que en el mes de octubre había mucha incertidumbre e inestabilidad con lo que podría suceder alrededor de esta situación. También es de destacar el sentimiento de “enojo” y la “irritabilidad” que expresaron varios de los adolescentes encuestados. Ampliamos el panorama anterior:

<i>¿Qué situación estás viviendo durante la cuarentena/pandemia?</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>No sabe / No contesta</i>
Mi familia se unió más que nunca	48%	48%	04%
Resultó más fácil cursar la escuela	24%	72%	04%
Consulté con un psicólogo/psicopedagogo	04%	96%	00%
Aumentaron los gritos en la familia	45%	48%	07%
Algún contacto me solicitó fotos/videos con contenidos sexuales	93%	07%	00%
Aumentó la violencia en la familia	10%	86%	04%
Si estás realizando un tratamiento psicológico o psicopedagógico, ¿pudiste continuarlo?	04%	79%	17%
Estás cansado de estar en pandemia	96%	04%	00%

La gran mayoría de los adolescentes está cansada de vivir en pandemia, ya que modificó absolutamente sus costumbres y vivencias. “La violencia intrafamiliar” no aumentó, pero sí los gritos.

Finalmente, llega la pregunta esperanzadora y que tanto ansiamos cuando termine lo que estamos viviendo: “Cuándo pase la pandemia, ¿qué te gustaría hacer?”. Volver a la escuela o el profesorado., Juntarse y salir con amigos, Ver a familiares, Continuar con deportes, Jugar al fútbol / andar en skeite, Estar en lugares al aire libre, Salir a pasear, Ir al shopping de Mendoza.

Palabras finales

Como humanidad, la pandemia nos está dejando muchos dolores... pero también ha permitido que nos diéramos cuenta del valor de cosas pequeñas que no teníamos presente. También vivimos desafíos y oportunidades.

En un mundo globalizado por la economía y la tecnología, se visibilizaron las desigualdades sociales y estructurales por las que debemos seguir trabajando para disminuir considerablemente -¡y totalmente!- las desventajas que existen. El principio de equidad por el cual bregamos es una utopía si no tomamos en serio que hay muchísimas personas que no cuentan con las necesidades básicas para subsistir.

En nuestro país, esa brecha de desigualdad se hizo más evidente y visible de lo que ya conocíamos. No todos pudieron afrontar la pandemia porque no contaban con herramientas o recursos para hacerlo. La escuela no fue ajena a esta realidad, muchos de nuestros niños, adolescentes, jóvenes y adultos no tenían instrumentos o elementos básicos para sostener su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, dijimos que este escenario nos abrió las puertas a seguir pensando -y haciendo- que es posible transformar la realidad y, de esa manera, cambiar el mundo que nos rodea. La educación es una gran herramienta que nos brinda la posibilidad de concretar este deseo.

En Lavalle, las distintas instituciones y los organismos públicos fortalecieron el compromiso y el acompañamiento ante necesidades concretas. Ojalá que el mayor saldo de esta pandemia sea darnos la capacidad de ser mejores personas.

Referencias

- Baeza, S. (2012) Nuevos desafíos hoy...Hacia las mejores prácticas del mañana. Revista, Contextos en Educación. Boletín Provincial (Mendoza) N.º 31058, 16/03/2020.
- Decretos Municipales (Lavalle) (2020) N.º: 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30, 32, 34 y 37.
- Decreto Nacional N.º 297/20, 19/03/2020.
- Decretos Provinciales (Mendoza) (2020) N.º: 859, 875 y 935.
- Diario MDZ, 07/09/2020, Mendoza, Argentina.
- INDEC. Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas, 2001 y 2010.
- Mazza, D. (2020) Serie "Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas" Documento 7: "Lo que la pandemia nos deja: una oportunidad para pensarnos como docentes". UBA Académica.
- Ministerio de salud de la Nación Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/salud> Recuperado Enero de 2021
- Ministerio de la Salud de la Pcia de Mendoza. Disponible en <https://www.mendoza.gov.ar/salud>. Recuperado Enero de 2021
- Municipalidad de Lavalle: Jefatura de Ordenamiento territorial, Jefatura de Prensa. Secretaría de Gobierno.
- Periódico El Despertador, 11/07/2020, Lavalle, Mendoza, Argentina.

Fecha de recepción: 2 de enero de 2021
Fecha de Aceptación: 15 de enero de 2021

ASPECTOS ARQUETÍPICOS EN MARTÍN FIERRO

Archetypal Aspects of Martín Fierro

Antonio Las Heras¹

Resumen

El libro Martín Fierro, escrito poético, puede analizarse a partir de la presencia de lo que en la Psicología Junguiana se conoce como arquetipos y la manera en que estos se manifiestan a través de algún tipo de viaje que implique salir de una zona conocida (lo consciente) para atravesar una frontera que lleva a terrenos desconocidos (lo inconsciente.)

Palabras clave: Psicología Junguiana. Arquetipo. Destino. Viaje

Abstract

The book Martín Fierro, a poetic writing, can be analyzed from the presence of what in jungian psychology is known as archetypes and the way in which these are manifested through some type of trip that implies leaving a known area (what conscious) to cross a border that leads to unknown terrain (the unconscious).

Keywords: Jungian Psychology. Archetypes Destination. Trip

Reflexiones

"La matriz de escritura ... es la fascinación por el mito heroico. ... que desde el Martín Fierro recorre el imaginario del escritor argentino...", expresan Gilberto Triviño y Edson Faúndez.

En este poemario gauchesco podemos realizar un análisis desde la Psicología Junguiana. Así encontramos al Arquetipo del Héroe descrito desde sus etapas embrionarias, así como la presencia del Arquetipo Paterno, el Arquetipo de la Madre, Arquetipo de la Sombra, Arquetipo del Anima, del Anciano Sabio y del Paraíso Perdido.

Martín Fierro al igual que sus dos hijos, que el sargento Cruz y el hijo de éste encarnan al Arquetipo del Héroe en diversos matices y estadios de evolución. A su vez, se encuentra la transformación de Fierro en el Arquetipo del Anciano Sabio.

El tema del *"destino"* acompaña, en toda esta obra trágica, a cada uno de los protagonistas ya que, al igual que sucede con Edipo, hagan lo que hicieren no podrán escapar (ni pretender hacerlo) al arbitrio de una decisión superior. Asumen en plena conciencia de que están participando de un destino que resulta ineludible, tornando inútil cualquier intento de escape o de búsqueda de otra posibilidad. Es destino, en cuanto tal, aparece como producto de algo superior y misterioso – la Divinidad – que así lo ha determinado.

El hijo mayor de Martín Fierro afirma que lo que a su persona le ha ocurrido (por caso, estar en *"La Penitenciaría"*) resulta inevitable pues se debe a *"los decretos del destino."* Son estos hombres que han de vivir obedeciendo los designios divinos.

La persona que encarna al Arquetipo del Héroe siempre cumple alguna forma de destierro o debe realizar un pasaje por territorios desconocidos. Los héroes hacen viajes cargados de acechanzas: Ulises de Itaca, Jasón acompañado por los Argonautas, Teseo en el Laberinto, Edipo y tantos otros. Cuando el Héroe es exitoso en su recorrido, regresa a tierras conocidas dotado de algún enriquecimiento. Implica que su conciencia se ha fortalecido.

La *Divina Comedia* describe tales tránsitos en detalle como lo ha demostrado René Guénon en su

¹ Doctor en Psicología Social, Magíster en Psicoanálisis, cofundador y actual presidente de la Asociación Junguiana Argentina (AJA) y director del Instituto de Estudios e Investigaciones Junguianas de la Sociedad Científica Argentina. e mail: alasheras@hotmail.com

libro *El Esoterismo de Dante*. Tal "viaje" se hace por obligación o imperiosa necesidad. Simboliza el ingreso a lo inconsciente; una virtualidad en absoluto desconocida donde las coordenadas geográficas al igual que las geométricas y el tiempo están disueltas.

Unas estrofas evidencian con claridad la descripción de ese "lugar" que simboliza lo inconsciente. "Privado de tantos bienes/ y perdido en tierra ajena/ parece que se encadena/ el tiempo y que no pasara,/ como si el sol se parara/ a contemplar tanta pena." (Hernández, J.)

El viaje de Martín Fierro es "a la frontera." Tras pasar un tiempo prolongado allí, se dirige a un sitio tanto menos conocido: las tolderías indígenas.

Lo que en otros mitos universales es el cruce de las grandes aguas, el descenso a las entrañas de la tierra o el ascenso a escarpados montes, aquí es el desplazamiento por la llanura pampeana tan vasta, solitaria, peligrosa y enigmática que bien simboliza el descenso a lo inconsciente.

Lo expresa el filósofo argentino Carlos Astrada en su libro *El Mito Gaucho*:

Someterse a la ley del propio destino sin traicionarlo y transformarlo, es la mayor exigencia tanto del individuo como de la humanidad, cuando éstos son conscientes de su envío y están decididos a concretar el programa de su vida que presupone su simple existencia histórica. En este sentido el inteligente requerimiento de Martín Fierro es una exhortación a los argentinos que nos es transmitido como un gran ejemplo, que satisface absolutamente esta ley en cada uno de sus actos así como en la totalidad de su comportamiento.

Referencias

- Astrada, C. (1964) *El Mito Gaucho* Bs.As. Ed. Docencia
- Guénon, R. (2005) *El Esoterismo de Dante*. Bs.As. Editorial Paidós
- Hernandez, J. (1872) *El Gaucho Martín Fierro*. Bs.As. Ed. Visor.
- (1879) *La vuelta de Martín Fierro*. Bs.As. Ed. Visor
- Jung, C.G: Wilhelm, R. (2009) *Arquetipos e Inconsciente Colectivo*. Ediciones Paidós Ibérica
- Las Heras, A. (2019). *Psicología Junguiana*. Bs.As. Ed. Logos
- Triviño, G.y Faúndez, E. La condena perpetua: El mito del héroe en tres relatos de la literatura latinoamericana *Acta lit.* [online]. 2002, n.27, pp.23-42. ISSN 0717 6848. Disponible en <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-68482002002700003>.

Fecha de recepción: 20 de noviembre de 2020

Fecha de Aceptación: 15 de diciembre de 2020

LA MUJER PARA EL PSICOANÁLISIS FREUDIANO Y POR ELLA MISMA EN LA ARGENTINA DE ESOS TIEMPOS

The woman for Freudian psychoanalysis and for herself in the Argentina of those times

Susana E. Pereiro¹

Resumen

La investigación interroga, de las primeras elaboraciones profundas del psiquismo, las que atañen a la mujer, producto de treinta y siete años de investigación del creador del psicoanálisis, Sigmund Freud.

En ese contexto se pueden situar de inicio, dos perspectivas de lectura del nexo entre la mujer y el padre del psicoanálisis. Una encuentra a la mujer como objeto de estudio y la ubica a su vez, como fuente de misterio permanente en sus reflexiones. La otra, se centra en la mujer como protagonista activa, interviniendo en el pensamiento freudiano, pero esta vez, como fuente de inspiración respecto a uno de sus conceptos fundamentales: el de la asociación libre.

En el marco de la primera, el de las conceptualizaciones freudianas sobre la feminidad, que el propio autor declara como escasas e incompletas, se recorren algunas de las interpelaciones que obtuvieron, a partir de lecturas de diversos psicoanalistas, y se arriba a la pregunta, abierta a investigación, respecto de si lo planteado desde las elaboraciones freudianas sobre la sexualidad femenina, responde al interrogante acerca de qué quiere la mujer, o más bien evidencia qué quiere la cultura de la época para ella.

En su conferencia sobre la feminidad Freud propone al lector la búsqueda de respuestas a lo enigmático sobre la mujer que en él subsiste, a otros territorios de consulta. Se adhiere a la sugerencia freudiana, interrogando los movimientos feministas que surgen en Latinoamérica, específicamente en Argentina, en tiempos contemporáneos a la investigación del padre del psicoanálisis.

Palabras claves: Mujer, psicoanálisis, deseo, emancipación, equidad, la voz de la mujer, feminismo

Abstract

The research questions, of the first deep elaborations of the psyche, those that concern women, the product of thirty-seven years of research by the creator of psychoanalysis, Sigmund Freud.

In this context, two perspectives of reading the nexus between the woman and the father of psychoanalysis can be placed at the beginning. One finds the woman as an object of study and locates her, in turn, as a source of permanent mystery in the author's reflections. The other focuses on women as an active protagonist, intervening in Freudian thought, but this time, as a source of inspiration regarding one of her fundamental concepts: that of free association.

In the framework of the first, that of Freudian conceptualizations about femininity, which the author himself declares as scarce and incomplete, some of the interpellations obtained from readings by various psychoanalysts are reviewed, and the question, open The investigation, regarding whether what was raised from the Freudian elaborations on female sexuality, answers the question about what women want, or rather evidence what the culture of the time wants for her.

In his lecture on femininity, Freud proposes the reader the search for answers to the enigmatic about women, which subsists in him, to other areas of consultation. He adheres to the Freudian

¹ Especialista en Psicología Clínica, Docente de la Facultad de Ciencias Psicológicas, Universidad Kennedy. Email: pereirosusana@gmail.com ; spereiro@kennedy.edu.ar

“La mujer para el psicoanálisis freudiano y por ella misma en la Argentina de esos tiempos” | Susana E. Pereiro. Pp 48-60

suggestion, questioning the feminist movements that emerge in Latin America, specifically in Argentina, in contemporary times to the investigation of the father of psychoanalysis.

Keywords: Woman, psychoanalysis, desire, emancipation, equity, women's voice, feminism

Desarrollo

La mujer para el psicoanálisis en sus inicios

Una investigación sobre la mujer desde el psicoanálisis, implica asumir un recorrido por diferentes momentos que proveen conceptualizaciones diversas, ya que los desarrollos de pensamiento de la disciplina, se producen a lo largo de más de ciento veinte años, inaugurándose con las investigaciones clínicas de S. Freud.

En ese contexto, se pueden situar de inicio, dos perspectivas de lectura del nexo entre la mujer y el padre del psicoanálisis. Una se centra en la mujer como protagonista activa, interviniendo en el pensamiento freudiano como fuente de inspiración respecto a conceptos fundamentales. La otra, encuentra a la mujer como objeto de estudio y la ubica a su vez, como fuente de misterio permanente en las reflexiones del autor.

Respecto a esta segunda perspectiva, la mujer o la femineidad como objeto de investigación, centro de la escena de la presente exploración, las propuestas freudianas han obtenido lecturas variadas, que implicaron, a lo largo del tiempo, tanto apreciaciones como cuestionamientos que se irán desplegando junto con cada axioma freudiano interpelado por otros psicoanalistas.

La mujer y Freud: matriz y enigma

Las mujeres entran prontamente en el pensamiento inicial del psicoanálisis a partir de sus padecimientos subjetivos, principalmente de aquellos enmarcados en las histerias.

Desde la antigua Grecia se provee al síndrome sintomático, que implicó luego al cuadro clínico de dicha neurosis, un nombre que alude al cuerpo biológico de las mujeres, en tanto *hystéra* significa útero.

Aunque ya en el siglo XVII algunas teorías médicas esbozan un cambio en la unívoca asociación que sugiere su nombre, como la del francés Charles Lepois (1618) quien describe la “histeria masculina”, la neurosis histérica seguirá asociada a las mujeres debido a su predominio en la casuística clínica, tal como se señala en la definición del Diccionario de uso del español: “Enfermedad nerviosa crónica, más frecuente en la mujer que en el hombre, caracterizada por gran variedad de síntomas, generalmente funcionales, como convulsiones, parálisis o sofocación” (Moliner, 2007).

La evolución de la concepción de la histeria en el pensamiento de la humanidad asume un tiempo pre-científico que antecede a las investigaciones médico-psicológicas. Uno de los autores locales que trabajó tempranamente la temática, José Ingenieros (1904), plantea tres períodos “evolutivos” al respecto.

Dice Ingenieros, (1904):

Coordinando las corrientes de ideas mejor definidas podemos distinguir tres períodos bien caracterizados. Durante el primero florecen dos concepciones empíricas, la genital y la mística, que le atribuyen una base uterina o demoníaca, respectivamente. Durante el segundo localízase la histeria en el sistema nervioso y se efectúa el estudio clínico completo de la enfermedad. En el tercero —en que estamos— se investiga la patogenia de los fenómenos observados, surgiendo diversas teorías psicológicas y fisiológicas. (Ingenieros, 1904/1957, p. 13)

La histeria destituyendo al saber médico, poniendo en tela de juicio a la neurología de la época, genera investigación y hace surgir teorías, entre ellas las de Freud, quien tratando de entender el polimorfismo sintomático de sus pacientes histéricas, se encuentra con una mujer que le demanda que calle para ser escuchada.

“La mujer para el psicoanálisis freudiano y por ella misma en la Argentina de esos tiempos” | Susana E. Pereiro. Pp 48-60

Sabemos de la mujer freudiana porque un día una de ellas le pidió a Freud que callase para que la dejara hablar. El pedido de silencio al Freud de la época es la frase fundante, la frase que lo convirtió en el primer analista. (Zuluaga, 2006)

La petición resulta luminosa ya que inclina a Freud a conducir los tratamientos sobre un modelo de escucha espontánea, dando nacimiento a lo que denominó como asociación libre y erigió como regla fundamental de método psicoanalítico.

Sería válido por tanto sostener para abrir la cuestión que, a partir de la escucha de una de ellas, la mujer para el psicoanálisis ha sido de inicio, una pieza fundamental en la matriz del método.

Pero también siguiendo el rastro de las conceptualizaciones freudianas se puede suscribir al pensamiento de Beauvoir, referenciada por Butler (2007) quien afirma que “ser mujer en el seno de una cultura masculinista es ser una fuente de misterio y desconocimiento para los hombres” (Butler 2007, p 35).

La mujer como fuente de misterio puede reconocerse en Freud, quien contando con más de treinta años de investigación psicoanalítica, cierra su conferencia sobre La feminidad (1932/1973), subrayando el “incompleto y fragmentario” conocimiento adquirido y concediendo las respuestas de lo enigmático que subsiste en él, a otros territorios de consulta.

Dice Freud (1932) en el artículo mencionado:

Esto es todo lo que tenía para deciros sobre la feminidad. Es, desde luego, incompleto y fragmentario, y no siempre grato. Ahora bien, no debéis olvidar que sólo hemos descrito a la mujer en cuanto su ser es determinado por su función sexual. Esta influencia llega, desde luego, muy lejos, pero es preciso tener en cuenta que la mujer integra también lo generalmente humano. Si queréis saber más sobre la feminidad, podéis consultar a vuestra propia experiencia de la vida, o preguntar a los poetas, o esperar que la ciencia pueda procuraros informes más profundos y más coherentes (Freud, 1932/1973)

Como puede leerse en la cita, en el pensamiento freudiano, la incompletud del conocimiento forja lo enigmático aun en el territorio más explorado y teorizado por el autor, el de la sexualidad, que considera atañe sólo a una porción, a un fragmento de su objeto de estudio, la feminidad. Ya que Freud, aun en el “seno de una cultura masculinista”, o quizás justamente por ello, refiere la necesidad de considerar a la mujer de un modo más vasto, señalando que ella “integra también lo generalmente humano”.

En biografías de Freud (Jones, 2006) y de su discípula Marie Bonaparte (Bertin, 2013) la persistencia del enigma de lo femenino en Freud se reafirma con un relato atribuido al padre del psicoanálisis. Los biógrafos refieren, a partir de notas tomadas por Bonaparte durante sus sesiones de análisis con Freud, la declaración explícita del autor respecto a su fracaso para dar respuesta a la pregunta acerca del deseo de la mujer, trasladando a su interlocutora su incertidumbre con relación a qué quiere la mujer.

Al respecto, en su libro La cuestión femenina de Freud a Lacan. La mujer contra la madre, Zafiropuolos (2017) subirá la apuesta de la incertidumbre freudiana al sostener la hipótesis de que la misma, concierne también a sus aseveraciones sobre la sexualidad femenina, las que como se revelará en esta investigación, han sido también las que más cuestionamientos recibieron, en tiempos freudianos por algunas psicoanalistas mujeres, y a posteriori desde diversas disciplinas.

Zafiropuolos (2017) sostiene:

Con la pregunta “¿Qué quiere la mujer?”, Freud pone de manifiesto que -es nuestra hipótesis- él no estaba verdaderamente convencido por el tipo de axioma que lo llevó, a lo largo de sus investigaciones, a señalar que, por excelencia, la situación femenina se establece al final de Edipo, mediante el deseo del pene o del hijo. Es decir, *in fine*, por una identificación ideal con la madre en la esfera del tener. (Zafiropuolos, 2017, p 4)

“La mujer para el psicoanálisis freudiano y por ella misma en la Argentina de esos tiempos” | Susana E. Pereiro. Pp 48-60

Desde los inicios del *corpus* teórico del psicoanálisis construido a partir de la *praxis*, la mujer es escuchada y una de ellas, como se señaló, aportará la idea inspiradora que funcionará como matriz del método psicoanalítico. En los finales, la mujer sigue siendo considerada por Freud como un enigma, entre uno y otro momento, más de treinta años de investigación (cuyas principales elaboraciones se recorran a continuación) que, para algunos autores, intervino abriendo y promoviendo el interés del pensamiento de la humanidad por lo femenino.

Como señala de la Pava Ossa:

...varios psicoanalistas contemporáneos a su maestro abordaron, durante las décadas de 1920 y 1930, el asunto de la sexualidad femenina desde diferentes posiciones teóricas. A este período de la historia del psicoanálisis, a sus inicios, se le abona el haber despertado en la cultura de Occidente el interés por lo femenino. (de la Pava Ossa, 2006)

La moral sexual cultural y la psicopatología clínica.

Hacia finales del siglo XIX y en la primera década del siglo XX, dos textos freudianos resultan elocuentes respecto al nexo entre la psicopatología que presentaban las mujeres y la moral sexual imperante en la cultura de su tiempo, la que determinaba las prácticas amoratorias.

En 1895 se publica el artículo, de corte psicopatológico, La neurastenia y las neurosis de angustia (Freud, 1894 (1895)/1973) cuyos primeros apartados se dedican a la semiología y etiología del cuadro clínico de la segunda de las patologías nombradas en el título del mismo, la neurosis de angustia. La etiología sexual será considerada como predominante, entendiendo la misma en un sentido específico: como consecuencia de determinadas prácticas sexuales contrarias a la consecución del placer sexual.

Dice Freud “...hallamos siempre, después de un cuidadoso examen, como factores etiológicos, una serie de perturbaciones e influencias nocivas provenientes de la vida sexual” (Freud, 1894 (1895)/1973, p. 188), y pasa a realizar una precisa exposición de dichas situaciones sexuales, que considera desfavorables al placer y proclives al desencadenamiento de la angustia, considerando conveniente separar los casos según el sexo del sujeto.

Para las mujeres describe seis posibilidades, algunas de las cuales refieren a la privación sexual personal, como las relativas a la angustia virginal o angustia de las adolescentes, a la angustia de las viudas y abstinentes voluntarias, como así también, a la angustia de las recién casadas, conjeturando que en los inicios del comercio sexual marital, permanecen “anestésicas” en la vía vaginal; y la del climaterio, etapa en la que Freud sostiene que se produce un incremento de tensión sexual. A éstas agrega las relativas a la conducta o desempeño sexual de los cónyuges, señalando a mujeres cuyos maridos se “se hallan aquejados de *ejaculatio praecox* o de grave disminución de la potencia” (1894 (1895)/1973, p. 189) junto con aquellas cuyos maridos practican el *coitus interruptus*, sin considerar la satisfacción de la esposa.

Un década y media después (Freud, 1908/1973), articula nuevamente las prácticas eróticas vigentes en la época, con los padecimientos subjetivos de la población en general y de las mujeres en particular.

Sostiene la argumentación de sus observaciones clínicas, apoyándose en las elaboraciones del filósofo y psicólogo austríaco Christian von Ehrenfels, discípulo de Brentano y de Meignon, y considerado precursor de las ideas de la psicología de la *Gestalt*, a partir de su trabajo titulado Sobre la teoría de la forma (*Über Gestaltqualitäten*) de 1890. Pero Ehrenfels publicó también numerosos escritos científicos de corte social-cultural, en los que cuestiona los estatutos sexuales vigentes, y es justamente en el titulado Ética sexual, en el que Freud se basa.

Comenzando por la distinción entre la moral sexual que denomina natural, es decir la relativa a las tendencias que expresa la pulsión sexual humana desde sus orígenes, y la de génesis cultural, la que responde a las prescripciones impuestas por la sociedad. Freud sostendrá que “No es arriesgado suponer que bajo el imperio de una moral sexual cultural puedan quedar expuestas a ciertos daños la salud y la energía vital individuales” (Freud, 1908/1973, p. 1249), ya que, en el humano, la pulsión sexual “no tiene originariamente como fin la reproducción, sino determinadas formas de la consecución del placer” (Freud, 1908/1973, p. 1253), avanza en esclarecer los perjuicios que conciernen a la prescripción normativizante

“La mujer para el psicoanálisis freudiano y por ella misma en la Argentina de esos tiempos” | Susana E. Pereiro. Pp 48-60

de la época, que propone abstinencia y comercio sexual en el marco exclusivo del matrimonio y sólo con fines reproductivos.

Estableciendo una observación diferencial para la mujer y el varón, el autor no deja de señalar la importante asimetría que se produce entre ambos respecto a los permisos sociales en el ejercicio de la sexualidad, coincidiendo con Ehrenfels en la lectura sobre la hipocrecía social existente, que claramente favorece a los varones, y que entiende como elocuente testimonio de la inconveniencia en el cumplimiento de lo prescripto. Dice Freud (1908): “La <<doble>> moral sexual existente para el hombre en nuestra sociedad es la mejor confesión de que la sociedad misma que ha promulgado los preceptos restrictivos no cree posible su observancia” (Freud, 1908/1973, p. 1256).

Como señala Meler (2014):

Mientras que a ellas se les exigía castidad prematrimonial y fidelidad conyugal, ellos estaban autorizados para transgredir el imperativo monogámico manifiesto, iniciándose sexualmente con mujeres prostituidas, y manteniendo relaciones extra conyugales con mujeres degradadas moralmente, cuya condición cultural había sido transformada en condición erótica. Freud considerará que las regulaciones vigentes para las mujeres eran muy difíciles de cumplir, y las hizo responsables de buena parte del padecimiento neurótico que advertía entre las mismas. (Meler, 2014)

La resultante psicopatológica que establece como consecuencia de estas prácticas prescriptas por la cultura, claramente más frecuentes para “ellas” en la observación freudiana, se traduce en la profusión de las denominadas “neurosis tóxicas”, que el autor distingue, desde el punto de vista etiopatológico, de las psiconeurosis o neurosis de transferencia, señalando no obstante, que: “El valor de la diferenciación teórica entre neurosis tóxica y neurosis psicógena no queda disminuido por el hecho de que en la mayoría de las personas nerviosas puedan observarse perturbaciones de ambos orígenes” (Freud, 1908/1973).

El conjunto de las neurosis actuales que en el texto se presentan bajo el nombre de tóxicas, neurastenia y neurosis de angustia, concuerdan en una etiología: el factor causal se encuentra en la vida sexual actual del sujeto, y refieren desde el punto de vista de la dinámica psíquica, a un déficit en la consecución de placer, ya que la energía sexual somática, no logra encontrar ese destino. Las consecuencias semiológicas de este déficit, se distribuyen en torno a los diversos trastornos que el autor describe como cuadros clínicos de dichas neurosis actuales: los variados y múltiples equivalentes somáticos de angustia (taquicardia, disnea, sudoración, vértigo, etc.) en los cuales, la energía sexual somática descarga en el organismo, modalidad que Freud llamó angustia automática o traumática, y que menciona como “tóxica” en tanto al agitar el aparato neurovegetativo provoca síndromes orgánicos que homologa a las intoxicaciones o abstinencias repentinas de ciertas sustancias de alta toxicidad. Pero la acumulación energética también descarga en la mente, y ello ocurre produciendo “expectativa angustiada” o depresión por falta de energía (astenia neurótica).

Como señala Pommier (2010):

Freud vio en la “neurosis actual” (a la que llama también neurosis sexual o neurosis simple) una causa de la neurastenia, término que entraría hoy en el San Alejo de las depresiones. Atribuyó primero esta neurosis a una práctica sexual muy generalizada en su tiempo: el coitus interruptus (recomendado a manera de anticonceptivo). De ese placer diferido resulta una especie de angustia particular. ¿De qué se trataba sino de un orgasmo las más de las veces inconcluso en esas condiciones? A esta retención le sigue una estasis de la libido, una falta de presión, una “depresión”, si nos atenemos a ese confuso término. A falta de orgasmo psíquico, la estasis de la potencia pulsional lleva hacia un agujero neurasténico. El coitus interruptus muestra la distancia que existe entre la descarga fisiológica, realizada en tales circunstancias, y el electrochoque orgásmico, que por su parte no se ha consumado, o por lo menos se ha amenguado. (Pommier, 2010)

“La mujer para el psicoanálisis freudiano y por ella misma en la Argentina de esos tiempos” | Susana E. Pereiro. Pp 48-60

El nexa establecido por Freud, entre la moral sexual cultural de su tiempo y la patología psíquica emergente, padecida preponderantemente por las mujeres, la diferenciación que observa entre los hombres y las mujeres al respecto, implica para algunos especialistas en los estudios de género, un anticipo de ellos en el territorio de la psicopatología.

Meler (2014), entiende que, con esta parte de su obra, Freud:

Anticipó la actual perspectiva de los estudios de Género sobre la psicopatología (Burín et. al, 1990; Meler, 1996; Meler, 2012), estableciendo una distinción estructural que seguía los carriles de la diferencia sexual cultural: perversión para los varones; neurosis para las mujeres (Meler, 2014)

La descripción freudiana del estado de situación de las mujeres desde su punto de vista clínico, incluye la aseveración acerca de que la necesidad social de subordinación y sostén de la inexperiencia sexual para ellas, estaría destinado a la preservación de la monogamia, no obstante aparecer como factor a considerar respecto al infortunio en sus relaciones sexuales y en el matrimonio, provocando “un refugio en la neurosis” (Freud, 1908/1973).

Además de reconocer estos trabajos freudianos, como anticipo de los estudios de género, Meler (2014) contempla que se pueden detectar en ellos ideales éticos del autor, ligados a una mayor paridad en la libertad sexual entre hombres y mujeres:

En este planteo freudiano, la salud mental y la equidad iban de la mano. A través de su relato, es posible detectar la existencia de ideales éticos implícitos. Podríamos sintetizarlos así: la libertad sexual y una mayor paridad entre varones y mujeres, eran los principios que promoverían una vida mejor, con mayor bienestar social y subjetivo. (Meler, 2014)

La cuestión controversial: castración y envidia del pene

En Tres ensayos para una teoría sexual (1905/1973) Freud presenta una teorización sobre la sexualidad humana que puede considerarse como una ruptura epistemológica, en tanto diferencia, y coloca del lado del sujeto humano, la pulsión sexual, en lugar del instinto animal. El preformado establecido para el segundo y la constitución progresiva, ligada a lo histórico singular del sujeto psíquico, para la primera, implica plasmar una novedad absoluta para su tiempo. La contingencia del objeto de deseo, la sexualidad infantil y la bisexualidad originaria para todo sujeto, asimismo, quebrantan los postulados sostenidos hasta el momento.

Como sostiene Dío Bleichmar al referirse a dicho trabajo:

La sexualidad infantil, sus manifestaciones, sus fuentes, las teorías sexuales y la sobrestimación del objeto sexual son los conceptos fuertes del descubrimiento freudiano que desde hace mucho tiempo cuentan con la aceptación y legitimación social, siendo el esclarecimiento y la educación sexual parte del currículum de la escuela primaria en gran parte del mundo desarrollado. A su vez, también debemos recalcar la anticipación freudiana a los hallazgos neuroendócrinos –la química de la sexualidad– como también una cierta apertura a la polivalencia causal de la homosexualidad, y sobre todo vinculado al estudio de las variaciones sexuales, la no correspondencia obligada entre la pulsión y su objeto. (Dío Bleichmar, 2005)

El planteo del tercer ensayo freudiano del texto mencionado, luego de presentar la sexualidad infantil, es el que señala que, con el advenimiento de la pubertad comienzan las transformaciones que conducirán de la vida sexual infantil a la fase en la cual todas las pulsiones parciales, que la fueron constituyendo, se subordinen a la zona genital. Es en ese tiempo, el de la pubertad, en el que se produciría la metamorfosis, estableciéndose la diferencia sexual a nivel subjetivo. “Sabido es que hasta la pubertad no aparece una definida diferenciación entre el carácter masculino y el femenino” dice Freud (1905/1973, p. 1223).

Sin embargo, no se debe olvidar la cuestión del enigma que persiste en su pensamiento en torno a la feminidad, ya que el autor, como relata Zuluaga (2006) “tuvo que recorrer un camino bien arduo en

“La mujer para el psicoanálisis freudiano y por ella misma en la Argentina de esos tiempos” | Susana E. Pereiro. Pp 48-60

su intento de pensar la mujer” porque en su tiempo, como es sabido, “la vida sexual que rodeaba a las mujeres era oscura, pecaminosa, era el comercio sexual bajo las sábanas y sólo en la vía de la maternidad” (Zuluaga, 2006).

Es por lo dicho que, en principio, no sorprende su sinceramiento acerca de que le es posible acercarse un poco a la sexualidad masculina, pero que en lo que compete a la sexualidad de la mujer, ésta permanece oscura e impenetrable. En la misma línea de franqueza, en Teorías sexuales infantiles (1908/1973) expresa que todas sus observaciones sobre la sexualidad de las mujeres, puede apoyarlas en la sexualidad de los varones, puesto que existen tanto “circunstancias externas o internas” que impiden el acercamiento a la sexualidad de la mujer.

Respecto a ella, describe una evolución libidinal y una constitución subjetiva, definida en torno al complejo de castración y a la envidia del pene.

Freud distingue dos modalidades de organización de la libido: pregenital y genital. La fase pregenital incluye el estadio oral y el anal, y culminaría en la denominada fálica, previa, y separada por la latencia, de la etapa propiamente genital.

La evolución de la libido en Freud atañe a recorridos pulsionales y ellos funcionan como organizadores subjetivos.

Como señala Chemama:

En Freud no se trata tanto de etapas genéticas que marcarían un desarrollo observado en el niño, cuanto de grados de organización que toman su sentido en una metapsicología... Más bien indica que los diversos estadios de la sexualidad del niño y del adolescente están regidos por una migración propiamente topológica de las funciones representadas por las zonas erógenas promovidas sucesivamente a un lugar predominante por el placer que se despierta con su funcionamiento, observada en las diversas dialécticas de la relación de objeto. (Chemama R. , 1996)

Freud (1923/1973) produce una adición a su teoría sexual, para señalar una modificación de la descripción inicial, respecto a la falta de organización unificada de las pulsiones pregenitales, ya que la etapa fálica implica una primera unificación de dicha parcialidad, pero con una particularidad: ella estaría comandada por un solo genital: el masculino, y por tanto la unificación se producirá en torno a la polaridad fálico-castrado. La fase representa también el acmé del complejo de Edipo y su declinación, marcada esencialmente por la angustia de castración para ambos sexos.

En cuanto a ello, dice Freud (1923/1973):

En el estadio de la organización pregenital sádicoanal no puede hablarse aún de masculino y femenino; predomina la antítesis de activo y pasivo. En el estadio siguiente de la organización genital hay ya un masculino, pero no un femenino. La antítesis es aquí genital masculino o castrado. (Freud, 1923/1973, p. 2700)

Freud postula el valor fálico de la posesión del pene, haciendo surgir lo femenino a partir del anhelo, vía envidia, de posesión del mismo. La envidia del pene, correlato de la supuesta asunción como castrada y su deriva, decide la posición femenina en Freud, a partir de las particulares posiciones inherentes al complejo de Edipo de la mujer. Desde esa teoría, el autor sostendrá tanto el resentimiento hacia la madre que no la ha provisto de un pene, como la desvalorización de la misma por tampoco poseerlo y “la asunción de una posición <<pasiva>> en la que el pene es dado por el hombre y el deseo sustitutivo, es de un hijo”. (Chemama R. , 1996)

En la definición del concepto del Diccionario de Psicoanálisis bajo la dirección de Chemama (1996), se advierte que se trata de una de las elaboraciones freudianas que suscitó múltiples críticas, “La teoría psicoanalítica de la <<envidia del pene>> es una de las que más críticas ha suscitado” (Chemama R. , 1996, p. 130). Las primeras de las cuáles surgen del seno mismo de la disciplina, especialmente por parte de las analistas mujeres. Una representante temprana de ellas, es Karen Horney que presenta importantes trabajos en oposición a los criterios freudianos.

Como indica Vallejo Orellana:

“La mujer para el psicoanálisis freudiano y por ella misma en la Argentina de esos tiempos” | Susana E. Pereiro. Pp 48-60

Karen Horney representa en la historia del psicoanálisis un personaje muy debatido, pues se opuso a las teorías biologicistas y organísmicas freudianas, defendiendo un modelo interaccionista donde lo cultural toma un papel preponderante a la hora de explicar las claves del desarrollo humano y de la psicología de la mujer, superando estrecheces anteriores. (Vallejo Orellana, s.f.)

La lógica de la castración a partir de la dialéctica de la presencia/ausencia del órgano real, y la envidia del pene consecuente, constituyen el soporte conceptual freudiano del que se desprenden los postulados acerca de la sexualidad femenina que generan controversia, “desear el regalo del hijo, a través del hombre es el puerto femenino que le cobró grandes problemas a Freud. Esa conclusión no le fue nada fácil” (Zuluaga, 2006).

La hipótesis freudiana que convierte la falta de pene en castración, es también interpretada como una claudicación respecto a la orientación de los estudios psicopatológicos de las mujeres a consecuencia de la moral sexual cultural, orientación que según Meler (2014) “lo habría conducido hacia una articulación firme entre subjetividad y cultura”.

Se esboza por tanto la pregunta, abierta a investigación, respecto de si lo planteado desde las elaboraciones freudianas sobre la sexualidad femenina, responde al interrogante acerca de qué quiere la mujer, o más bien evidencia qué quiere la cultura de la época para ella.

La mujer y los primeros movimientos por la equidad en la Argentina en tiempos contemporáneos al pensamiento freudiano.

Freud cierra su conferencia sobre la feminidad (1932/1973), subrayando el “incompleto y fragmentario” conocimiento adquirido y concediendo las respuestas de lo enigmático sobre la mujer, que en él subsiste, a otros territorios de consulta. En este escrito al tomar esa opción, se demarca una geografía territorial específica: la de las voces de los movimientos feministas que surgen en Latinoamérica, específicamente en Argentina, en tiempos contemporáneos a la investigación del padre del psicoanálisis, que comienza en la última década del siglo XIX.

La Voz de la Mujer

En el marco del Río de la Plata, los movimientos feministas, como intento de visibilizar las problemáticas sobre la falta de equidad en los derechos de las mujeres, habrían comenzado a mediados del siglo XIX. Según señala Femenías (2019) el movimiento feminista rioplatense que surge a mediados del siglo XIX, sustentaba una manifiesta identificación ideológica, “tenía fuerte arraigo en las diversas corrientes progresistas que van, por un lado desde el anarquismo de *La voz de la mujer* al progresismo – considerado prudente – de las socialistas y las radicales” (2019, p. 208).

La historiografía sobre los movimientos de mujeres en la región sitúa en los orígenes, la producción y difusión de un periódico denominado por sus editoras con el nombre “La Voz de la Mujer”. Teresa Marchisio, María Calvía y Virginia Bolten (Molyneux 2003) figuran en las investigaciones como algunas de las mujeres ligadas al periódico, mientras que Josefa Calvo aparece como directora de la primera edición, y a partir de la segunda en adelante, en ese puesto editorial se encuentra el apodo A. Barcla, considerado como un seudónimo (America Lee. CeDInCi, s.f.). “El periódico «La Voz de la Mujer» ha sido referido como el primer periódico escrito y editado exclusivamente por mujeres en Argentina, “partiendo de una clara identificación con el movimiento anarquista en su corriente comunista-anárquica, se hallan también allí reflexiones relacionadas con posturas que los investigadores identifican como «feministas no liberales» o del «feminismo obrero»” (America Lee. CeDInCi, s.f.).

En esta corriente se inscribe *La Voz de la Mujer*, en una fusión de ideas anarquistas y socialistas, en defensa de la creación de un orden social nuevo, que proponen como justo e igualitario, en el que tengan arraigo los derechos de las mujeres, y para ello se organizan en la principal actividad anarquista del momento: la publicación y distribución de periódicos, panfletos, gacetillas, etc.

Sánchez (2021) en un artículo publicado al cumplirse los 125 años de la primera edición del periódico, destaca el aporte histórico que significa haber sido un diario exclusivamente de mujeres,

“La mujer para el psicoanálisis freudiano y por ella misma en la Argentina de esos tiempos” | Susana E. Pereiro. Pp 48-60

centrado en el tratamiento de temáticas que demuestran la opresión de la mujer que, en el seno de una sociedad en lucha y organización de la clase obrera, se muestran invisibilizadas, “sus artículos estaban dedicados exclusivamente a visibilizar la situación de las mujeres, las cuales intentaban ser un aporte a la organización para la lucha por su emancipación” (Sánchez, 2021) y desde la perspectiva de las mujeres obreras, a quienes se dirigen especialmente, los artículos aseveran que “ellas sufren doble esclavitud, la del capital y la del hombre” (Sánchez, 2021)

Para los autores resulta fácil entender que las feministas se hallan sentido atraídas por el anarquismo, debido a que las consignas centrales de esta corriente de pensamiento político invitaban a la lucha sobre el orden establecido, específicamente en contra de la autoridad “y el feminismo anarquista centraba sus energías en el poder ejercitado sobre las mujeres en el matrimonio y la familia, buscando la libertad de tener relaciones fuera de estas instituciones” (Molyneux). El modelo familiar y la condición de subordinación al varón en el matrimonio, asimilado como una “nueva esclavitud”, se acompaña de la proclama del amor libre, que los investigadores conjeturan como respuesta de rechazo al control social sobre la sexualidad femenina. Para Molyneux “La demanda de amor libre tenía que ver con la autonomía personal”, constreñida desde la moral sexual cultural y las leyes sociales que la acompañan. La propuesta del amor libre entra por tanto en relación con las cuestiones inherentes a las prácticas sexuales normativizadas de la época, que Freud (1895/1973) registra en sus escritos psicopatológicos tempranos como provocadores de patología psíquica. El autor, como fue señalado, apoyándose en los trabajos de Von Ehrenfels y analizando los trastornos psíquicos predominantes en las mujeres, establece una directa relación etiopatogénica entre la “nerviosidad moderna” y la “moral sexual <<cultural>>” imperante (Freud, 1908-1973).

La Voz de la Mujer “fue un entusiasta partidario del amor libre. Este tema había sido tratado tanto por los movimientos anarquistas norteamericanos como por los españoles, alrededor de la década de 1890, y continuó siendo un ideal anarquista de las décadas posteriores” (Molyneux). En total coherencia con cuestionar los privilegios sexuales de los hombres y los derechos sexuales de las mujeres, un tema también recurrente en los artículos editoriales del periódico lo constituye la crítica a la explotación sexual de las mujeres, con la consideración de las prostitutas como víctimas de dicho sistema patriarcal.

La amplia recepción que encuentran las publicaciones, estimada por los investigadores en la cantidad de ediciones por número, se combina con la hostilidad manifiesta que provoca, incluso entre las huestes anarquistas, la cual, en las sucesivas ediciones del periódico, como señala Sánchez (2021), es denunciada por sus editoras. En varios números del periódico se leen importantes críticas “a los compañeros que se dicen anarquistas pero que no viven de acuerdo a sus ideales” y son señalados abiertamente como no queriendo “la emancipación de la mujer, porque os gusta ser temidos y obedecidos, os gusta ser admirados y alabados” (Sánchez, 2021).

Más allá de la hostilidad que provocaba el discurso feminista de La Voz de la Mujer tanto entre los partidarios del anarquismo como en la sociedad patriarcal en general, del conjunto de reivindicaciones propuestas desde la publicación, una de ellas alcanza el mayor grado de tratamiento societario y es la que atañe a la mujer obrera.

Como señala Molyneux:

En la Argentina, cuando los anarquistas comenzaron a recoger algunas de las reivindicaciones prácticas de la clase trabajadora, hacia el fin de siglo, una de sus campañas más vigorosas fue en favor de una legislación protectora de las mujeres. Cuando por primera vez se tomó como consigna el igual pago para las mujeres, lo cual fue apoyado por un número significativo de sindicatos de la Federación Obrera Argentina, en 1901. (Molyneux)

Así pues, se podría sostener que el anarquismo al poner el énfasis en la explotación económica, es capaz de integrar algún aspecto de las propuestas feministas, mientras que en su conjunto las proposiciones por la equidad no encontraron aceptación, ni fuera ni dentro mismo del movimiento anarquista.

La primera tesis sobre feminismo en 1901

Con el comienzo del nuevo siglo surge desde las filas académicas, la primera tesis doctoral en Filosofía abocada a los derechos de las mujeres. Desde la pluma e investigación de Elvira López, integrante de la primera cohorte de egresados de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA), se produce la tesis titulada "El MOVIMIENTO FEMINISTA. Primeros trazos del feminismo en Argentina" (López, 2009).

Elvira López, no fue la única universitaria de los doce hijos nacidos de la unión matrimonial del reconocido pintor argentino Cándido López y Enriqueta Magallanes (ArteMercosur, s.f.), su hermana Ernestina, abocada a las letras, se doctoró el mismo año en la misma facultad, con una tesis que investiga sobre la existencia de una literatura "propiamente latinoamericana" (Femenías, 2019, p. 207).

López llegó a su tesis de doctorado estando ya identificada con las ideas del Partido Socialista y siendo una reconocida integrante del mismo, ya que formó parte de la redacción de importantes publicaciones orgánicas de dicho partido político.

De la siguiente manera lo relata Martínez Prado (2015):

Antes de escribir una tesis de doctorado, Elvira López era una reconocida activista del Partido Socialista, redactora en el diario La Vanguardia, órgano oficial del partido creado por Juan B. Justo. En este periódico aparecieron diversos artículos a comienzos de siglo sobre el rol desigualitario de la mujer en la sociedad firmados por las dirigentes más prominentes del partido: Alicia Moreau, Carolina Muzilli, las hermanas Chertkoff, Raquel Massini y Victoria Gukovski. (Martínez Prado, 2015)

La tesis interpela el ámbito jurídico, y con ello lo estatal establecido en esa esfera, al plantear detalladamente la inequidad existente al momento y defender los derechos societarios, económicos y civiles necesarios para las mujeres. Fundamentada desde principios filosóficos, en tanto se trata de una tesis de la facultad correspondiente a esa disciplina, fue apadrinada por Rodolfo Rivarola, abogado penalista, profesor de Ética tanto en la facultad de Derecho, como en la que da origen a la tesis, de la que llegó a ser Decano. Femenías (2019) ubica a Rivarola como un "neokantiano" que se muestra "sensible a la situación de las mujeres", del mismo modo que el co-director de la tesis de Elvira López, otro "conocido defensor de los derechos de las mujeres", el catedrático de Historia Universal, Antonio Dellepiane (Femenías, 2019, pág. 207).

El concepto filosófico del que parte López para sostener la equidad necesaria, es el de la ley universal de Kant.

Del siguiente modo lo menciona Femenías (2019):

Elvira adopta como punto de partida el concepto kantiano de ley universal. En tanto no se aplicaba a las mujeres, esto constituía, sin más, una exclusión ilegítima. Es decir, o bien el "universal" no es tal o bien debe necesariamente incluir a las mujeres: en síntesis ese es el hilo conductor de la tesis, arropada con argumentos "audibles" para un tribunal que incluía posiciones opuestas. (Femenías, 2019, p. 208)

Establecida como pionera del movimiento por la emancipación de las mujeres en la Argentina, la tesis de Elvira López pugna por la equidad jurídica y por tanto legal, tal como la propia López, citada por Gómez (2015) declara en su tesis, para ella el feminismo tiene como tarea: "introducir mayor equidad en las relaciones sociales y mejorar la suerte de la mujer y el niño. Por eso se ha dicho con razón que el feminismo envuelve un problema de justicia y de humanidad (López, E. 2009, 32)". (Gómez, 2015, p. 57)

Barrancos (2005) cuando analiza el movimiento de mujeres en la región durante las primeras décadas del siglo XX, considera la importancia de ubicar el contexto histórico, es decir el plano social jurídico al momento, señalando que:

Antes que nada, es necesario no perder de vista que el Código Civil argentino (1869) sancionó la inferioridad jurídica de las mujeres en términos semejantes al Código napoleónico. Las mujeres casadas no podían administrar ni siquiera sus bienes propios, y debían tener autorización marital para educarse, profesionalizarse, ejercer cualquier

“La mujer para el psicoanálisis freudiano y por ella misma en la Argentina de esos tiempos” | Susana E. Pereiro. Pp 48-60

actividad económica y testimoniar ante la ley. La reforma del estatuto civil constituyó uno de los primeros fermentos de la acción reivindicativa. (Barrancos, 2005)

El cambio de este escenario es el que proclama el feminismo que se representa en la tesis de Elvira López, “La arena estatal se erigió como uno de los principales focos de interpelación de las primeras activistas femeninas reconocidas como “feministas” en la Argentina a comienzos del siglo XX” (Martínez Prado, 2015, p. 71).

Retornando a Freud

Abordar esta sugerencia freudiana a partir de las voces de mujeres contemporáneas al autor que en Argentina, y gran parte del resto del mundo, bregaron por la emancipación y la equidad de derechos y confrontarla con el pensamiento del autor, parece mostrar al menos dos cuestiones.

Por un lado, confirma la apreciación freudiana de que ya que él a “descrito a la mujer en cuanto su ser es determinado por su función sexual” (Freud, 1932/1973, p. 3178) para mayor conocimiento de ellas “es preciso tener en cuenta que la mujer integra también lo generalmente humano” (1932/1973, p. 3178), de donde proceden sus voces por la emancipación y la equidad.

Por el otro, justamente en lo que atañe a lo sexual, la hipótesis freudiana que convierte la falta de pene en castración y la consiguiente envidia del mismo en la mujer, adquiere aún en su propio tiempo otra lectura. Tal como señala Simone de Beauvoir, por ejemplo, cuando en su histórico texto “El segundo sexo” (Beauvoir de, 2018) alude al pensamiento de Adler, contemporáneo de Freud, y a su tratamiento del complejo de inferioridad (central en su concepción del psiquismo de las personas) con relación a la elaboración freudiana de la mujer como castrada por no poseer pene y su consecuente envidia.

Dice de Beauvoir, citando a Adler:

no es la ausencia de pene...sino todo el conjunto de la situación; la niña no envidia el falo más que como símbolo de los privilegios concedidos a los muchachos; el lugar que ocupa el padre en el seno de la familia, la universal preponderancia de los varones, la educación, todo la confirma en la idea de la superioridad masculina. (Beauvoir de, 2018)

Sobre fines del siglo XIX y comienzos del XX, el discurso de emancipación de las mujeres que en Argentina bregan por la equidad, en clara sincronía con los movimientos feministas mundiales, encuentra también en el psicoanálisis de esos tiempos, una voz en coincidencia.

En marcada disidencia con su antiguo maestro, Adler, entre otros, propone una lectura que converge exactamente con el pensamiento feminista. En ella, no es la ausencia del pene en tanto órgano sexual en sí mismo, tal como sugiere la obra freudiana, de lo que trataría la envidia femenina, sino de las consecuencias de ello en el ámbito de la cultura, la cuestión central que el feminismo intenta cambiar. Adler al colocar los objetos provocadores de envidia en el territorio de lo social-cultural, de lo simbólico preponderante, como se lee en la anterior cita, le otorga al pene la categoría de falo, ya que su presencia o ausencia determina, divide aguas, el establecer, a partir de su tenencia o carencia, la supremacía o la inferioridad en cuanto a derechos humanos de todo tipo.

Referencias

- America Lee. CeDInCi. (s.f.). Obtenido de: <http://americalee.cedinci.org/portfolio-items/la-voz-de-la-mujer/>
- ArteMercosur. (s.f.). Obtenido de: <http://www.artemercosur.org.uy/artistas/frames/art.html>
- Barrancos, D. (2005). Las mujeres y su <<causa>>. *Revista Criterio Digital. Sociedad+Fe+Cultura*, 2308 [versión electrónica]. Obtenido de https://www.revistacriterio.com.ar/bloginst_new/2005/09/11/las-mujeres-y-su-quotcausaquot/
- Beauvoir de, S. (2018). *El segundo sexo*. Buenos Aires: Ed. Lumen.
- Moliner, M. (2007). *Diccionario del uso del español*. Madrid: Gredos.
- Zuluaga, B. (2006). La mujer freudiana. *Desde el jardín de Freud*, 282-289.

“La mujer para el psicoanálisis freudiano y por ella misma en la Argentina de esos tiempos” | Susana E. Pereiro. Pp 48-60

- Freud, S. (1932/1973). Nuevas lecciones introductorias al psicoanálisis. Lección 32: La feminidad. En S. Freud, *Obras Completas*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Jones, E. (2006). *Vida y obra de Sigmund Freud. Edición abreviada*. Barcelona: España.
- Bertin, C. (2013). *Marie Bonaparte. la discípula de Freud que exploró la sexualidad femenina*. Barcelona: Tusquets.
- Zafiropuolos, M. (2017). *La cuestión femenina de Freud a Lacan. La mujer contra la madre*. Buenos Aires: Kalós.
- de la Pava Ossa, A. (2006). *Desde el jardín de Freud*. Obtenido de Desde el jardín de Freud: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/jardin/issue/view/970>
- Freud, S. (1894 (1895)/1973). La neurastenia y la neurosis de angustia. En F. Sigmund, *Obras Completas* (págs. 183-196). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1908/1973). La moral sexual <<cultural>> y la nerviosidad moderna. En S. Freud, *Obras Completas* (págs. 1249-1261). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Meler, I. (2014). *El psicoanalítico. Laberintos entrecruzamientos y magmas*. Obtenido de El psicoanalítico. Laberintos entrecruzamientos y magmas: <http://www.elpsicofanalitico.com.ar/num20/subjetividad-meler-genero-moral-sexual-psicofanalitica.php>
- Pommier, G. (Enero- Diciembre de 2010). *Desde el jardín de Freud. Universidad de Colombia*. Obtenido de Desde el jardín de Freud. Universidad de Colombia: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/jardin/article/view/19881>
- Freud, S. (1905/1973). Tres ensayos para una teoría sexual. En S. Freud, *Obras Completas* (págs. 1169-1230). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1908/1973). Teorías sexuales infantiles. En S. Freud, *Obras Completas* (págs. 1262-1271). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Chemama, R. (1996). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1923/1973). La organización genital infantil (Adición a la teoría sexual). En S. Freud, *Obras Completas* (págs. 2698-2700). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Vallejo Orellana, R. (s.f.). *Universidad de Sevilla*. Obtenido de <https://idus.us.es/handle/11441/14829>
- Ingenieros, J. (1904/1957). Histeria y Sugestión. En J. Ingenieros, *Obras Completas* (pág. 13). Buenos Aires: Elmer Editor.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa. El feminismo y la suversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- Dío Bleichmar, E. (Octubre de 2005). *Topía. Un sitio de psicoanálisis, sociedad y cultura*. Obtenido de Topía. Un sitio de psicoanálisis, sociedad y cultura: <https://www.topia.com.ar/articulos/la-clinica-cien-a%C3%B1os-de-tres-ensayos-de-teor%C3%AD-sexual>
- Chemama. (s.f.). *Diccionario de psicoanálisis el ortiba*. Obtenido de Diccionario de psicoanálisis el ortiba: <http://www.elortiba.org/old/dicpsi/de.html>
- Femenías, M. L. (2019). *Ellas lo pensaron antes*. Buenos Aires: Lea.
- America Lee. *CeDInCi*. (s.f.). Obtenido de America Lee. CeDInCi: <http://americalee.cedinci.org/portfolio-items/la-voz-de-la-mujer/>
- Sánchez, A. (8 de enero de 2021). *La izquierda diario*. Obtenido de La izquierda diario: <https://www.laizquierdadiario.com/La-primera-edicion-de-La-voz-de-la-mujer>
- Molyneux, M. (s.f.). *América Lee. CeDInCi*. Obtenido de América Lee. CeDInCi: http://americalee.cedinci.org/wp-content/uploads/2018/08/La-Voz-de-la-Mujer_ESTUDIO.pdf
- Freud, S. (1895/1973). La Neurastenia y la Neurosis de angustia. En S. Freud, *Obras completas* (págs. 1169-1230). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1908-1973). La moral sexual <<cultural>> y la nerviosidad moderna. En S. Freud, *Obras Completas* (págs. 1249-1261). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Femenías, M. L. (2019). *Ellas lo pensaron antes. Filósofas excluidas de la memoria*. Buenos Aires: Lea.
- ArteMercosur. (s.f.). Obtenido de ArteMercosur: <http://www.artemercosur.org.uy/artistas/frames/art.html>

“La mujer para el psicoanálisis freudiano y por ella misma en la Argentina de esos tiempos” | Susana E. Pereiro. Pp 48-60

- Martínez Prado, N. M. (2015). La emergencia del feminismo en la Argentina: un análisis de las tramas discursivas a comienzos del siglo XX. *Revista Estudios Feministas*, 71-97.
- Barrancos, D. (2005). Las mujeres y su <<causa>>. *Revista Criterio. Sociedad+Fe+Cultura*.
- López, E. (2009). *EL MOVIMIENTO FEMINISTA. Primeros trazos del feminismo en Argentina*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional.
- Beauvoir de, S. (2018). *El segundo sexo*. Buenos Aires: Lumen.

NORMAS PARA LOS AUTORES

Los artículos serán sometidos a evaluación por pares siguiendo las siguientes pautas:

1. **Remisión del manuscrito:** El texto debe dirigirse a través del correo electrónico a la Editorial de la Revista (revistapsi@kennedy.edu.ar). Se enviarán 2 archivos - uno con los datos del autor, y otro bajo anonimato (evitando que el nombre del autor figure en el texto y la bibliografía)

2. **Declaración de originalidad:** se solicita adjuntar una carta dirigida a la dirección de la Revista para dar fe pública de que el trabajo es original e inédito, que no se ha sometido simultáneamente a evaluación por otras revistas y que cumple con las normas internacionales de ética. En la carta, el autor/la autora principal transfiere, en el caso de su aceptación, los derechos de autor (copyright) a la revista.

3. **Formato de manuscritos:** todo trabajo debe seguir estrictamente el formato del Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (APA, 2019, en español, traducción de la 7° edic. del original (www.apa.org)). Se aceptan trabajos con un mínimo de 2500 palabras y un máximo de 7500, o un máximo de 25 páginas, incluyendo referencias, tablas, imágenes, anexos, etc., digitados en hojas tamaño A4 con márgenes de por lo menos 2,54 cm, letra Arial 12 pts., texto a 1/5 espaciado y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras, sangría a 5 espacios en todos los párrafos. El autor debe señalar el tipo de artículo que envía. El comité editorial evaluará la pertinencia de publicación de artículos con un mínimo menor o un máximo mayor.

El título y el resumen del artículo deben de presentarse en español y en inglés. El título, con una extensión máxima de 12 palabras, debe ser claro, preciso y reflejar la temática del artículo. Evitar el uso de siglas, acrónimos y abreviaturas.

El resumen no debe superar las 250 palabras, redactado en un solo párrafo, debe introducir de forma sucinta los aspectos más relevantes respecto a los objetivos, la metodología, los resultados y las conclusiones, sin entrar en detalles.

El resumen se acompañará de **palabras clave con un máximo de 5**, referentes al contenido del trabajo. Además, una versión en inglés tanto del resumen como de las palabras clave.

De los autores: nombre del autor o autores: los trabajos deberán acompañarse de una ficha de identificación del autor, que contenga los siguientes datos: nombre, título profesional de mayor grado, actividad, afiliación institucional y correo electrónico. Si son varios autores, definir el orden de publicación y designar el autor que se encargará de enviar y recibir la correspondencia. Adjuntar un breve CV del autor o de los autores, de no más 5 líneas para cada uno de ellos.

4. Del orden de la presentación

El orden de la presentación es el siguiente:

En la primera página estará configurada: 1. Título completo, 2. Datos del autor o autores: nombre, grado académico, correo electrónico, ocupación actual, institución u organismo al que pertenece, teléfono y dirección de contacto.

En la segunda página 1. Resumen 2. Palabras clave

En las páginas siguientes 1. Texto 2. Referencias 3. Anexos 4. Notas a pie, apéndices, tablas, figuras, en páginas separadas y en este orden (con solo una tabla o figura por página), y enumeradas secuencialmente.

5. Clasificación de contribuciones:

- **Artículo de investigación científica y tecnológica:** documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartes importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.

- **Artículo de reflexión:** documento que presenta resultados de una investigación terminada, desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.
- **Artículo de revisión:** documento resultado de una investigación terminada, donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones, publicadas o no, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 20 referencias
- **Reporte de caso:** documento que presenta los resultados de un estudio sobre una situación particular, con el fin de dar a conocer las experiencias técnicas y metodológicas consideradas en un caso específico. Incluye una revisión sistemática comentada de la literatura sobre casos análogos.
- **Presentación de material clínico:** Es responsabilidad de cada autor resguardar la confidencialidad del material clínico presentado de acuerdo a las normas éticas establecidas porque el ejercicio de la profesión y su difusión en ámbitos académicos se ajustará al modelo del consentimiento y/o al disfraz pertinente de los datos aportados: En la presentación de historiales clínicos como en la utilización de ejemplificaciones clínicas o viñetas como material ilustrativo requiere extremos cuidados para mantener la reserva sobre los datos que pudieran identificar a los pacientes aludidos. Se recomienda que se publique una vez que el tratamiento haya terminado, para evitar la intrusión en el mismo.

6. Acerca de los artículos

Introducción: contextualiza al lector. El texto debe exponer tanto los antecedentes en el área de investigación como la descripción del problema de investigación o pregunta, cuya justificación debe ser clara, coherente y basada en la literatura consultada. También menciona el propósito del artículo y sus principales objetivos.

- a. **Método:** describe el método empleado para el estudio (diseño, selección de la muestra, técnicas de recolección y análisis de datos, etc.). Asimismo, se deben mencionar los materiales y equipos utilizados en su realización; si se trata de pruebas psicológicas, se deben mencionar sus propiedades psicométricas.
- b. **Resultados:** esta sección presenta los principales resultados y hallazgos de la investigación. Se deben omitir los detalles periféricos y evitar repetir en el texto los resultados que se muestran en las tablas, cuadros e ilustraciones.
- c. **Discusión y Conclusiones:** toda discusión respecto a los resultados debe responder a las preguntas de investigación y hacerse a la luz de la literatura relevante. Asimismo, se deben presentar las conclusiones del estudio.
- d. **Citas y Referencias:** Al final del artículo solo se indicará el listado de referencias citadas en el cuerpo del trabajo. Se destaca que la información de los autores y obras citadas en el texto debe coincidir con las respectivas entradas en la lista de referencias. Todas las referencias y fuentes citadas deben seguir, de manera estricta, las normas APA.
- e. **Apéndices:** el texto puede incluir apéndices (páginas anexas) siempre y cuando sean considerados importantes y estrictamente necesarios para aclarar la comprensión del texto. En caso contrario, no se recomienda incluirlos.
- f. **Notas al pie de página:** son aclaraciones, y sus respectivas llamadas deben aparecer identificadas con un superíndice en forma consecutiva, en la parte inferior de las páginas
- g. **Tablas, cuadros, ilustraciones, etc.:** sirven para aclarar, ilustrar, complementar o sintetizar la información, pero se recomienda no utilizar un elevado número de cuadros. Este material gráfico debe explicarse por sí solo, para evitar replicar la información del texto. Se recomienda evitar repetir los mismos datos en el cuerpo del texto y en las tablas. Cada uno de estos elementos debe citarse en el artículo y estar identificado mediante numeración consecutiva y su respectivo título. Las tablas o figuras se deben incluir

en el archivo Word y, además, adjuntar aparte el archivo original (.xls, .jpg, .tiff). Se recomienda usar un lenguaje estándar para publicaciones científicas y evitar el uso de modismos propios de una región geográfica particular.

Los artículos que no sean un informe de investigación como tal y que no contengan la información anteriormente desglosada pueden figurar como revisiones de una temática, crítica de una teoría o de un estudio empírico, o desarrollo de una propuesta teórica. Estos artículos deben ser presentados teniendo en cuenta aquellos criterios generales de las normas APA en relación con títulos y subtítulos, resumen, estilo de redacción y citación de referencias. Adicionalmente, estos textos deben tener las siguientes características: 1. Problema claramente establecido que se desarrolle a lo largo de todo el texto. 2. Presentar de manera clara la importancia del tema o de la problemática analizada. 3. Argumentación y conclusiones claras y coherentes con el desarrollo del tema. 4. Referencias correspondientes a la temática estudiada y al tipo de estudio (para un artículo de revisión se esperan mínimo 20 referencias).

7. Proceso de selección y evaluación de artículos:

El Comité Editorial somete el manuscrito a revisión:

- a. Los artículos recibidos serán sometidos, sin excepción, a un proceso de evaluación por parte de pares académicos externos.
- b. La recepción y evaluación de los artículos no implica, necesariamente, su publicación.
- c. El proceso de selección comienza, para las colaboraciones que tengan la declaración de originalidad incluida, con la revisión, por parte del Comité Editorial, del cumplimiento de las presentes normas y la pertinencia del manuscrito con la política editorial. El autor será informado de las observaciones que surjan durante este proceso. La editorial otorga un número de identificación del manuscrito (ID) en cuanto su entrega esté completa de acuerdo con los requisitos de la editorial.
- d. Luego, el artículo será enviado a dos pares académicos, quienes dictaminarán acerca de la calidad científica y académica del mismo. El proceso de valoración será anónimo y a doble ciego. Los evaluadores podrán formular sugerencias al autor.
- e. Si los resultados de los dictámenes son contrarios, el artículo será remitido a un tercer par académico. No obstante, el Comité Editorial se reserva la última palabra sobre la aceptación de los escritos.
- f. El autor deberá realizar los ajustes sugeridos por los pares académicos y el Comité Editorial.
- g. Se publicarán los artículos que cuenten con el concepto favorable de los pares académicos y del Comité Editorial.
- h. La duración de este proceso es de aproximadamente ocho semanas.
- i. El artículo tiene el siguiente sistema de evaluación por parte de los árbitros:

- 1) Está listo para su publicación.
- 2) Debe llevarse a cabo algunas modificaciones para su publicación.
- 3) Debe llevarse a cabo algunas modificaciones y volverlo a presentar para su evaluación.
- 4) No se recomienda su publicación.

Los trabajos aceptados según el punto 2 y 3 serán enviados a los autores para su revisión, los cuales serán devueltos al comité editorial con una carta de conformidad para su publicación.

j. Los manuscritos recibidos no serán devueltos. Sin embargo, si el trabajo no es aceptado para su publicación, el autor puede enviarlo a otras revistas, con el mismo fin.

k. Las contribuciones enviadas para posible publicación en la Revista Psicología no pueden estar siendo evaluadas para su publicación en otra revista y/o libro, nacional o extranjero.

l. Una vez publicado el artículo en la Revista Digital Prospectivas en Psicología, el autor deberá abstenerse de enviarlo con el mismo fin a otra revista

m. Una vez publicado el artículo, se enviará en formato .pdf a los autores. Para retirar un artículo antes de su publicación, el autor deberá dirigir una solicitud por escrito (impreso) al editor, asimismo esta se hará efectiva únicamente con la respuesta del editor.

8. Pares de arbitraje:

Se entiende por arbitraje el grupo de expertos que en el marco de una publicación científica evalúa los artículos en forma anónima a fin de garantizar la validez de los contenidos académicos de la revista.

El árbitro es simétricamente anónimo. Esto significa que ni el autor sabe quién o quiénes van a revisar su trabajo, ni los referees conocen el nombre del autor.

El árbitro es ejercido por investigadores ampliamente reconocidos como especialistas destacados en el tema y la problemática presentada por el trabajo sometido a revisión. Es ejercido en forma individual. Aún cuando es común que un trabajo sea sometido a la revisión de dos referees, cada uno de ellos realiza esa tarea en forma personal y sin pedir la colaboración de terceros. Cada referee desconoce quiénes han sido designados para revisar el mismo trabajo.

El árbitro debe sostener sus conclusiones con argumentos sólidos a favor o en contra del trabajo presentado. Estos argumentos son remitidos por escrito y puestos en conocimiento de los autores de acuerdo al formulario que envía para tal fin el comité editor.

Las conclusiones del árbitro son recomendaciones destinadas al editor, que puede quedar supeditada a pedidos de correcciones o ampliaciones que el autor deberá realizar antes de acceder a una segunda revisión. También puede sugerir enmiendas o solicitar la eliminación de una parte del trabajo. Esta característica impone una separación entre las personas que evalúan el trabajo, y quienes toman la decisión final de aceptarlo o rechazarlo.

La actividad de los árbitros es gratuita. Si el árbitro considera que no está en condiciones de evaluar el trabajo, por escapar a su área de investigación, puede declinar su participación esgrimiendo precisamente esa razón. La elección de los árbitros no recae siempre sobre los mismos especialistas.

NOTA: El Comité Editor no se responsabiliza por las opiniones expresadas por los autores.