

ARQ III

El taller de ARQUITECTURA

III A propone una dinámica de trabajo en equipo de todos los integrantes del curso 2023, con la temática planteada para todos los talleres de arquitectura "EL ARTE". Por la escala de la escuela se genera una sinergia de un equipo de diseño compuesto por los estudiantes de cada ciclo lectivo.

Este año en el taller se está resolviendo un edificio polifuncional, que interactúa la exposición de arte de un coleccionista privado, que debe ser costeadado por oficinas, coworking, Airbnb, etc. Como primer trabajo se realiza una cartelera de exposición de los trabajos de la escuela de arquitectura.

En el taller el alumno desarrolla los trabajos prácticos, consulta bibliografía, debate con docentes y compañeros, se ejercita el espíritu crítico, con objeto de integrar a través de la experimentación e instrumentación del proyecto, la posibilidad de la reformulación teórica, bajo la atención y supervisión del docente. Se desarrollan prácticas individuales y de grupo, investigación e integración de ideas en forma grupal y definiciones de modo individual.

ARQ HERNAN SELLA | DOCENTE



WORK 1

Las clases se inician con un Trabajo Practico que consiste en una una cartelera de exposición de la producción que se realiza en la escuela de arquitectura, sobre las paredes de Colegio Bolívar 1163 CABA, un edificio histórico. La cartelera debe surgir dentro de un proceso de investigación, exploración e innovación de temas planteados por los estudiantes, reflexiones y/o debates sobre cada una de las unidades temáticas que permitan al alumno entender un problema, contextualizarlo y resolverlo según pautas y contenidos, continuando con la aplicación práctica.

INVESTIGAR

EXPLORAR

INNOVAR

ARQ HERNAN SELLA | DOCENTE



JESUS MENSES realizó el trabajo bajo la idea de mostrar las 3 dimensiones en la cartelera, desde la idea de una etereoestructura que permite dos planos donde poner la información.

Los trabajos se desarrollaron clase a clase, presentando sus avances y pidiendo opiniones a compañeros de estudio y docente. Luego de lo expuesto, la metodología de diseño se enriquece con la opinión del trabajo en equipo que se logra en el taller.

Su cartelera de Arquitectura propone 2 planos de información, jugar con las 3 dimensiones y descubrir en el recorrido del mismo toda la información gráfica y códigos QR donde redirige e información a través de los celulares de los observadores.



JESUS MENSES

ARQ UK

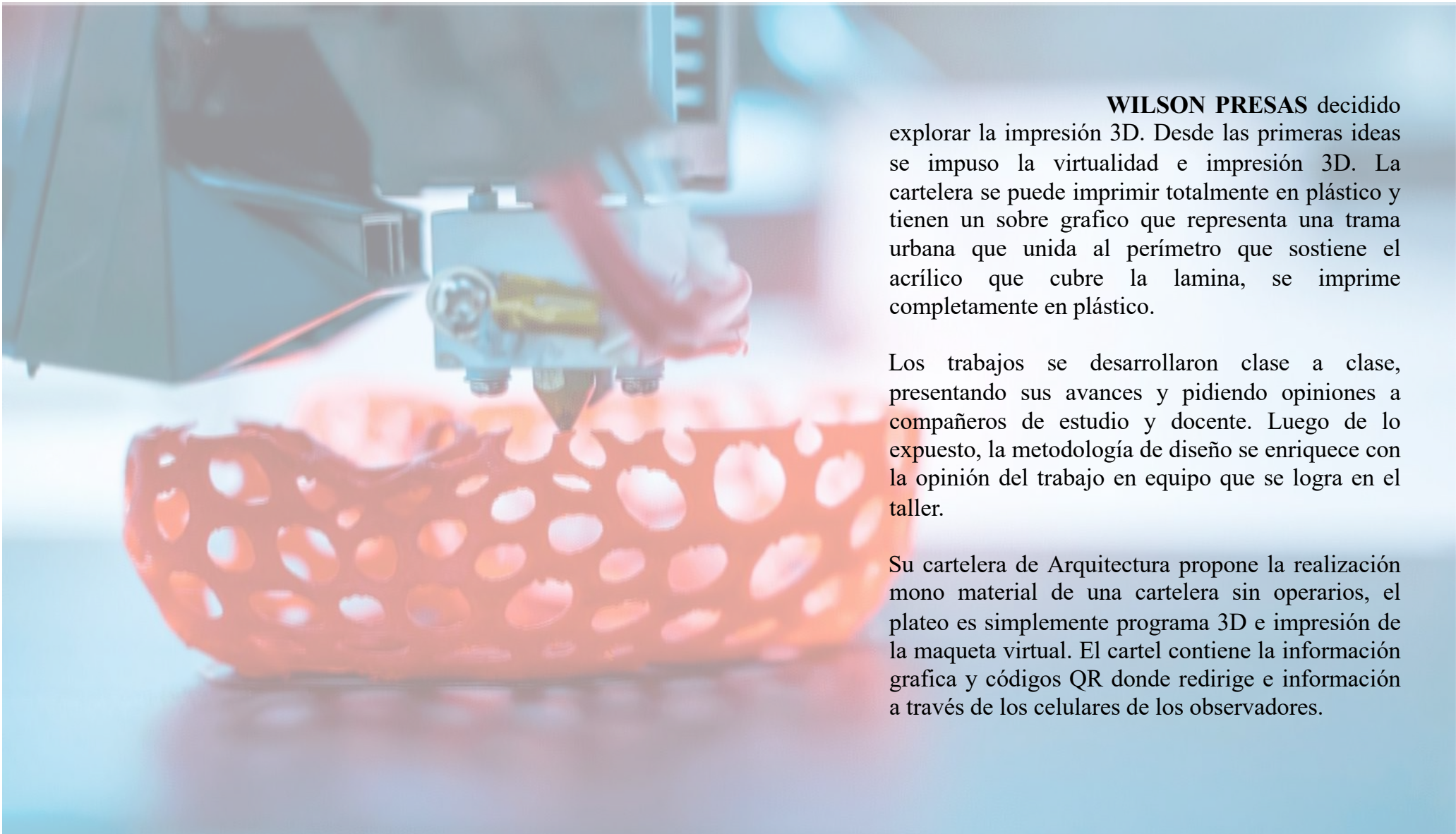
ARQ de Chicago
 ARQ Chicago is located in the heart of the city, between the Loop and the South Loop. The site was on the site of the former "Chicago" hotel. The building is a mix of old and new, with a mix of old and new. The building is a mix of old and new, with a mix of old and new. The building is a mix of old and new, with a mix of old and new.

ARQ de Nueva York
 The ARQ de Nueva York is a mix of old and new, with a mix of old and new. The building is a mix of old and new, with a mix of old and new. The building is a mix of old and new, with a mix of old and new. The building is a mix of old and new, with a mix of old and new.

ARQ de Londres
 The ARQ de Londres is a mix of old and new, with a mix of old and new. The building is a mix of old and new, with a mix of old and new. The building is a mix of old and new, with a mix of old and new. The building is a mix of old and new, with a mix of old and new.

QR Code





WILSON PRESAS decidido explorar la impresión 3D. Desde las primeras ideas se impuso la virtualidad e impresión 3D. La cartelera se puede imprimir totalmente en plástico y tienen un sobre gráfico que representa una trama urbana que unida al perímetro que sostiene el acrílico que cubre la lamina, se imprime completamente en plástico.

Los trabajos se desarrollaron clase a clase, presentando sus avances y pidiendo opiniones a compañeros de estudio y docente. Luego de lo expuesto, la metodología de diseño se enriquece con la opinión del trabajo en equipo que se logra en el taller.


Su cartelera de Arquitectura propone la realización mono material de una cartelera sin operarios, el plateo es simplemente programa 3D e impresión de la maqueta virtual. El cartel contiene la información gráfica y códigos QR donde redirige e información a través de los celulares de los observadores.

WILSON PRESAS









ADRIAN VASQUEZ exploró la síntesis. Se trata de dos planos transparentes que sostienen las láminas expuestas. El cartel se divide en una parte gráfica y otra escrita, sostenida al paramento mediante herrajes de acero.

Los trabajos se desarrollaron clase a clase, presentando sus avances y pidiendo opiniones a compañeros de estudio y docente. Luego de lo expuesto, la metodología de diseño se enriquece con la opinión del trabajo en equipo que se logra en el taller.


Su cartelera de Arquitectura propone la síntesis y simpleza de la materialidad. El cartel contiene la información gráfica y códigos QR donde redirige e información a través de los celulares de los observadores.

ADRIAN VASQUEZ









ALBERTO PEREIRA exploró la simpleza de la gráfica de camiones de combustibles. Donde se cambia la cartelera en cada viaje. Esa idea de intercambiar fácilmente la información. Desarrollo unos sobres de metal, donde se exponen las laminas como sobres de correspondencia.

Los trabajos se desarrollaron clase a clase, presentando sus avances y pidiendo opiniones a compañeros de estudio y docente. Luego de lo expuesto, la metodología de diseño se enriquece con la opinión del trabajo en equipo que se logra en el taller.


Su cartelera de Arquitectura propone practicidad de intercambio de gráfica. El cartel contiene la información gráfica y códigos QR donde redirige e información a través de los celulares de los observadores.

ALBERTO PEREIRA









ANDREA CALVETE exploró el plegado. Logrando en el recorrido, doble información, según donde se vea el cartel. En un plano se ve la gráfica y en el otro sentido los textos.

Los trabajos se desarrollaron clase a clase, presentando sus avances y pidiendo opiniones a compañeros de estudio y docente. Luego de lo expuesto, la metodología de diseño se enriquece con la opinión del trabajo en equipo que se logra en el taller.

Su cartelera de Arquitectura propone un juego de planos generados con la sumatoria de planos plegados. El cartel contiene la información gráfica y códigos QR donde redirige e información a través de los celulares de los observadores.

ANDREA CALBETE





