

VOCES UNIVERSITARIAS

UN ESPACIO DE EXPRESIÓN PARA ESTUDIANTES DE LA KENNEDY



DIVERSIDAD Y GÉNERO

DIVERSIDAD ETARIA

CULTURAL Y RELIGIOSA

DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD

GÉNERO Y LGTBIQ

CRÉDITOS

Autoridades Rectorales

Rectora

Dra. María del Carmen Magariños

Vicerrectora de Estrategia y Planificación

Ing. Isabel Carrizo

Secretaría Académica

Dra. Marta Comoglio

Autoridades de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Decana

Dra. María Jose Nacci

Jefe de Departamento

Mg. Sebastián Masana

Editora

Lic. Romina Pignanelli

Nuestros/as Colaboradores/as

Mariana Carnese

Nathaniel del Río

Claudia Belén Estévez

Odalys Mancía

Renata Caparroz

María de los Ángeles Juárez

Stefanía Giovinazzo

César Walter Yacante

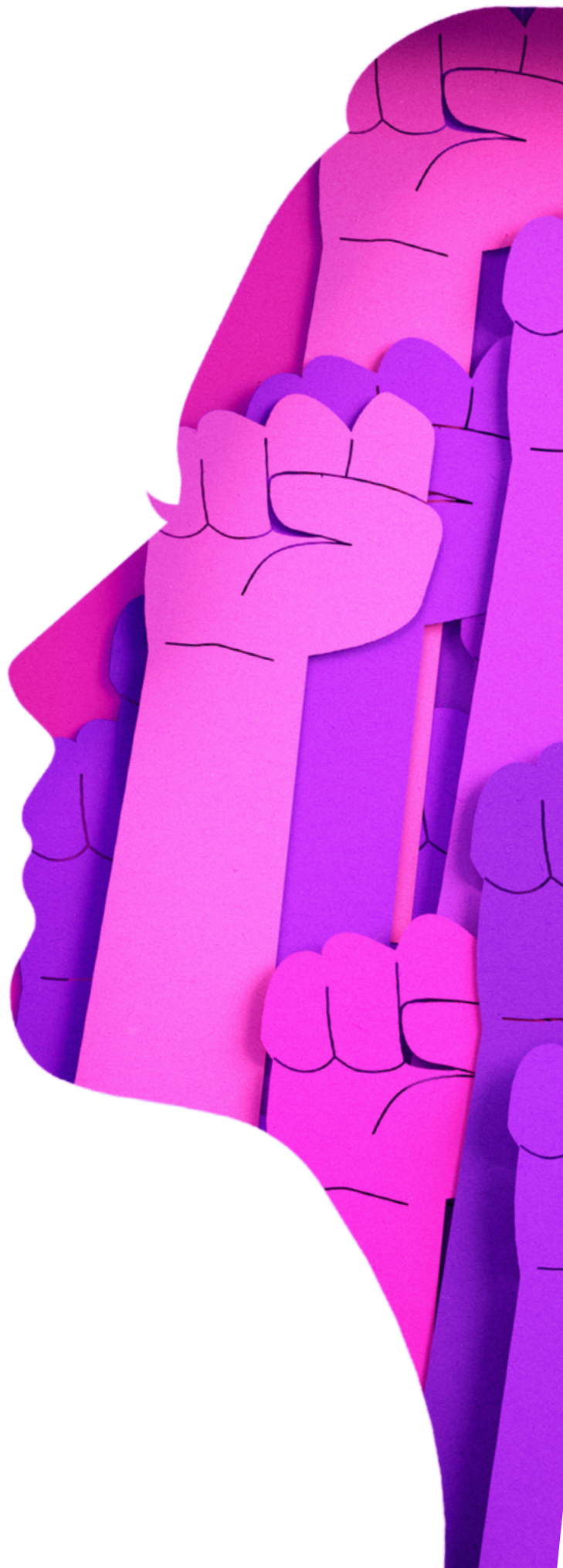
María Eugenia Chiara

Leila Cartagenova

Mónica Noguera Lima

Odalys Concepción

María Florencia Mhor



ÍNDICE



DIVERSIDAD ETARIA

6

MARIANA CARNESE

Tercer Tiempo: Vivir de forma plena sin que la edad sea un impedimento



DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD

14

MARÍA DE LOS ÁNGELES JUÁREZ

Una mirada multidisciplinar sobre la discapacidad

16

STEFANÍA GIOVINAZZO

Autismo en Argentina: El proyecto de ley que busca mayor accesibilidad e inclusión

17

CESAR WALTER YACANTE

Cobertura a los cuyis



GÉNERO Y LGTBIQ

8

NATHANIEL DEL RIO

Los derechos conquistados no están nunca asegurados

9

CLAUDIA BELÉN ESTÉVEZ

28 de septiembre, marcha en defensa del aborto seguro legal y gratuito, y derechos conquistados

10

ODALYS MANCÍA

Derechos, discriminación y dificultades de pertenecer a la comunidad LGTBIQ+ en El Salvador siendo una sociedad conservadora

11

RENATA CAPARROZ

El Fútbol Femenino: Un Auge Imparable



DIVERSIDAD CULTURAL Y RELIGIOSA

19

MARÍA EUGENIA CHIARA

¡Tú entre los espinos!: más de 200 años conmemorando a Nuestra Señora de Aránzazu

21

LEILA CARTAGENOVA

Evento nacional integrador para las infancias: La democracia argentina contada en colores

22

MÓNICA NOGUERA LIMA

Cobertura de la noche de los museos 2023

23

ODALYS CONCEPCIÓN

Cobertura: Desfile de la Independencia del Salvador

24

MARÍA FLORENCIA MHOR

Cobertura: 9º edición de la fiesta en honor a la Virgen del Pilar

EDITORIAL

Es una gran alegría y orgullo para nuestra carrera de Periodismo y Comunicación presentar el primer número de la Revista Voces Universitarias, el medio digital creado por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Kennedy. Buscamos generar un espacio de practica pre-profesional para los alumnos y alumnas, y a la vez incentivar la creatividad y el trabajo colaborativo junto a docentes y autoridades de la carrera.

Cada edición tendrá como eje temático uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sustentable (ODS), establecidos en 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas (AG-ONU), y que es parte del plan para lograr un futuro mejor y más sostenible para todos y todas, incluido en la Agenda 2030.

Este primer número estará orientado en el Eje Diversidad y Género, temática prioritaria de trabajo de investigación y docencia de la Facultad. Como parte de la bibliografía propuesta se compartieron los resultados de la investigación sobre "Publicidad no sexista: nuevos y viejos espejos de representación", realizado de forma interdisciplinaria por Facultad de Ciencias Sociales y Humanas junto a la Facultad de Psicología de nuestra Universidad.

En esta edición se clasificaron los ejes propuestos en cuatro temáticas:

- Diversidad etaria
- Cultural y religiosa
- Discapacidad y accesibilidad
- Género y LGTBIQ

Los alumnos y alumnas de la materia **Periodismo y Paradigma Digital** han enviado más de 90 notas y coberturas audiovisuales con la temática Diversidad y Género para que sean considerados para su publicación. Hemos recibido trabajos que dan cuenta de la realidad y cultura federal de Argentina, así como también de países de Latinoamérica. Para esta primera publicación hemos realizado un exhaustivo trabajo de clasificación y edición.

Esperamos que este espacio de expresión siga creciendo y se convierta en la voz de los y las estudiantes, donde tengan un lugar para publicar sus creaciones, aprender y desarrollarse como futuros profesionales de la Comunicación.



LIC. ROMINA PIGNANELLI

VICEDIRECTORA DE LA LIC. EN PERIODISMO Y
COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

DIVERSIDAD ETARIA



TERCER TIEMPO

VIVIR DE FORMA PLENA SIN QUE LA EDAD SEA UN IMPEDIMENTO

POR MARIANA CARNESE

“Hay una realidad aquí que no estás viendo... la realidad de mí y todo lo que conlleva mi edad... Una vez que veas mi verdadero yo, correrás hacia las colinas...” es lo que Jane Fonda, en su personaje de Grace, le dice a su pareja en un pasaje de la serie Grace and Frankie.

Grace tiene una lucha interna por mostrarse con su pareja tal cual es y desterrar su propio prejuicio en relación a los cambios de su cuerpo.



¡Lo mejor está por llegar!

Adultos mayores, baby boomers o “generación silver” como denominan muchos autores a los nacidos entre 1946 y 1964, son los que en la actualidad han vivido más de media década. Se sienten con salud, energía y principalmente con un propósito, lo que los lleva a desafiarse y poder desarrollar aquellos proyectos pendientes que por diversas razones fueron postergando.

Al igual que las protagonistas de la serie Grace and Frankie, esta generación demuestra que desean vivir de forma plena sin que la edad sea un impedimento para emprender, experimentar con la sabiduría de haber triunfado y fracasado varias veces y disfrutar del amor y la sexualidad a pesar de los estigmas de la edad.

Llega la etapa de encarar asignaturas pendientes, de reencontrarse con la vida, los afectos y de ocuparse y preocuparse por su bienestar y disfrute. Rodearse de personas que tienen los mismos intereses, con quienes comparten actividades y se identifican. Auto-percibirse “Adultos mayores” con todo lo que eso conlleva:

“Tenemos la responsabilidad de ser mejores, de cuidar nuestro cuerpo y nuestra mente, de descubrir qué haremos con este bonus track que nos ofrecen los tiempos actuales, para aprender, capacitarnos, reinventarnos y reeditar cada mañana el milagro de seguir activas y vigentes.” dice Alicia Moszkowski, Co fundadora de la [comunidad Ahora Nosotras](#).

¿Y qué pasa con la mirada de los otros?

Aún nos cuesta adaptarnos a esta “generación plateada”, seguimos asociando una persona de 70 años con un señor jugando en el parque a las damas o a las bochas o una abuelita con chal y bastón en la cola del almacén.

La cultura evoluciona, pero no lo suficiente para desterrar los prejuicios y discriminaciones hacia este grupo etario. Desde el lenguaje que se utiliza hasta las actitudes de indiferencia o burla.

Somos parte de una cultura que valoriza todo lo asociado a la juventud, su aspecto físico, sus destrezas y capacidades pero que desprecia el cuerpo y el semblante de una persona adulta. Se pone el foco en los aspectos negativos como los dolores, los malestares, las arrugas, en lugar de potenciar los positivos como la experiencia, el disfrute o la capacidad de adaptación.



Crédito imagen: <https://asispa.org/stopedadismo/>

La publicidad muestra constantemente cuales serían las consecuencias para nuestras vidas si no compramos la última crema con el ácido X que nos hará lucir como una persona de 20 años o si no tomamos la pastilla A o el yogurt B que nos aseguran una vida plena después de los 50.

Poner el foco en las acciones de diferentes instituciones o iniciativas tanto públicas como privadas que construyen con una mirada positiva e inclusiva. Cada uno puede decidir cómo vivir cada etapa de la vida.

Aceptarse y valorarse debe ser el lema.



GÉNERO Y LGTBIQ



LOS DERECHOS CONQUISTADOS NO ESTÁN NUNCA ASEGURADOS

POR NATHANIEL DEL RIO



Santa Rosa, La Pampa.

En el marco del día de acción global por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito, se dieron cita en la plaza San Martín distintas agrupaciones feministas, de DDHH y partidistas, para reafirmar los derechos de las mujeres y disidencias ante el avance de la derecha en el país.

En la tarde de este jueves 28 de septiembre, con música alegre y feminista, comenzaban las pibas a colgar sus pancartas y banderas, las mismas que no hace tanto debían sacar para marchar y exigir que se aprobara la que hoy es la ley 26.710 y garantiza, o debiera garantizar, el acceso a la interrupción voluntaria del embarazo.

La marea verde se hizo sentir como lo hace cada vez que ocupa las calles, sean de una ciudad populosa o de una pequeña, como en este caso.

El evento fue organizado por el Foro por el Derecho al Aborto, cuya vocera, Cristina Ércoli, dio inicio a las actividades manifestando, en reiteradas oportunidades de su lectura, que los derechos se conquistan y se defienden en las calles. Y esto no es casual, porque ante el avance de la derecha en el país, con propuestas abiertamente anti derechos, es deber el defender lo que con tanto esfuerzo se ha conseguido.

Junto a Cristina estuvieron presentes la senadora nacional Norma Haydeé Durango, la candidata a diputada nacional Claudia Lupardo, representantes del Colegio de Psicólogos de La Pampa, las chicas del grupo de socorristas en red, y movimientos transfeministas, sexodisidentes y políticos.



Hubo micrófono abierto a cualquiera que quisiera manifestarse y, de este modo, se apoyó y recalcó lo dicho por la vocera del foro, dando relevancia a la necesidad de defender los derechos, de no retroceder, de exigir el cumplimiento de la ley en todos los ámbitos y recordar que siempre es necesario luchar contra la violencia y la discriminación.

Tal como Cristina expresó: "Nuevamente estamos en la calle en unidad con otros movimientos para reclamar y defender los derechos que nos pertenecen y que ganamos con la lucha colectiva. Desde esta campaña diversa, federal, articulada, interseccional, intergeneracional y autónoma de los gobiernos, reafirmamos que el aborto legal es un derecho fundamental para la autonomía de todas las mujeres y personas capaces de gestar. Rechazamos de plano cualquier intento de retroceder en los derechos establecidos en la ley de acceso a la interrupción voluntaria del embarazo, de educación sexual integral, de acceso gratuito a métodos anticonceptivos, de identidad de género, de matrimonio igualitario y otras que nos garanticen un piso para luchar contra todas las violencias y discriminación".

Iglesia y Estado asuntos separados fue el remate final acompañado de aplausos y el infaltable grito de la marea.

Y así, tras las fotografías de rigor, entre la música, los saludos y la increíble sororidad, se fue desconcentrando la actividad para regresar a las actividades cotidianas, pero siempre recordando que ahí, afuera, en la calle, es donde verdaderamente todas las voces se hacen escuchar.



28 DE SEPTIEMBRE, MARCHA EN DEFENSA DEL ABORTO SEGURO LEGAL Y GRATUITO, Y DERECHOS CONQUISTADOS

POR CLAUDIA BELÉN ESTÉVEZ

El pasado 28 de septiembre, se realizó una concurrida marcha a favor de los derechos conquistados, aborto legal seguro y gratuito, así como también derechos en favor de la diversidad y disidencias.

Esta marcha se planteó a raíz de los alegatos planteados por el postulante de La Libertad Avanza y todo su partido político, que intentan abolir leyes que protegen los derechos de las mujeres, como el aborto seguro y gratuito, la educación sexual integral (ESI), así como también las políticas planteadas de ajuste económico, que afecta a todo el pueblo argentino.

La marcha se llevó a cabo desde Plaza de Mayo, hasta el Congreso de la Nación, desde las 16 horas.

El Movimiento feminista está compenetrado con la causa y dijo presente en todo momento de la marcha.

Miles de mujeres, niñas y diversidades, estuvieron acompañando y proclamando por el resguardo y protección de derechos conquistados, que han llevado mucho tiempo conquistar.

En palabra de *Julieta Namor, activista feminista.*

¿Por qué decís presente hoy en esta Plaza?

- Digo presente por mí, por mis hermanas, por mi madre, por los derechos que ellas no tuvieron y hoy tienen, que debemos conservar.

¿Qué pensás sobre la propuesta del candidato a presidente de LLA?

- Pienso que es terriblemente peligroso poner al poder a alguien con las ideologías misóginas y antiderechos de esta persona. Sería un gran retroceso social.

¿Te asusta que pueda ocurrir lo que promete?

- Sí, me asusta demasiado, no me imagino un país gobernado por este señor.

¿Qué le dirías al pueblo argentino para lograr una reflexión a la hora de votar?

- Les diría que no se dejen ganar por el odio, que voten a conciencia sin olvidarse de la historia, de todo lo que luchamos por conseguir todo lo que hoy disfrutamos.

Al borde de las lágrimas, con mucha conmoción, Julieta compartió su testimonio y se sumó a la entrevista, para ayudar a crear conciencia y seguir luchando por nuestros derechos como mujeres.

DERECHOS, DISCRIMINACIÓN Y DIFICULTADES DE PERTENECER A LA COMUNIDAD LGBTIQ+ EN EL SALVADOR SIENDO UNA SOCIEDAD CONSERVADORA

POR ODALYS MANCÍA

Hablar de las personas LGBT en El Salvador es un tema delicado ya que ahora en día aún es considerado un tabú en el país. Aunque con el pasar de los años la comunidad ha logrado tener un poco más de visibilidad en la sociedad salvadoreña tanto en los medios de comunicación como en las marchas del orgullo LGBT que se llevan a cabo cada 24 de junio. Sin embargo, la discriminación y el respeto a los derechos de esta comunidad es algo por lo que jóvenes como Stephanie Escobar, una salvadoreña estudiante de psicología identificada como "QUEER" lucha día con día por que se erradique la discriminación y que puedan vivir y expresarse sin miedo a ser irrespetados solo por tener una orientación sexual diferente.



Stephanie Martínez celebrando el mes del orgullo en la Universidad de El Salvador

Stephanie Escobar Martínez es una joven estudiante de psicología de la Universidad de El Salvador miembro de la ASEPS FMOcc (Asociación de estudiantes de psicología de la Universidad de El Salvador Facultad Multidisciplinaria de Occidente) asimismo miembro del colectivo feminista. Stephanie se identifica como una persona "Queer" quien expresa que no tiene una orientación sexual exacta ya que considera que no lo necesita.

Creer en un ambiente conservador dio como resultado que Stephanie se reprimiera muchos años de su vida hasta que decidió que debía aceptar quien realmente era.

"Tuve el privilegio de que mi familia no me apoyó, pero no hicieron un escándalo" expresa Stephanie.

Sin embargo, la joven estudiante se enfrenta a un duro golpe de realidad cada vez que realiza sus prácticas universitarias en un centro educativo católico por ende muy conservador, debido a esto tiene que ocultar que pertenece a la comunidad.

De este modo, nos damos cuenta del alto grado de discriminación que existe tanto en el estudio, en el trabajo y en muchas ocasiones también para tener acceso a la salud, asimismo son estigmatizados por creer que son los principales portadores de VIH.

Por esta razón cada 24 de junio se realiza la denominada Marcha del Orgullo LGBTIQ+ de la cual Stephanie ha sido partícipe, siendo el motivo principal de esta el alzar la voz, hacerse visibles, y luchar porque algún día finalmente se cuente con una ley que avale y proteja sus derechos en El Salvador. Sin embargo, lograr esto es bastante complicado, ya que es una sociedad laica y conservadora, por lo tanto, es difícil aceptar plenamente a las personas pertenecientes a la comunidad.

"Lo veo muy lejano, nos ha costado tanto avanzar en leyes de protección a los derechos de las mujeres, no me imagino lo difícil que será ver finalmente leyes que protejan a la comunidad" agregó.

De este modo, Stephanie también expresa que para obtener un cambio en los próximos años es necesario hablarles a las futuras generaciones desde edades tempranas acerca de la existencia de la comunidad, no obstante, esto no es muy bien visto por la sociedad.

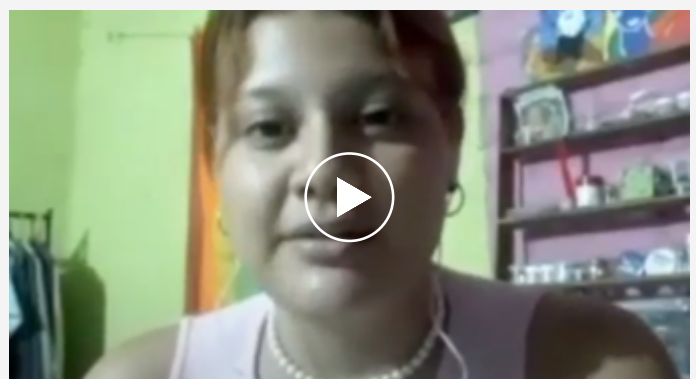
"Esto puede ayudarles a que al crecer sean personas más respetuosas y con conocimiento más integral" menciona Stephanie.

Todo ese desprecio y discriminación hacia estas personas se resume en una palabra: homofobia, un término para describir el odio hacia la comunidad y el no respetar una identidad sexual diferente a las que conocemos.

De este modo, cada una de las personas LGBT son víctimas todos los días de violencia verbal, física y psicológica.

El Salvador aún es una nación en la cual no existe una ley de identidad de género, sin embargo, la aceptación a la comunidad ha ido cambiando con el paso de los años. Es por eso que personas como Stephanie alzan la voz y luchan día a día porque El Salvador sea un país donde se apoye y deje de ser un tabú para la sociedad.

Ser parte de la comunidad LGBT en El Salvador, entrevista a Stephanie Martínez





EL FÚTBOL FEMENINO: UN AUGE IMPARABLE

POR RENATA CAPARROZ

El fútbol femenino ha experimentado un crecimiento fenomenal en la última década, transformándose en uno de los deportes más emocionantes y populares en todo el mundo. Este artículo examinará este ascenso meteórico y cómo ha influido en los aficionados, incluyendo aquellos mayores de 70 años, que han sido testigos de esta transformación.



Créditos: Confederación Argentina de Deportes
<https://www.notaalpie.com.ar/2022/08/09/futbol-femenino-cual-es-el-panorama-de-la-seleccion-argentina/>

De las Sombras a los Escenarios Globales

Durante mucho tiempo, el fútbol femenino estuvo en las sombras, con poca atención y apoyo en comparación con su contraparte masculina. Sin embargo, en los últimos diez años, hemos visto un cambio dramático en esta dinámica. Las ligas femeninas, los equipos y las jugadoras ahora están en el centro de atención.

Este ascenso no se limita a un país o región en particular; es un fenómeno global. Desde la Copa del Mundo Femenina hasta las ligas locales, el fútbol femenino ha cautivado a audiencias en todos los rincones del planeta. La transmisión de partidos en línea y la cobertura mediática han contribuido en gran medida a esta popularidad creciente.

El Poder de la Representación Visual

Una de las razones fundamentales de este auge es la representación visual. Las imágenes y los videos de los partidos, las habilidades asombrosas de las jugadoras y las emocionantes celebraciones en el campo han capturado la imaginación de los aficionados. Estas imágenes no solo han hecho que el fútbol femenino sea más atractivo, sino que también han conectado a las personas con el deporte a un nivel emocional.

La cobertura visual del fútbol femenino ha permitido que las jugadoras se conviertan en modelos a seguir para jóvenes y mayores por igual.

Las imágenes de mujeres fuertes y talentosas en el campo han desafiado las percepciones tradicionales y han inspirado a futuras generaciones de jugadoras y aficionados.

El Impacto de las Redes Sociales y la Comunidad en Línea

La proliferación de las redes sociales y las plataformas en línea ha tenido un papel destacado en el crecimiento del fútbol femenino. Los aficionados pueden seguir a sus equipos y jugadoras favoritas, compartir momentos destacados y conectarse con una comunidad global de entusiastas del fútbol femenino.

Las redes sociales también han brindado a las jugadoras una plataforma para compartir sus experiencias y perspectivas. Esto ha humanizado a las estrellas del fútbol y ha permitido que los aficionados se sientan más cercanos a ellas.

El Cambio en la Percepción y la Cultura del Fútbol

El aumento del fútbol femenino ha llevado a un cambio significativo en la percepción y la cultura del deporte. Las discusiones sobre igualdad de género en el fútbol y la importancia de la representación de las mujeres en el deporte han ganado prominencia. Los equipos y las ligas han adoptado un enfoque más inclusivo y equitativo.

Los aficionados mayores de 70 años que han sido seguidores del fútbol durante décadas han sido testigos de esta transformación de este emocionante viaje. Han visto cómo el fútbol femenino ha pasado de ser una nota a pie de página a una parte integral de la cultura futbolística.

Marta Vieira da Silva: Inspiración y Leyenda del Fútbol Femenino

En un deporte que ha experimentado una transformación monumental en los últimos años, Marta Vieira da Silva, la icónica jugadora brasileña, continúa siendo una fuente inagotable de inspiración para futuras generaciones de futbolistas femeninas. Su legado va más allá de sus habilidades en el campo y trasciende fronteras, géneros y edades, consolidándola como un ícono del fútbol femenino mundial.

EL FÚTBOL FEMENINO: UN AUGE IMPARABLE



Un Camino Inspirador

La historia de Marta es un testimonio de determinación y superación personal. Criada en una familia humilde en el noreste de Brasil, enfrentó desafíos económicos y sociales desde una edad temprana. Sin embargo, su amor por el fútbol y su innegable talento la llevaron a perseguir su sueño en un mundo donde las oportunidades para las mujeres en el deporte eran limitadas.

Desde sus primeros días en el fútbol, Marta destacó por su destreza, velocidad y capacidad para anotar goles espectaculares. Estos atributos la llevaron a la élite del fútbol internacional, donde ha representado a Brasil en cinco Copas del Mundo Femeninas y en múltiples Juegos Olímpicos, dejando su huella en cada torneo.

Una Trayectoria de Éxito

Marta ha acumulado una impresionante cantidad de récords y premios a lo largo de su carrera. Ha sido galardonada con el premio FIFA World Player en múltiples ocasiones, estableciendo un estándar excepcional para el fútbol femenino. Su capacidad para liderar a su equipo y su habilidad para marcar goles cruciales la han convertido en una figura emblemática en cada equipo que ha representado.

Un Defensora de la Igualdad

Más allá de su éxito en el campo, Marta ha utilizado su plataforma para abogar por la igualdad de género en el deporte. Ha sido una voz valiente en la lucha por un trato equitativo y una mayor inversión en el fútbol femenino. Sus discursos apasionados y su compromiso con la causa han contribuido al crecimiento y la visibilidad del fútbol femenino en todo el mundo.

Un Legado Duradero

A medida que Marta se acerca al final de su carrera, su influencia y legado perdurarán mucho tiempo después de que deje el campo de juego. Ha inspirado a una generación de jóvenes futbolistas a soñar en grande y a no dejar que las adversidades les impidan alcanzar sus metas. Su historia de éxito es un testimonio de lo que se puede lograr con pasión, trabajo duro y determinación.

El Futuro del Fútbol Femenino

Marta Vieira da Silva representa el pasado, el presente y el futuro del fútbol femenino. Su influencia se siente en cada rincón del mundo donde las mujeres y niñas se están abriendo camino en el deporte. A medida que el fútbol femenino continúa creciendo en popularidad y relevancia, Marta seguirá siendo una inspiración constante y un modelo a seguir para todas aquellas que sueñan con alcanzar la grandeza en este hermoso juego. Su legado es una prueba viva de que el fútbol no tiene género y de que, con pasión y determinación, cualquier cosa es posible.

Fuentes:

Onu Mujeres -

<https://www.unwomen.org/es/partnerships/goodwill-ambassadors/marta-vieira-da-silva#:~:text=Vieira%20da%20Silva%20naci%C3%B3n,el%20equipo%20nacional%20de%20Brasil>

Biografía de Marta Vieira Da Silva - <https://historia-biografia.com/marta-vieira-da-silva-la-reina-del-futbol/>

DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD



UNA MIRADA MULTIDISCIPLINAR SOBRE LA DISCAPACIDAD

POR MARÍA DE LOS ÁNGELES JUÁREZ



Disertantes del panel de Marco Legal en salud mental y adicciones

Los días 19 y 20 de septiembre se llevó a cabo la Jornada Interdisciplinaria sobre Discapacidad en el Foro de Abogados de la provincia de San Juan.

En el marco del décimo aniversario del Instituto Interdisciplinario de la Discapacidad perteneciente al Foro de Abogados de San Juan, disertaron distintos profesionales sobre temáticas que atraviesan a las personas con discapacidad. La jornada tuvo como finalidad dar a conocer a la comunidad la importancia del trabajo interdisciplinario en las personas con discapacidad. En este sentido, la Dra Cinthia Pérez Rojas organizadora del encuentro comentó la necesidad de saber cuáles son las herramientas que protegen a las personas con discapacidad para poder incorporarlos a una sociedad más justa.

El arte como recurso en la integración

El primer panel de disertantes estuvo integrado por profesionales de las artes escénicas. Quienes manifestaron el valor que agrega el arte en la construcción de aulas inclusivas, ya que permite la intervención de procesos cognitivos, de planificación, de organización e interpretación. Apelaron a que los docentes incorporen a sus aulas el teatro y que las clases sean como laboratorios donde puedan circular discursos múltiples dentro del aula. Permitirse el error

como instancia de aprendizaje, despertar la curiosidad y la creatividad en los alumnos.

Marco legal en salud mental y adicción en discapacidad

La Convención Internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad garantiza los derechos y la protección de la dignidad de las personas con discapacidad. Nuestro país aprobó la Convención por la ley 26378 y le otorgó jerarquía constitucional por la ley 27044*. Este tratado permitió nuevas miradas desde lo legal sobre la discapacidad y junto con la promulgación de la nueva ley de salud mental cambiar paradigmas estigmatizantes. En este sentido, el segundo panel de disertantes integrado por el Juez de Cámara, Comercial y Minería del Poder Judicial de San Juan, Dr. Roberto Pages Lloveras explicó las distintas figuras legales para delimitar la capacidad jurídica de una persona con trastorno mental. Entre ellas encontramos el proceso de determinación de la capacidad jurídica, declaración de restricción de capacidad y declaración de incapacidad. Además de eliminar desde la normativa la declaración de demencia. También destacó la importancia de simplificar los procesos legales para las personas con discapacidad y sus familiares.

*Fuente: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos



Disertantes del panel Arte y Educación Terapéutica

La otra integrante del panel, la Licenciada Natalia Noemí Vives, Directora de abordaje integral de las adicciones del Ministerio de Desarrollo Humano y Promoción Social del Gobierno de San Juan, disertó sobre consumo problemático y la incidencia en la salud mental de los consumidores. Destacó que todas las personas que tienen un problema, ya sea de consumo problemático o de adicción tienen un problema de salud mental y deben ser abordadas dentro de la estructura hospitalaria y de las políticas de estado. Además remarcó que el 58% de las personas que empiezan a consumir lo realizan antes de los 16 años por lo que puntualizó la importancia de crear casas convivenciales para la recuperación y reinserción de los pacientes. También indicó el papel fundamental de las diferentes herramientas como los números 911 y 102 para las denuncias y asesoramiento en estos casos.

Un largo camino por recorrer

Todos los profesionales coincidieron en remarcar que el tratamiento de las personas con discapacidad es una tarea transdisciplinaria cuyo objetivo es darle la mayor autonomía posible y que puedan desenvolverse en la sociedad.

También destacaron que las condiciones económicas y el acceso a una obra social o prepaga son las principales barreras que encuentran en la actualidad. En los últimos tiempos se fueron ganando espacios como es la creación, a través de la Ley Nacional de Autismo, de los Centros Especializados en Trastornos del Espectro Autista (CET) que permiten el diagnóstico y atención para pacientes sin cobertura médica. Sin embargo, es insuficiente ya que no abarca las otras condiciones de la discapacidad. Para muchas de estas personas la situación socioeconómica que atraviesan reducen las posibilidades de acceso a las terapias o tratamientos principalmente aquellos derivados de gabinetes estatales.

Por último, destacaron que se está trabajando desde el Instituto Interdisciplinario de la Discapacidad en la creación de un consultorio gratuito para la orientación y atención multidisciplinaria de las personas con discapacidad y sus familias. Aunque mencionaron que en materia de inclusión plena de las personas con discapacidad falta mucho por recorrer.

AUTISMO EN ARGENTINA: EL PROYECTO DE LEY QUE BUSCA MAYOR ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN

POR STEFANÍA GIOVINAZZO

“Aproximadamente 1 de cada 100 niños tiene autismo a nivel mundial”

Imagen: Flirk. Por Leandro Mattanó.

La Diputada Nacional por Tucumán, Rossana Chahla, presentó en la Cámara un proyecto de reforma para ampliar los alcances de la 27.043, llamada Ley de Autismo.

Según la OMS, el autismo –denominado también trastorno del espectro autista– constituye un grupo de afecciones diversas relacionadas con el desarrollo del cerebro. Es una condición que se caracteriza por algún grado de dificultad en la interacción social y la comunicación. El autismo suele influir en la educación y las oportunidades de empleo. Las características del autismo pueden detectarse en la primera infancia, pero, a menudo, el autismo no se diagnostica hasta mucho más tarde.

En Argentina, en 2014, se sancionó la ley 27.043, llamada Ley de Autismo. La misma establece que haya un abordaje integral e interdisciplinario de las personas afectadas, que se investigue la condición y se capacite a los profesionales de la salud. También obliga a que las obras sociales, prepagas y seguridad social brinden las prestaciones adecuadas para un diagnóstico temprano y su correspondiente tratamiento.

A pesar de que la Ley de Autismo fue un avance importante en el país otorgando un marco jurídico específico a la problemática, asociaciones de padres de hijos con TEA denuncian que la ley no está siendo aplicada a nivel nacional. Muchos chicos no tienen acceso a la educación y a las terapias que necesitan. En el caso de la escolaridad, son pocas las escuelas que brindan vacantes para chicos con TEA.

Es por esto que la diputada nacional por Tucumán, Rossana Chahla presentó en la Cámara un proyecto de reforma que busca ampliar los alcances de la ley 27.043, modificando e incluyendo artículos a la presente.

Los puntos más importantes que modifica el proyecto son:

El art. 1 inciso h que establece la creación de consultorios especializados para el tratamiento gratuito de los Trastornos del Espectro Autista (TEA) en los hospitales públicos del país.

Se incorpora el art. 2 bis, que promueve el desarrollo de políticas de igualdad educativa que tengan por objeto la inclusión de niños, niñas y adolescentes que presentan el trastorno en el Sistema Educativo Nacional en todos los niveles y modalidades.

El art. 3, que reemplaza al anterior, el cual detalla que deberá participar la Comisión Nacional Asesora para la Integración de Personas con Discapacidad en la formulación de cualquier política pública vinculada al TEA.

El proyecto busca asegurar el derecho a la accesibilidad generando ambientes amigables para los afectados que tengan en cuenta sus sensibilidades y sus necesidades comunicativas.

Por el momento, la reforma se encuentra en trámite parlamentario.

Referencias:

- OMS (2023), “Autismo”, Recuperado de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- María Ayuso, LA NACION (2019), “Tras cinco años de espera se reglamentó la ley de autismo: ¿qué cambios plantea?”. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/comunidad/tras-cinco-anos-espera-se-reglamento-ley-nid2308093/>
- Infobae (2022), “Por qué la ley de autismo no se aplica en forma completa en Argentina”. Recuperado de: <https://www.infobae.com/salud/2022/04/02/por-que-la-ley-del-autismo-no-se-aplica-en-forma-completa-hoy-en-argentina-y-que-son-las-necesidades-mas-urgentes/>
- TN (2023), “Presentaron un proyecto para ampliar los beneficios de la ley actual sobre trastornos del espectro autista”. Recuperado de: <https://tn.com.ar/salud/noticias/2023/04/02/presentaron-un-proyecto-para-ampliar-los-beneficios-de-la-ley-actual-sobre-trastornos-del-espectro-autista/>
- Infoleg, “Ley 27043: Abordaje integral e interdisciplinario de las personas que presentan Trastornos del Espectro Autista (TEA)”. Recuperado de: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/240000-244999/240452/norma.htm>
- Diputados Argentina, Expediente 1611-D-2023. Recuperado de: <https://www.hcdn.gob.ar/proyectos/proyecto.jsp?exp=1611-D-2023>

COBERTURA A LOS CUYIS

POR CESAR WALTER YACANTE



Mirá la cobertura completa de César Walter Yacante.

DIVERSIDAD CULTURAL Y RELIGIOSA





Salida de la Virgen a la puerta de la Basílica

¡TÚ ENTRE LOS ESPINOS!: MÁS DE 200 AÑOS CONMEMORANDO A NUESTRA SEÑORA DE ARÁNZAZU

POR MARÍA EUGENIA CHIARA

En una pequeña ciudad llamada Victoria, perteneciente a la Provincia de Entre Ríos, Argentina, el pasado 8 de septiembre del presente año, se llevó a cabo la celebración anual de la fiesta patronal en honor a la Patrona de dicha ciudad, conocida como Nuestras Señora de Aránzazu.

Fe y júbilo es lo que se pudo sentir en la plaza principal de la ciudad entrerriana, en donde hace 213 años los fieles se reúnen a venerar a la Patrona.

Como todos los años, los días ocho del mes de septiembre se declara feriado en la localidad, buscando que el pueblo pueda asistir a dichas celebraciones; las mismas, se encuentran a cargo de la Basílica de la ciudad con la colaboración tanto de la Municipalidad del lugar, como de la comunidad cristiana.

Los festejos comenzaron el jueves 7 de septiembre por la noche, cuando los fieles se concentraron en el interior de la Basílica a la espera de las 00 horas, para así poder saludar a la Virgen en su día, momento este que se acompañó con el repique de las campanas de la Iglesia. Para culminar la noche, se agasajó a los presentes con torta, la cual fue una donación que realizó un pastelero local.

Al día siguiente, por la tarde, los fieles se volvieron a reunir, pero esta vez en la puerta de la Basílica, aguardando la salida de la imagen de la Virgen a la calle, para luego dar inicio a la tradicional procesión de la festividad. En la misma, la Patrona fue escoltada no solo por las Fuerzas de Seguridad, sino que también por una gran cantidad de personas que entonaron canciones en agradecimiento a Nuestra Señora de Aránzazu.

Una vez concluida la procesión, se interpretó por parte de la "Banda Municipal de Música Sebastián Ingrao" el Himno a Nuestra Señora de Aránzazu.

Posteriormente, se continuó con el desfile de las características Agrupaciones Gauchas, y bendición de medios de transporte y maquinarias de trabajo.

Por último, y para finalizar la celebración, se realizó la tradicional misa en conmemoración a Nuestras Señora de Aránzazu, presidida la misma dentro de la Basílica y con la actuación especial del "Coro Municipal Voces de la Colina".

Y para llegar a comprender de una mejor manera a que se debe la gran devoción que el pueblo tiene hacia la Virgen de Aránzazu, es necesario conocer un poco más de su historia.

Su aparición se remonta al año 1469 en la montaña de Aloña, en Guipúzcoa, España. La misma, fue encontrada por un pastor del lugar, el cual al ver la imagen exclamó conmovido en lengua vasca "Arantzazu", es decir, ¡Tú entre los espinos!, dado que se hallaba tallada en una piedra algo tapada por la vegetación.

Existen dos fuertes versiones de cómo la imagen de la Virgen llegó a América; por un lado, una sostiene que su llegada se dio junto con los migrantes vascos, los cuales recorrieron varios lugares, hasta que se establecieron en actual localidad entrerriana. Y la otra, manifiesta que dicha imagen fue traída por Salvador Joaquín Ezpeleta en uno de sus viajes a España, quien es recordado como el fundador espiritual de la ciudad de Victoria.



Las fiestas en honor a la Virgen de Aránzazu datan del año 1810, pero fue recién en el año 1888 cuando las mismas se volvieron multitudinarias en agradecimiento a esta Virgen, puesto que en dicho año la localidad pasó por su mejor momento agroexportador.

Con el paso de los años, a las celebraciones se le sumó la tradicional procesión, así como también, se determinó de que el día 8 de septiembre de cada año se declare feriado a nivel local.



EVENTO NACIONAL INTEGRADOR PARA LAS INFANCIAS LA DEMOCRACIA ARGENTINA CONTADA EN COLORES

POR LEILA CARTAGENOVA

“La asombrosa excursión de Zamba y Nina por la democracia” fue el nombre el Centro Cultural Kirchner le brindó a este evento integrador dirigido a niños y niñas, el cual se encuentra disponible hasta el 17 de Diciembre del presente año y es en la sala inmersiva del lugar, un espacio el cual todos los sectores son pantallas.

Los protagonistas son Zamba y Nina, el cual estarían representando a las infancias queriendo aprender más sobre la historia del país, por eso es que estaban constantemente proyectados preguntando determinadas cuestiones sobre la Democracia.

Por eso es que tenían a su maestra como guía, el cual les sacaba de sus dudas y a su vez lo hacía de una manera original para así tanto ellos dos como el resto de niños y niñas que estaban en el lugar pudiesen entender más fácilmente.

Se tratan de juegos recreativos con colores para así llamar la atención de los niños y puedan participar sin problemas. Por este motivo es que este evento se lleva a cabo en este tipo de salas, ya que le da un aspecto más dinámico y divertido. Incluso los adultos que estaban allí jugaban con los niños.



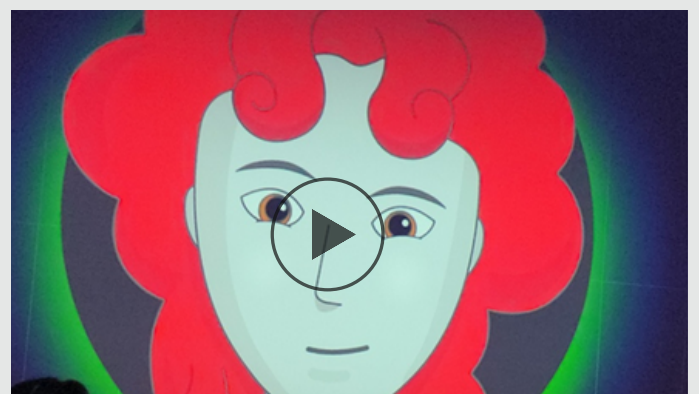
A la salida del lugar las palabras que más se repitieron de los espectadores fueron “estuvo muy bueno” “hay que volver” “me encantó”. De hecho, el testimonio de dos personas presentes fue el siguiente:

“La verdad que es una actividad muy recomendable, no solo para los niños si no para venir en familia ya que está disponible todo el día los fines de semana y el que sea gratuito también es algo que ayuda mucho ya que cualquiera puede tener oportunidad de venir”.

“Está muy bien que se hagan este tipo de eventos recreativos para los niños ya que es importante incluirlos en un suceso tan primordial como es la vuelta de la democracia en nuestro país”.

Es muy importante la inclusión social en un país ya que esto permite que personas de todo tipo, en dicho caso de edad, ya que permite una participación más amplia en los sucesos históricos y así no caer siempre en lo ambiguo y que solo sea la misma gente de siempre o gente adulta la que este narrando estos temas como la democracia.

Todos tienen derecho de participar y aparte esos niños van a ser el futuro en algún momento por ende cuanto antes estén informados y conscientes siempre será mejor a largo plazo.



COBERTURA DE LA NOCHE DE LOS MUSEOS 2023

POR MONICA NOGUERA LIMA



La Noche de los Museos, un momento de celebración en el que los museos, edificios emblemáticos y espacios culturales abren sus puertas en horario no habitual y de manera gratuita con una programación especial.

La 19° edición se realizó el sábado 23 de septiembre y contó con más de 290 museos y espacios culturales que formaron parte de la programación de la noche más esperada de la cultura en la ciudad.

COBERTURA: DESFILE DE LA INDEPENDENCIA DEL SALVADOR

POR ODALYS CONCEPCIÓN



COBERTURA: 9º EDICIÓN DE LA FIESTA EN HONOR A LA VIRGEN DEL PILAR

POR MARÍA FLORENCIA MHOR

